



INVENTARI DEL FONS MARIA ANTÒNIA OLIVER

Secció de Manuscrits

2023

Inventari del fons Maria Antònia Oliver**Biblioteca de Catalunya****2023**[Identificació](#)[Context](#)[Contingut i estructura](#)[Condicions d'accés i ús](#)[Documentació relacionada](#)[Notes](#)[Llista de components](#)

1- IDENTIFICACIÓ

CODI DE REFERÈNCIA

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Fons Maria Antònia Oliver

TÍTOL

Fons Maria Antònia Oliver

DATES

Aproximadament 1960-2022, gruix 1970-2010

VOLUM I SUPORT

43 capsos, 2 carpetes GFol (6 metres lineals)

17 carpetes, 608 fitxers de text i imatge (503 MB)

2-CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Maria Antònia Oliver Cabrer (Manacor, Illes Balears, 4 de desembre del 1946) és una destacada escriptora mallorquina en llengua catalana. És principalment coneguda per la seva producció novel·lística i de narrativa breu, però també ha conreat la traducció (al català i castellà), l'assaig literari, la literatura infantil, la dramàtúrgia i el guionatge. En tant que membre de la generació literària dels setanta, s'inicià en la literatura amb novel·les centrades en la problemàtica de les transformacions de la societat a Mallorca, amb una base rondallística, fantàstica i onírica. També participa en activitats literàries diverses i entitats professionals del món de les Lletres.

Alguns dels premis i actes de reconeixement són:

- Premi Recull-Francesc Puig i Llena de narració (1971) per *Muller qui cerca espill, les mans s'hi talla*
- Finalista del Premi Sant Jordi (1984) per *Crineres de foc*
- Premi de Literatura Catalana de la Generalitat de Catalunya (1985) per la seva traducció de *Moby Dick*
- Premis Literaris de Girona-Prudenci Bertrana (1991), per *Joana E.*
- Premi Ciutat de Palma-Llorenç Villalonga de novel·la (1994) per *Amor de cans*
- Premi Trajectòria de la Setmana del Llibre en Català (2001)
- Premi Ramon Llull del Govern Balear (2003)
- Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua catalana (2004)
- Creu de Sant Jordi (2007), per la seva trajectòria com a escriptora
- Premi d'Honor de les Lletres catalanes (2016)

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

L'any 2017, la Biblioteca de Catalunya va formalitzar el conveni de donació del fons personal de l'escriptora, per tal que fossin conservats i posats a disposició del públic. Juntament amb el seu fons, hi havia documentació de Jaume Fuster, el seu marit, que s'han integrat amb la documentació del mateix; es tracta de documents escrits originàriament en digital i que corresponen a articles, correspondència amb entitats i editorials, i també articles de revistes sobre activitats i la seva trajectòria.

Després del seu traspàs, el 2022, la neboda de l'escriptora ha fet donació de gran part del fons personal que completa la documentació del primer lliurament. Amb el fons personal, han ingressat també llibres i revistes de la seva biblioteca personal. La documentació ingressada de Jaume Fuster s'ha reintegrat en el fons personal de l'escriptor, que també es conserva a la Biblioteca de Catalunya.

3- CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

La documentació compresa en el fons personal abasta la seva producció literaria i activitat professional, des dels seus inicis fins a l'actualitat. També conté una petita part de documents digitals que corresponen i completen el Fons Jaume Fuster, del seu marit, que fou cedit també en donació l'any 2003.

Conté documents manuscrits, mecanoscrits, electrònics i impresos per ordinador corresponents a textos de novel·les, contes, poemes de joventut, teatre, conferències, discursos, articles i guions per a diversos mitjans de comunicació fruit de la seva polifacètica trajectòria, així com també traduccions

i adaptacions de textos d'altre de diferents gèneres. També correspondència amb altres autors i editorials.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

L'inventari del fons s'estructura en aquestes grans classes:

- 1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL**
- 2. ACTIVITAT PROFESSIONAL**
- 3. CORRESPONDÈNCIA**
- 4. OBRA DE CREACIÓ**
- 5. TRADUCCIONS**
- 6. IMPRESOS**
- 7. OBRA D'ALTRI**
- 8. VÀRIA**

4-CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

CONSULTA

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació i als drets d'autor corresponents. Quan les reproduccions es facin amb finalitats de difusió, la Biblioteca de Catalunya haurà d'obtenir l'autorització prèvia i per escrit del titular dels drets.

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i, amb menys representació, en castellà i anglès.

CARACTERÍSTIQUES FÍSiques

El conjunt de la documentació es troba en bon estat de conservació.

5-DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

La Biblioteca de Catalunya custodia també els fons d'altres escriptors i escriptores de la mateixa generació com [Maria Mercè Marçal](#), [Maria Barbal](#) i [Montserrat Abelló](#), [Joaquim Carbó](#), [Jordi Sarsanedas](#) i [Jaume Fuster](#).

També hi ha fons editorials relacionats com, per exemple, el de [Carles-Jordi Guardiola](#) i ['Edicions de la Magrana](#).

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia [de](#) i [sobre](#) l'escriptora que es pot consultar al catàleg de la Biblioteca de Catalunya, el podeu demanar a partir d'aquests enllaços.

6-CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

AUTORIA

Inventari del fons realitzat per l'Anna Nicolau, Joan Falcó, Isabel Gàlvez, Lourdes Martín, i Iris Torregrossa, de la Secció de Manuscrits de la BC.

INVENTARI

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL – Capsa 1

- 1.1 Documentació acreditativa
- 1.2 Formació escolar i acadèmica
- 1.3 Vida associativa
- 1.4 Escrits de joventut

2. ACTIVITAT PROFESSIONAL – Capses 2-4/1

- 2.1 Currículum
- 2.2 Sol·licitud de beques
- 2.3 Documentació laboral
- 2.4 Associació d'Escriptors en Llengua catalana (AELC)
- 2.5 Participació en congressos
- 2.6 Activitats literàries
 - 2.6.1 Conferències
 - 2.6.2 Presentacions de llibres
 - 2.6.3 Discursos
 - 2.6.4 Ressenyes
 - 2.6.5 Formació
 - 2.6.6 Membre del jurat de certamens/concursos

3. CORRESPONDÈNCIA – Capsa 4/2-4/6

- 3.1. Correspondència rebuda
- 3.2. Correspondència editorial
- 3.3. Correspondència entre tercers
- 3.4. Correspondència familiar
- 3.5. Cartes de condol per la mort de Jaume Fuster

4. OBRA DE CREACIÓ – Capses 5-17

- 4.1. Novel·les
- 4.2. Contes i relats

5. NARRATIVA ESCRITA EN COL·LECTIUS. ALTRES GÈNERES- C. 18-23

- 5.1. El be negre
- 5.2. Trencavel
- 5.3. Ofèlia Dracs
- 5.4. Llibre de reportatges
- 5.5. Teatre
- 5.6. Guions radiofònics
- 5.7. Guions televisius
- 5.8. Guions cinematogràfics
- 5.9. Articles

6. RELACIÓ AMB OBRES D'ALTRI – Capses 24-25

- 6.1. Pròlegs
- 6.2. Adaptacions d'altres autors
- 6.3. Traduccions d'altres autors

7. PREMIS I HOMENATGES – Capses 26-28

- 7.1. Documentació textual
- 7.2. Diplomes
- 7.3. Objectes com a condecoracions

8. DOCUMENTACIÓ SOBRE MARIA ANTÒNIA OLIVER – Capses 29-30

- 8.1. Entrevistes rebudes
- 8.2. Material menor imprès d'activitats pròpies i/o sobre la seva obra
- 8.3. Cartells (GFol)
- 8.4. Documentació de Katheline McNertney
- 8.5. Documentació de Joxe Austin Arrieta

9. IMPRESOS- Capses 31-41

- 9.1. Revistes i publicacions (exemplars complets)
 - 9.1.1. Articles de Maria Antònia Oliver
 - 9.1.2. Articles sobre Maria Antònia Oliver
- 9.2. Treballs de recerca
 - 9.2.1. Cartes de lectors de Primària i Secundària
 - 9.2.2. Treballs escolars d'alumnes de Secundària
 - 9.2.3. Estudis i treballs acadèmics universitaris
- 9.3. Reculls de premsa
 - 9.3.1. Notícies de Maria Antònia Oliver
 - 9.3.2. Notícies sobre Maria Antònia Oliver

10. OBRA D'ALTRI – Capses 42-43

INVENTARI

Capsa 1	1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL	
	1.1. Documentació acreditativa	
Fons MAO, Capsa 1/1		<p>1. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. BIBLIOTECA CENTRAL. Targeta de lectora. Data d'expedició: 12-5-1969 Document plastificat. Amb una fotografia de carnet.</p> <p>2. Targeta de préstec. Rebut. S.d.</p> <p>3. SECCIÓN FEMENINA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. DELEGACIÓN PROVINCIAL. Certificat del Servei Social obligatori. Palma de Mallorca, 2-4-1964 Paper timbrat. Segell oficial.</p> <p>4. FALANGE ESPAÑOLA. BALEARES. Servicio Social: ajuste de los trabajos. Madrid: Nagerit, Cartilla amb fotografia de carnet. Lloc i data d'expedició: Palma, 1-7-1963. Adjunta formulari imprès.</p> <p>5. INSTITUTO NACIONAL FEMENINO JUAN ALCOVER DE ENSEÑANZA MEDIA (Palma de Mallorca). Targeta personal. Palma de Mallorca, 30-3-1964 Amb fotografia de carnet.</p> <p>6. Targeta personal. Palma de Mallorca, 12-8-1965 Amb fotografia de carnet. Amb una franja de color blau en diagonal impresa.</p> <p>7-8. Dues targetes de visita Color groc i text imprès. En un sobre.</p> <p>9-11. MARIA ANTÒNIA OLIVER I JAUME FUSTER. Fulletó programa de Congrés de Cultura Catalana. [1976-1977] 2 targetes impreses del Congrés: una de la M. Antònia + 1 targeta d'en Jaume que acompanyen la circular. En un sobre.</p>
	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	<p>12. Agenda 1968 1 volum; 11 x 8 cm, anotacions autògrafes</p>

	COMPANÍA TRASMEDITERR ÁNEA, S.A.	13-16. Quatre bitllets de transport del ferry Palma-Cabrera-Palma per visitar en Jaume Fuster (dos a nom d'ell i dos a nom d'ella). Desembre de 1966 i setembre de 1968
	MARIA ANTÒNIA OLIVER, JAUME FUSTER I JORDI	17. Notes de tipus humorístic entre Jordi, Jaume i Maria Antònia 1 f., autògraf dels tres
1.2 Formació escolar i acadèmica		
1.2.1 Documentació escolar de primària i secundària		
Fons MAO, Capsa 1/2-1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA. <i>Cartilla de escolaridad</i>. Baleares, data d'expedició: 1-10-1950. Fulletó imprès: Escola Sant Vicenç de Paül (Manacor). Amb fotografia de carnet. Sobrecobertes de paper blau.</p> <p>2. Fitxa resum de la "Cartilla de escolaridad". 1954-1961 Amb fotografia de carnet.</p> <p>3. MARIA ANTÒNIA OLIVER. "Miedo"; text. 6è curs de Batxillerat. Palma de Mallorca, s.d.</p> <p>4. COLEGIO DE SAN VICENTE DE PAÚL. Qualificacions del primer trimestre. Manacor, 20-12-1960 (curs 1959-1960)</p> <p>5. Qualificacions del primer trimestre. Manacor, 23-3-1961 (curs 1960-1961)</p> <p>6. INSTITUTO NACIONAL FEMENINO JUAN ALCOVER DE ENSEÑANZA MEDIA. <i>Boletín de calificación escolar</i>. Palma de Mallorca, any acadèmic 1965-1966 Fulletó imprès.</p> <p>7. <i>Cuaderno</i>. Colegio de las HH. de la Caridad de Manacor. [Curs 1956-1957]. Text manuscrit, amb il·lustracions acolorides. Inclou 1 f. amb la qualificació del curs 1956-1957</p> <p>8. <i>Trabajos escolares</i>. Colegio de San Vicente de Paul, dirigido por las HH. de la Caridad. Manacor. Curs 1957-1958. Text manuscrit, amb il·lustracions acolorides</p>

1.2.2 Àlbums escolars		
Fons MAO, Capsa 1/2-2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. “Mis Trabajos”. Curs 1956-1957 Àlbum (19 f.): il·lustrat, amb text manuscrit; 25 x 33 cm</p> <p>2. [Àlbum]. Curs 1958-1959. Àlbum (44 f.): il·lustrat, amb text manuscrit; 25 x 32 cm</p> <p>3. “Deberes escolares”. Curs 1959-1960 Àlbum (67 f.): il·lustrat, amb text manuscrit; 25 x 32 cm</p> <p>4. “Temas de historia”. Curs 1959-1960 Àlbum (21 f.): il·lustrat, amb text manuscrit. Conté nombroses il·lustracions acolorides; 25 x 31’5 cm</p> <p>5. “Deberes Colegio”. Curs 1960-1961 Àlbum (100 f.): il·lustrat en color amb dibuixos i text manuscrit; 23 x 31 cm</p> <p>6. “Historia de España”; coberta il·lustrada amb dibuix acolorit a mà Bloc (16 f.); 24 x 32’5 cm</p> <p>7. ACADEMIA CORTÉS (Palma de Mallorca). Certificat del segon curs de Càlcul Comercial i Comptabilitat. Palma de Mallorca, 28-5-1960</p> <p>8. Certificat del tercer curs de Càlcul Comercial i Comptabilitat. Palma de Mallorca, 16-6-1961</p> <p>9. Certificat del tercer curs de presentació. Palma de Mallorca, 16-6-1961</p>
1.2.3 Quaderns de dibuix		
Fons MAO, Capsa 1/2-3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Llibreta d’espivals amb dibuixos a llapis. 1959-1960. A la coberta: “Bloc dibujo”.</p> <p>2. Llibreta d’espivals amb esbossos a llapis. 1964</p>
1.2.4 Ensenyament universitari		
Fons MAO, Capsa 1/2-4	UNIVERSITAT DE BARCELONA	<p>1. CURS PREUNIVERSITARI. Targeta rebut d’assistència a les proves en la modalitat de Lletres i amb l’idioma francès. Barcelona, juny 1968.</p> <p>2. CURS PREUNIVERSITARI. Certificat de les proves de maduresa. Barcelona, juliol de 1968 1 f. cartolina. Amb fotografia de carnet.</p>

		<p>3. CURS PREUNIVERSITARI. Certificat de les proves de maduresa. Barcelona, juny de 1969 1 f. cartolina. Amb fotografia de carnet.</p> <p>4. FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES. Carnet d'estudiant. Curs 1969-1970 Amb fotografia de carnet.</p>
1.3 Vida associativa		
Fons MAO, Capsa 1/3	CONSELLS POPULARS DE CULTURA CATALANA (CPCC)	1. Carnet rebut. Països Catalans, 1979 Text mecanografiat. Amb signatura. Residència a Barcelona.
Fons MAO, Capsa 1/3	ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA (BARCELONA)	<p>2. Tessera di riconoscimento. 1975-1976 Sense fotografia ni signatura</p> <p>3. Tessera di riconoscimento. 1976-1977 Sense fotografia ni signatura</p>
Fons MAO, Capsa 1/3	JUVENTUDES MUSICALES. DELEGACIÓN DE PALMA	4. Targeta de sòcia. 1966 Amb fotografia de carnet. Adjunta 3 rebuts (1968)
Fons MAO, Capsa 1/3	INTERNATIONAL P.E.N. CLUB (LONDON)	<p>5. Targeta de sòcia del Catalan Centre (Barcelona). 1977 Segellat; sense fotografia ni signatura</p> <p>6. Targeta de sòcia del Catalan Centre (Barcelona). 1977 Segellat; sense fotografia ni signatura</p> <p>7. Carnet. S.d. Amb fotografia de carnet. Díptic enquadrat en tela</p>
Fons MAO, Capsa 1/3	[CATALUNYA RÀDIO]	8. Acreditació particular. 27-6-2007
1.4 Escrits de Joventut		
1.4.1 Poesia		
Fons MAO, Capsa 1/4-1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>Poesia en català:</p> <p>1. Esborranys de poemes i prosa poètica. [1967-1968] 36 f. Text manuscrit</p>

		<p>2. Poemes i esborrants de poemes. [1977] 5 f. Text mecanografiat i manuscrit.</p> <p>3. “El temps...”; “... Gota a gota” 4, 10 f. Text mecanografiat. Nota en llapis: “Lema: El temps gota a gota”.</p> <p>4. Poema sense títol, comença: “No debades cercava el camí / un camí senzill i alhora meu”. S.d. 3 díptics (6 p.); text autògraf en bolígraf, amb alguna esmena.</p> <p>5. Vuit poemes o estrofes; inc.: - “Una fadrina quan jeu” - “Si a viure a França te’n vas” - “En Bernat” - “La meva dona voldria” - “Mumare mirava això” - “Sou Mestres de paret seca” - “Bravejau perquè teniu” - “Es personal de can Soler” - “L’ano en Vernat loco era?”</p> <p>[5] f., text autògraf en llapis i bolígraf</p> <p>6. Poema “Veniu a mi”; amb musicació d’Antoni Parera Fons. Forma part del full d’acompanyament d’un casset amb poemes musicats, que inclou les lletres. [2] f.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 1/4-1</p>	<p>[MARIA ANTÒNIA OLIVER]</p>	<p>Poemes en castellà:</p> <p>7. Poema comença: “-Cual rosa reciente”. S.d. 1 f. Text mecanografiat. A la capçalera: “M^a Antonia Oliver Cabrer” manuscrit</p> <p>8. Recull de poemes en net: - “La modistilla”. Manacor, 28-3-1958 Text mecanografiat - “La dama”. Manacor, 28-3-1958 Text mecanografiat - “El trovador”. Manacor, 24-3-1958 Text mecanografiat; al revers, es fa menció d’un altre poema de data similar que no hi son: “La sombrilla”. - “Madre”. Manacor, 8-12-1958 Text mecanografiat - “Jo quisiera ...”. Manacor, 3-5-1958 En llapis</p> <p>[5] f., alguns mecanografiats</p>

		1.4.2 Prosa
Fons MAO, Capsa 1/4-2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "...caray señor!". S.d. 1 f. Text manuscrit</p> <p>2. "Qué se mueran todos!". S.d. 9 f. Text manuscrit, amb nombroses esmenes</p> <p>3. "Novela". S.d. 47 f. Text manuscrit i mecanografiat</p> <p>4. Textos, amb correccions ortogràfiques, en diferents fulls i tinta numerats correlativament, que semblen escolars. S.d.:</p> <p style="padding-left: 20px;">4.1 "Lluvia"; diàleg, en castellà 1 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.2 "Amor"; en castellà 1 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.3 "Una calle" 1 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.4 "Muerte" 1 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.5 Sense títol, comença: "Es como si fuertha hoy, ahora mismo, cuando a los cinco años ..." 1 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.6 "Blanco en Joan" 3 p. en 2 f.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.7 "La miseria" 3 p. en 2 f.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.8 "Paseo marítimo" 3 p. en 2 f.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.9 Sense títol, comença: "Una fe irresistible y fuerte ..." 2 f., escrits per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.10 "La gente en la playa" 1 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.11 Sense títol, comença: "El otro día viendo la televisión ..." 2 f., escrits per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.12 "Pensar" 3 f., escrits per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.13 "El año a través de los escaparates" 2 f., escrit per ambdues cares</p> <p style="padding-left: 20px;">4.14 "Los caminos" 3 p. en 2 f.</p> <p style="padding-left: 20px;">4.15 "Guadalajara" 3 p. en 2 f.</p> <p>26 f. Text manuscrit. En castellà</p>

		<p>5. "Historia de una niña un poco tonta". Palma, 27 juny 1966 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>6. "Lo normal". S.d. 7 f. Text mecanografiat.</p>
Capses 2-3	2. ACTIVITAT PROFESSIONAL	
	2.1 Currículum	
Fons MAO, Capsa 2/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Currículum Vitae. Barcelona, setembre de 1983 4 + 1 f., text mecanografiat (original + fotocòpia)</p>
	2.2 Sol·licitud de beques	
Fons MAO, Capsa 2/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Fundació Joan March. 1979. Conté: -- Memòria i resum 1 f. -- Currículum de M.A. Oliver 4 f. 5 f. Text mecanografiat</p> <p>2. Ayudas a la creación literaria. Ministerio de Cultura, 1983. Conté: -- Sol·licitud. Inclou fotocòpia del BOE 2 f. -- Memòria; 2 còpies, en castellà i català 3 + 4 f. 9 f. Text mecanografiat i fotocòpies</p> <p>3. Beca de Creació literària. Fundació Congrés de Cultura Catalana, 1984. Conté: -- Carta rebuda en la qual es denega la sol·licitud de beca 1 f. -- Bases de la beca 1 f. 2 f. Text mecanografiat</p> <p>4. Sinopsi d'una novel·la per a sol·licitar una beca. Barcelona, octubre de 1983. 3 f. Text mecanografiat</p>
	2.3 Documentació laboral	
Fons Mao, Capsa 2/3	LILIAN CLUB	<p>1. Carnet d'hostessa amateur. Manacor, [1965 aproximadament]</p>

		Amb fotografia de carnet i signatura
Fons Mao, Capsa 2/3	IBERIA	2. Carnet com a treballadora com a becària d'idiomes eventual. Palma de Mallorca, 8-8-1967 Fotografia de carnet.
Fons Mao, Capsa 2/3	RTVE	3. Acreditació com a treballadora. S.d. Al revers, segell. Plastificada. Amb fotografia de carnet (color). 4. Impressió de la base de dades documental de Radiotelevisión Española: -Novel·la <i>Vegetal</i> (15rtogràfic de la seva novel·la) 5. TVE. Contracte com a guionista de l'espai televisiu corresponent al programa "Cinc cèntims de Cultura". Barcelona, 1-4-1983 4 f. (fotocòpia). Adjunta carta: Sant Cugat, 9-12-1983.
Fons Mao, Capsa 2/3	TV3	6. Contracte com a guionista de caràcter dramàtic per a un programa de televisió. Barcelona, 2-7-1985 4 f. original 7. Contracte per l'adaptació televisiva de la novel·la de Manuel de Pedrolo "Solució de continuïtat" i cessió dels drets d'autor. Barcelona, 11-11-1985 4 f. original, Còpia de carta sense signar amb dubtes relatius als drets de l'obra.
Fons Mao, Capsa 2/3	CATALUNYA RÀDIO	8. Contracte per a la radiodifusió de l'obra de la qual M. Antònia Oliver és autora: "Estudi en Lila". Barcelona, 19-5-1988. 3 f.
2.4 Associació d'Escriptors en Llengua catalana (AELC)		
Fons Mao, Capsa 2/4	AELC	1. Acta fundacional de l'Associació d'Escriptors en Llengua catalana (AELC). Palma de Mallorca, 30 d'octubre de 1977. 1 f. Text mecanografiat. Conté signatures autògrafes de: Jaume Fuster, Avel·lí Artís-Gener, Antoni Serra Bauzà, Josep M. Castellet i Gonçal Castelló.
Fons Mao, Capsa 2/4	AELC	2. "Donem suport a la Primavera per la Pau". Barcelona, 17 de maig de 1984. 1 f., text mecanografiat (ciclostil), per ambdues cares i amb la llista de membres adherits a la campanya

Fons Mao, Capsa 2/4	AELC	3. Targeta, dedicada a Jaume Fuster. S.d.
Fons Mao, Capsa 2/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. "Brindis AELC". Barcelona, novembre de 2007 1 f.; text imprès per ordinador.
2.5 Participació en congressos		
2.5.1 Congrés de Cultura Catalana		
Fons Mao, Capsa 2/5	CONGRÉS DE CULTURA CATALANA	<p>1. Documentació entregada als congressistes. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Informe sobre l'ús oficial del català</i> Fulletó: 14 p. 2. CONGRÉS DE CULTURA CATALANA A LES ILLES. <i>Un poble. Una llengua.</i> 1976 Fulletó (16 p.) 3. <i>Antologia Price-Congrés: els escriptors per l'ús oficial del català.</i> Volum (159 p.) 4. <i>Manifest per a l'ús oficial del català als Països Catalans</i> Novembre de 1976-octubre de 1977 11 f. (ciclostil) 5. Dossier amb carpeta: <i>Price-Congrés: els escriptors per l'ús oficial del català.</i> 25 f. solts (en facsímil) 6. <i>El català, llengua d'expressió científica;</i> separata del Butlletí interior informatiu, 6-7: octubre 1973 – gener 1974. 6 p. <5 exemplars> 7. Generalitat de Catalunya. Presidència. Invitació a la recepció d'inauguració (27-11-1977). 8. <i>Per l'oficialitat de la llengua catalana al País Valencià.</i> València, 1977. Fulletó (23 p.) <p>12 documents</p>

<p>Fons Mao, Capsa 2/5</p>	<p>CONGRÉS DE CULTURA CATALANA</p>	<p>Altra documentació relacionada amb el congrés. Conté:</p> <p>1 Acreditacions i invitacions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Targeta de membre congressista. Països Catalans, 1976-19772. Targeta de visita personalitzada de la Maria-Antònia en tant que Coordinadora del Secretariat Cultural. Equip de Gestió <4 exemplars>3. Invitació personal als actes de cloenda4. Menú Al revers, amb signatures autògrafes5. Invitació impresa a la inauguració de l'exposició "Què és i què ha estat la Cultura Catalana" (26-11-1977)6. Targetó "Jornades de debat Països Catalans"7. Targeta amb el títol de subvenció personalitzat <p>7 documents</p> <p>2 Altres impresos:</p> <ol style="list-style-type: none">1-2. Programa dels actes de cloenda del congrés 1 + 1 f., 2 còpies, una d'elles amb nota manuscrita3. Fotomuntatges 6 fotografies b/n, 17x12,5cm+ 1 postal, signa: Jaume Fuster.4. <i>Balanç de les activitats realitzades</i>. Països Catalans, novembre de 1976 – octubre de 1977. Fulletó (17 p.)5. Tríptic imprès: <i>Ponència sobre els continguts culturals del Congrés de Cultura Catalana elaborada pel Secretariat Cultural</i>6. Catàleg de l'exposició "Què és i que ha estat la cultura catalana: Fundació Joan
---------------------------------------	--	--

Fons Mao, Capsa 2/5	CONGRÉS DE CULTURA CATALANA	<p>Miró, 1977-1978". Fulletó ([16] p.)</p> <p>7. Tríptic imprès: Informació general del Congrés amb els àmbits d'actuació</p> <p>8. Tríptic imprès: Informació prèvia per a les inscripcions</p> <p>9. Circular – Manifest de final del Congrés amb una crida a la col·laboració 1 f. Signants: Josep Benet, Jordi Carbonell, Max Cahner i altres.</p> <p>10. Dossier, en ciclostil: "Viatge fantàstic. Final de l'àmbit de producció literaria". Ciutat de Mallorca: CCC, 1977 11 f.</p> <p>11. Dossier, en ciclostil: "Per l'Autonomia: campanya per les institucions". Ciutat de Mallorca: CCC, 1977. 12 f.</p> <p>12. Revista: <i>Catalan Week in New York</i>. March 21/25, 1983</p>
Fons Mao, Capsa 2/5	CONGRÉS DE CULTURA CATALANA	<p>3 Estoig metàl·lic amb pins del "Congrés de Cultura Catalana". [1976-1977]. <21 unitats></p>
2.5.2 Setmanes catalanes de Berlín (1978)		
Fons Mao, Capsa 2/6-1	SETMANES CATALANES A BERLÍN (1978)	<p>2.5.2.1 Programació de les Setmanes. Conté:</p> <p>1. Programa de les Setmanes, en català 2 f., text mecanografiat, capçalera impresa.</p> <p>2. Programa definitiu 7 f., text mecanografiat en ciclostil, capçalera impresa.</p> <p>3. Programa en alemany 1 f., text imprès per ambdues cares</p> <p>4. Cartell amb el calendari, text català-alemany 1 f. pleg.: imprès en color; 42 x 60 cm</p>

		<p>5. Butlletí de la Universitäts-Aubenamt, de juliol de 1978: <i>Gastvorlesungen. Juli 1978</i> 17 p., text en ciclostil</p> <p>20 f. + cartell. Inclou sobre</p>
Fons Mao, Capsa 2/6-2	SETMANES CATALANES A BERLÍN (1978)	<p>2.5.2.2 Intervenció de M.A. Oliver a la Jornada de Sociolingüística de les Setmanes catalanes de Berlín. Conté:</p> <p>1. <i>L'escriptor català i el problema de la llengua, avui</i> 39 f., text mecanografiat</p> <p>2. <i>L'écrivain catalan et le problème de la langue, aujourd'hui</i> 20 f., Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>3. <i>Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaïmades</i> 8 f., en facsímil i alguns per ambdues cares; text en català i Alemany.</p> <p>47 f. Text mecanografiat i fotocòpies, amb algunes esmenes manuscrites.</p> <p>V.T.: Coordenades espai-temps per guardar-hi ensaïmades</p>
2.5.3 Altres congressos		
Fons Mao, Capsa 2/7-1	ASSEMBLEA DE CATALUNYA	<p>1. Assemblea de Catalunya. Novembre 1971 Targeta amb els objectius <2 exemplars></p>
Fons Mao, Capsa 2/7-1	WORLD ASSEMBLY OF BUILDERS OF PEACE	<p>2. World Assembly of Builders of Peace. Varsòvia, maig 1977. Targeta d'acreditació</p>
Fons MAO, Capsa 2/7-1	CONFERÈNCIA INTERNACIONAL PEN (octubre 1978)	<p>3. Carnet o acreditació <2 exemplars></p>
Fons MAO, Capsa 2/7-2	INTERNATIONAL CONFERENCE	<p>4. Conté:</p> <p>4.1. "Defence and enrichment of national cultures [...]".</p>

	OF INTELLECTUALS FOR PEACE (BRESLAU, 6-8 D'OCTUBRE DE 1978)	18 f. Fotocòpies. Inclou còpia del text en castellà, francès i polonès 4.2. Carnet o acreditació
Fons MAO, Capsa 2/7-3	4ART ENCONTRE D'ESCRITORS EN LENGUA CATALANA (CIUTAT DE MALLORCA, MAIG 1980)	5. Conté: 5.1. Acreditació com a participant <2 exemplars> 5.2. Text de la ponència: "Relacions de l'escriptor amb els mitjans audiovisuals". 4 f. Text manuscrit i mecanografiat
Fons MAO, Capsa 2/7-4	4T COL·LOQUI DE LA NACS (TORONTO, 1982)	6. Text de la ponència presentada. 5 f. Text mecanografiat, amb anotacions manuscrites.
Fons MAO, Capsa 2/7-1	I TROBADA D'ESCRITORS A CATALUNYA DE L'ASSOCIACIÓ COL·LEGIAL D'ESCRITORS (MARÇ 1984)	7. Carnet o acreditació
Fons MAO, Capsa 2/7-1	ENCONTRE D'ESCRITORS GALLECS, VASCOS I CATALANS = GAILEGO, EUSKALDUN ETA KATALAN IDAZLEEN JARDUNALDIK = ENCONTRÓ DE ESCRITORES GALEGOS, BASOS E CATALÁNS (BARCELONA I SITGES, 22-24 DE JUNY DE	8. Acreditació personalitzada com a participant

	1984)	
Fons MAO, Capsa 2/7-1	II CONGRÉS INTERNACIONAL DE LLENGUA CATALANA (MAIG 1986)	9. Carnet o acreditació
Fons MAO, Capsa 2/7-1	XIÈ FESTIVAL DU POLAR (GRENOBLE, 18/22 OCTOBRE 1989)	10. Acreditació personalitzada com a convidada
Fons MAO, Capsa 2/7-1	EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (DONOSTIA). [1990?]	11. Carnet o acreditació
Fons MAO, Capsa 2/7-5	ENCONTRE D'ESCRIPORS TUNISIANS I CATALANS (TORTOSA, 30- 31 OCTUBRE 1991)	12. Conté: 12.1. Programa 12.2. Nota de premsa i recull de premsa 25 f. Fotocòpies
Fons MAO, Capsa 2/7-6	UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI. DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA	13. Certificat d'assistència al Col·loqui Internacional Paraula de Dona.Tarragona, 29-4-1995 1 f.; text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	ASSOCIACIÓ D'ESCRIPORS EN LLENGUA CATALANA (AELC)	14. I Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana (La Seu d'Urgell, 17-19 d'octubre de 1997) Acreditació com a participant
Fons MAO, Capsa 2/7-6	INSTITUT CATALÀ DE LA DONA	15. Setena Universitat d'Estiu de la Dona: "El segle de les Dones a la Mediterrània" (17-18 de juny de 1999) Acreditació com a participant.

Fons MAO, Capsa 2/7-6	SANG D'ENCRE. 1998?	16. Acreditació com a autora.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI	17. Certificat de la seva participació en una taula rodona sobre Infermeria i Llengua a la Jornada celebrada amb motiu del Dia Internacional de la Infermeria. Tarragona, 12-5-2000.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	UNIVERSITAT D'ALACANT. DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA	18. Certificat de la seva participació en el I Cicle de Conferències Veus de Dones: "Escriptors catalanes contemporànies". Alacant, 27-11-2000.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	BURO+. ARTE MARE (BASTIA, 21-25 DE NOVIEMBRE DE 2001)	19. Enganxina
Fons MAO, Capsa 2/7-6	UNIVERSITAT D'ESTIU RAFAEL ALTAMIRA	20. "Escrituras periféricas: relaciones transculturales en la narrativa contemporánea". [2003]. Acreditació com a professora.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	EL SEGON LLIBRE-UNA RETROSPECTIV A 1996-2004 RAMON PUIG I CUYÀS	21. Projecte <i>El segon llibre _ una retrospectiva 1996-2004</i> (joieria). Conté: 21.1. Qua-art. Carta a M.A.O. 24-3-2004 2 f., en anglès 21.2. Martha K. Carta. Enschede, juliol de 2004 1 f., text imprès per ordinador, amb nota manuscrita. 21.3. Qua-art. Cartell 1 f. plegat. 21.4. Postal – invitació a la inauguració (20-6-2004) Amb nota manuscrita 21.5. Ramon Puig Cuyàs. Carta a la M.A.O.

		<p>1 f.</p> <p>21.6. Ramon Puig Cuyàs. Descripció d'una cartel·la de l'exposició 1 f., text imprès per ordinador</p> <p>21.7. "Primera versió rebutjada" 1 f., impressió d'una fotografia.</p> <p>21.8. Fotografia i text descriptiu de l'obra 1 f.</p> <p>21.9. Text "En trànsit" 1 f., text imprès per ordinador.</p>
Fons MAO, Capsa 2/7-6	INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS	22. Certificat de la seva participació en la presentació del llibre <i>Col·lecció d'autors balears a l'editorial Valentia</i> (12 d'octubre). Palma, 28-12-2007.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	CONVERSES LITERÀRIES A FORMENTOR 2012	<p>CONSELL DE LES ILLES BALEARS; BARCELÓ FORMENTOR; FUNDACIÓN SANTILLANA. Conté:</p> <p>23. Invitació impresa a la inauguració de la jornada Converses Literàries Formentor 2012 (14-16 de setembre).</p> <p>24. "¿Qui es qui? = ¿Quién es quién?"; converses literàries a Formentor 14-16 de setembre 2012; projecte i fulletó publicitari 1 volum; enquadernat en espiral</p>
Fons MAO, Capsa 2/7-6	UNIVERSITAT DE VIC	25. Diploma de la seva participació al I Simposi Dones traductores, dones traduïdes. Recepció de Virgínia Woolf a Catalunya. Vic, 9-5-2013 Text català-anglès
Fons MAO, Capsa 2/7-6	3E FESTIVAL DU ROMAN NOIR	26. Acreditació com a autora convidada. S.d.
Fons MAO, Capsa 2/7-6	BROWN UNIVERSITY (PROVIDENCE, RHODE ISLAND). TARJETA DE VISITA IMPRESA	27. Acreditació personalitzada com a col·laboradora. S.d.

Capsa 3	2.6 Activitats literàries	
	2.6.1 Conferències	
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. “Poesia de postguerra ençà”. Martorell, 26 de març de 1975. 1 f. Text manuscrit.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. “La cultura i la dona”. Associació de Veïns d’Horta, 25 d’abril de 1975. 9 f. Text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. “Literatura catalana contemporània”. Cassà de la Selva, 13 de març de 1976. 1 f. Text manuscrit.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. “Per a una discussió sobre feminisme”. 1976. 4 f. Text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	5. “Antoni Maria Alcover, in memoriam”. Maig de 1977. 2 f. Text mecanografiat (còpia).
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	6. Calendari de conferències, presentacions, etc. (1972-1982). 4 f. Text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	7. “Fundació Jaume I”. Barcelona, 25 de maig de 1978. 1 f. Text mecanografiat (còpia).
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	8. “El llibre, eina de redreçament”. Tortosa, 11 de novembre de 1978. 2 f. Text manuscrit + 1 f. amb apunts de la taula rodona celebrada a la Fundació Miró (febrer 1978) La publicitat de l’exposició: V.t. 8.2.1 Activitats literàries (1978)
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	9. “Defensa de les cultures nacionals”, dins: Consell Català de la Pau. Barcelona, juny de 1978. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	10. “Dona i literatura”. ICE (Barcelona), 1984. 4 f. Text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA	11. “Conferència sobre la traducció de Moby Dick” (Centre de Lectura de Reus, 8-3-1985) 12 f.; text mecanografiat, amb algunes notes

	OLIVER	manuscrites.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	12. “Conferències sobre V. Woolf”; material de treball. [1985 o posterior] 4 f. autògrafs, amb notes i esmenes escrits per ambdues cares.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	13. “Conferència Manacor-XII-86”. 4 f. Text manuscrit.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	14-18. Taules rodones (1975-1988). Conté: <ul style="list-style-type: none"> 14. “Literatura popular”. [197-] 1 f. 15. “Nova narrativa catalana”. Girona, 1975 1 f. 16. “Sobre l’emancipació femenina”. Girona, 1973 1 f. 17. “Dona i societat”. Franciscàlia, 1981 1 f. 18. “La dona en la literatura”. Lleida, 1988 2 f. 6 f. Text manuscrit i mecanografiat (còpia).
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	19. Ponència: “Història i narrativa: una dialèctica actual” (AELC, Galeusca 1990). Biniali – Barcelona, agost-setembre 1990 1+10 f., text mecanografiat, amb alguna esmena en llapis (originals) + 10 f. (fotocòpia)
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	20. “La novel·la de gènere”. Barcelona, novembre de 1995 27 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	21. “Taula rodona Frankenstein”. Novembre 1995 8 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	22. “És bo llegir als hospitals?”. 10 d’octubre de 1997. 3 f. Text imprès per ordinador

Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	23. “El meu desig sobre el trasplantament d'òrgans”. [1997 o post.]. 1 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	24. “Jaume Fuster”. Text homenatge. Barcelona, 18 de maig de 1999. 5 f. + 5 f. Text imprès per ordinador (2 còpies, una d'elles amb subratllats i alguna anotació manuscrita)
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	25. “Aurora Bertrana, aparença i realitat”; 26rtogràfica La Caixa. 6-4-2000 15f., 15 f.; text imprès per ordinador (2 còpies iguals)
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	26. “Francesc Antich”. Barcelona, 17 de juny de 2001. 3 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	27. “Taula rodona Londres”. Binimali, juliol de 2001 4 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	28. “Maria Aurèlia Capmany”. Ciutat de Mallorca, 5-3-2002 12 f., text imprès
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	29. “Conferència Mediterrània”. Novembre de 2002. 2 f, 2 f. Text imprès per ordinador (2 còpies iguals)
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	30. “Aspectes d'una problemàtica general als Països Catalans”. Ateneu d'Igualada. 2 f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites.
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	31. Conferència sobre el Col·lectiu Ofèlia Dracs, en català. S.d., [probablement, anys 90s] 3 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	32. Conferència sobre Ofèlia Drancs, en anglès 2 f., text imprès per ordinador amb esmenes manuscrites Sobre “Study in lilac” (1985)

Fons MAO, Capsa 3/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>33. Textos sobre la dona a través de la història. [1976 i posterior]. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Emancipació de la dona” 6 p. en 3 f. 2. “La dona a través de la història” 3 p. en 2 f. 3. “Dona i classes socials” 1 f. <p>5 f. Text manuscrit.</p>
2.6.2 Presentacions de llibres		
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Presentació de <i>Puput, discos i cintes dels Països Catalans</i>. Barcelona, 1 de novembre de 1977. 2 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites + Invitació a l'acte de presentació (1 f.).</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>2. “Notes per a una presentació”. Barcelona, 13 de juny de 1978. 3 f. Text mecanografiat</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>3. “Presentació de Joan Perucho”, dins: V Encontre d'escriptors catalans. València, octubre de 1981. 4 f. Text mecanografiat</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>4. Presentació de la novel·la de Sauló. Llibreria Ona, 13 de novembre de 1984. 2 f. Text manuscrit.</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>5. Presentació per al programa Cinema de mitjanit (TV3): <i>Siamo donne</i>. Estiu 1985. 6 f. Text mecanografiat</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>6. Presentació dels llibres de Pere Morey. [Palma de Mallorca], 23 de desembre de 1985. 3 f. Text mecanografiat i fotocòpia</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>7. “Novel·la policíaca anglo-saxona”. Llibreria Pròleg, novembre 1993 10 f., text imprès per ordinador</p>
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>8. Pregó de la Fira del llibre de Ciutat, 1994. 5 f. Text imprès per ordinador</p>

Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	9. "Moby Dick". 26-11-1995 5 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	10. "El meu univers literari"; dedicada a Jaume Fuster. [posterior a 1998]. 26 f., text imprès per ordinador.
Fons MAO,	MARIA ANTÒNIA OLIVER	11. "Presentació llibre Manacor". Barcelona, abril de 2000. 3 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	12. "Una faula i setze històries". Facultat de Biologia, 22 de febrer de 2000. 4 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	13. "Anjub"; presentació del llibre d'Andreu Carranza. [2000?] 3 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	14. "Cartografies del disig: Dues illes diferents; un amor igual – Maria Antònia Salvà". 2001. 13 f., text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	15. Presentació de l'obra "Perfils de Nora" de Margarida Aritzeta. Falset, 1-5-2003 2 f., text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	16. "La història robada". Senselles, octubre 2004. 2 f., text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	17. "Presentació Els ulls misteriosos". Gener 2005. 3 f., text imprès per ordinador. Obra de Guillem Rosselló.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	18. Presentació del llibre <i>Bellvitge, anatomia d'un hospital</i> . 2008. 2 f. Text imprès per ordinador.

Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	19. Presentació del llibre <i>Primera persona</i> , de Miguel Díaz Olmo. 12 de juliol de 2013. 2 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	20. Text breu en què s'indica el fragment escollit per a la presentació de la novel·la <i>Una furtiva llàgrima</i> de Joaquim Soler. S.d. 1 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	21. Guió per a la presentació d'alguna novel·la de la Maria Antònia protagonitzada per Lònia Riu. S.d. 2 f.; text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 3/2	[MARIA ANTÒNIA OLIVER]	22. "Presentació"; text que fa referència a la revista d'un col·lectiu del què ella va formar part. S.d. 1 f. Text mecanografiat
2.6.3 Discursos		
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. Pregó de les Fires i festes de Manacor. 1974. 6 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. Textos sobre literatura catalana i literatura als Països Catalans. [197-?] ¹ . Conté: 2.1 "Presentació de l'acte" 4 p. 2.2 Notes sobre la literatura als Països Catalans" 3 f. 5 f. Text manuscrit.
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. Pregó de les festes del barri de la Sagrada Família. 23 d'abril de 1981. 6 f. Text mecanografiat Nota manuscrita a la capçalera: "Pregó no fet".
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. Festa nacionalista "El Pi de les tres branques". El Pla de Campllong, 19 de juliol de 1981. Conté: 4.1 Discurs de Maria Antònia Oliver 3 f., tex mecanografiat 4.2 Versió esborrany del discurs

¹ Es fa referència al Congrés de Cultura Catalana i es fa referència a les dues obres de Jaume Fuster: "Montcarrà" (1972) i "De mica en mica s'omple la pica" (1972).

		<p>3 f., tex mecanografiat amb moltes esmenes autògrafes</p> <p>4.3 Expedient complet sobre un requeriment del jutge en relació amb el Pi de les tres branques:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Una nota manuscrita i carta d'Heribert Barrera, president del Parlament de Catalunya Inclou sobre -- Requeriment judicial -- Versió revisada 'post censura' 3 f., còpia mecanografiat -- 4 retalls de premsa, un d'ells amb <p>8 f., impresos i mecanografiats</p>
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	5. Flama de la llengua catalana. Montserrat, febrer de 1982. 3 f. Text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	6. "Escriure i viure". Abril de 1992 27 f., text imprès per ordinador, algunes cancel·lacions en llapis
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	7. "Pregó Sant Jordi 95 Sants". 23-4-1995 5 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	8. Pregó de la Festa Major de Roda de Ter. 22 de setembre de 1988. 7 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	9. Benvinguda als encausats del cas Bultó. Cotxeres de Sants, 2 de desembre de 1993. 2 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	10. "Manifest 8 de març 2011". 5 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 3/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	11. Programa de l'acte de graduació de la UOC a les Illes Balears. Manacor, 24 de març de 2012 1 f., text imprès per ordinado

2.6.4 Ressenyes		
Fons MAO, Capsa 3/4	[MARIA ANTÒNIA OLIVER]	1. [Finalista a un Sant Jordi i a un Ciutat de Palma]. Desembre 1970 Imprès: p. 937-939
Fons MAO, Capsa 3/4	[MARIA ANTÒNIA OLIVER]	2. Ressenya per a un catàleg editorial de l'obra <i>Figues d'un altre paner</i> (Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1979) 1 f., text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/4	[MARIA ANTÒNIA OLIVER]	3. Nota de la presentació breu, en català. [1985 o posterior] 1 f.; text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. Bloc de notes: F. 1-2: <i>Shirley</i> , de Charlotte Bronte (ed. 1849). Agost de 1985 F.3-5: <i>La chica del tambor</i> , de John Le Carré (ed. 1983). Juliol 1985 F. 6-9: <i>Jane Eyre</i> , de Charlotte Bronte (1847). 1985 F. 10-17: <i>Wuthering heights</i> , d'Émile Bronté (1847). Setembre 1985 F. 18-23: <i>Solitud</i> , de Víctor Català (1904). Setembre 1985 F. 24-27: <i>Múltiples notícies de l'Edén</i> , de Manuel de Pedrolo. 1985
Fons MAO, Capsa 3/4	[MARIA ANTÒNIA OLIVER]	5. Ressenya i apunt biogràfic sobre l'escriptora relatiu a l'obra <i>Amor de cans (Dog Love)</i> . [1995?] 3 f., text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 3/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	6. "Proposal for <i>Cosmopolis: Urban fiction by women</i> . [2000 o posterior] [2] p., text imprès per ordinador; en anglès
Fons MAO, Capsa 3/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	7. "A foravila també hi plou o La moto d'en Josep". S.d. 1 f., text mecanografiat. Nota manuscrita: "Montserrat Bacardí".
2.6.5 Formació		
Fons MAO, Capsa 3/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. "Una aproximació a Virgínia Woolf"; curset al CIC de Terrassa. Febrer de 1985 56 f., text mecanografiat, en alguns casos per ambdues cares

Fons MAO, Capsa 3/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. Programa de la formació “(Des)aïllats: la insularitat en la narrativa del segle XX” (9 gener – 10 d’abril de 2003) Tríptic imprès
Fons MAO, Capsa 3/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. “Taller de Lectures Woolf”. Conté: 3.1 Apunts i notes diversos 3 f., text autògraf 3.2 “V.W. Creació” 16 f.; text autògraf amb esmenes i cancel·lacions. 3.3 “V.W. Assaigs” 5 f.; text autògraf amb esmenes i cancel·lacions. 3.4 “Taller de lectures WoW a El Terreno (dissabte, dia 1 d’abril ...” [15] f., text mecanografiat. Itinerari amb punt de partida a la Institució Pública Antoni Maria Alcover
Fons MAO, Capsa 3/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. Taller de creació literària “Dièresi”. S.d. Conté: 4.1 Programa de les sessions 4 f. 4.2 Textos dels participants del taller 14 f. 18 f. Text imprès per ordinador i fotocòpies.
2.6.6 Membre del jurat de certàmens/concursos		
Fons MAO, Capsa 4/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. Premis Literaris Recull (7a edició). Blanes, 1971 Díptic imprès, amb alguna anotació manuscrita
Fons MAO, Capsa 4/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. Premis “Festes populars de cultura Pompeu Fabra”; discurs. Octubre de 1972. 3 f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites.
Fons MAO, Capsa 4/1		3. Participació com a jurat del Premi “La llufa de llautó”. 1973, 1977. Conté: 3.1 Resolució del jurat. 1973 1 f 3.2 Bases del premi. 1977 2 f.

		En total, 3 f. Text mecanografiat amb alguna esmena manuscrita.
Fons MAO, Capsa 4/1	PENYA SANTAMARÍA	4. Bases dels "Premis Joan Santamaria" de Narració i Teatre. Barcelona, febrer de 1973 1 f., text mecanografiat (ciclostil) + 1 f., text autògraf
Fons MAO, Capsa 4/1	MANACOR. AJUNTAMENT	5. Targetó de participants al Premi Ciutat de Manacor 1974 Díptic imprès, amb notes manuscrites.
Fons MAO, Capsa 4/1	SOCIETAT CULTURAL SANT JAUME	6. I Concurs Literari d'Arts i Lletres (Premià de Dalt, 1975) Díptic imprès, una frase amb marcador.
Fons MAO, Capsa 4/1	MANACOR. AJUNTAMENT	7. Premis Ciutat de Manacor 1976. Conté: -- Bases Díptic imprès -- Valoracions i comentaris Díptic imprès, amb notes autògrafes -- Valoracions i comentaris Díptic imprès, amb notes autògrafes diferents.
Fons MAO, Capsa 4/1	LLIBRERIA 3 i 4	8. VI Premis literaris Octubre (València, 1977) Fulletó (6 p.), amb anotacions, autògrafs i puntuacions manuscrites
Fons MAO, Capsa 4/1	ÒMNIUM CULTURAL	9. Premis "Octubre" 1980 2 f. fragmentaris (4 p.) de notes sobre les valoracions de les obres en posar en comú les valoracions amb d'altres membres del jurat.
Fons MAO, Capsa 4/1	PENYA SANTAMARÍA	10. Premi de Narració i Teatre Joan Santamaria. [1980] 2 f., còpia mecanografiada amb la llista d'obres presentades i resultat de les votacions
Fons MAO, Capsa 4/1	PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT	11. Premis literaris Ciutat de Palma de Novel·la i Poesia 1981 Díptic imprès amb les bases
Fons MAO, Capsa 4/1	PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT	12. Premis Ciutat de Palma de Novel·la i Poesia 1982. Conté: -- Díptic imprès amb les bases -- Díptic imprès amb les bases + dedicatòria autògrafa a la Maria-Antònia (22-1-1983)

Fons MAO, Capsa 4/1	GAVÀ. AJUNTAMENT	13. VII Certamen Literario de Gavà "Premi Jacme March" (desembre 1982). Conté: 13.1. Nomenament com a membre del jurat (Gavà, 30-11-1982) 13.2. Notes autògrafes sobre algunes de les obres. S.d. 2 f., en bolígraf negre 13.3. Notes autògrafes sobre alguna de les obres. S.d. 2 f.; en bolígraf blau
Fons MAO, Carpeta 4/1	BARCELONA. AJUNTAMENT. CONSELL DEL DISTRICTE XII	14. Bases del 2n Concurs de Poemes i Narracions breus 1982. Cartell; 45 x 32 cm (1 f. plegat)
Fons MAO, Capsa 4/1	ÒMNIUM CULTURAL	15. 25è Premi Sant Jordi de Novel·la 1984 / XXXIV festa literaria de santa Llúcia, diada de les lletres catalanes (Barcelona, 14-12-1984) Fullet imprès, amb anotacions autògrafes (16 p.)
Fons MAO, Capsa 4/1	ÒMNIUM CULTURAL	16. Premi de Narrativa Pin i Soler 1984 Relació mecanografiada d'obres presentades (1 f.) + Notes en llapis autògrafes sobre les mateixes (4 p.)
Fons MAO, Capsa 4/1	PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT	17. Premi Ciutat de Palma de Novel·la 1989 Comunicat conforme ha estat designada per a formar part del jurat (carta. Palma, 9-11-1989. Segell: Delegat de Cultura i Joventut).
Fons MAO, Capsa 4/1	CATALUNYA. DIRECCIÓ D'ACCIÓ CÍVICA	18. VIIIè Premi Serra i Moret per a obres literàries, guions, curtmetratges i articles periodístics 1990 Díptic imprès 1 f. amb notes autògrafes.
Fons MAO, Capsa 4/1		19. Vetllada literària amb motiu del lliurament del sisè premi de novel·la Ciutat d'Alzira (Alzira, 14-10-1994) Díptic imprès
Fons MAO, Capsa 4/1	FUNDACIÓ ESTUDIS UNIVERSITARIS CIUTAT DE TARRAGONA	20. Premis Literaris Ciutat de Tarragona (VII convocatòria del Premi de Narrativa Pin i Soler). 1 f., text imprès per ordinador (carta. 17-7-1996)

Fons MAO, Capsa 4/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>21. Comentaris a obres presentades en diversos concursos literaris en què ella formava part del jurat. Conté:</p> <p>21.1 13 fitxes 26 p.</p> <p>21.2 14 fitxes 28 p.</p> <p>21.3 “Els primers anys”; altres títols cancel·lats: Golferies, Rondalla del Retorn 7 f.: 14 p.</p> <p>21.4 Extracte de notes sobre les obres presentades 1 f. plegat, autògraf escrit per ambdues pàgines, paper quadriculat</p> <p>21.5 “Circumstàncies i partides de mossèn Bernat”; text sobre el preàmbul 1 f.</p> <p>21.6 Notes sobre 9 obres 1 f. pleg., autògraf en bolígraf blau</p>
Capsa 4	3. CORRESPONDÈNCIA V.t. Parauls al sol: cartes d'amor i d'exili (2012) ²	
3.1 Correspondència rebuda		
Fons MAO, Capsa 4/2	ALBANELL, JOSEP	<p>Còpia enviada en origen a Moya, José María. Barcelona, 8 de gener de 1988. 4 f. Text mecanografiat (còpia).</p> <p>Adreçada a: José María Moya (Director literari de Plaza&Janés). A la capçalera: nota manuscrita de Josep Albanell per a na M. Antònia [Oliver] i en Jaume [Fuster]</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	ALEIXANDRE, VÍCTOR	<p>Carta. Sant Cugat del Vallès, 1-4-1999 Text mecanografiat.</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	ANDERLE- ANDREWS, HELGA	<p>Carta. Viena, 25-3-1990 Text imprès per ordinador. En castellà</p>
ARRITA, JOXE AUSTIN V.: 8.5 Documentació de Joxe Austin Arrieta		

² Les cartes entre M.A.O. i Jaume Fuster van servir per a la redacció d'aquesta novel·la.

Fons MAO, Capsa 4/2	ARTÍS-GENER, AVELÍ	<p>1. Carta a la Maria Antònia Oliver. Barcelona, 26-11-1976 1 f., text mecanografiat; segell: "International P.E.N. Club - London" (és fotocòpia).</p> <p>2. Circular als members del C.C. del PEN Club, en tant que secretari. Barcelona, 3-12-1976 1 f., text mecanografiat; segell: "International P.E.N. Club - London" (és fotocòpia).</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA CATALANA	<p>1. Manifest. Barcelona, 28 de maig de 1984. Signa: Ignasi Riera, secretari de l'AELC. 1 f. Fotocòpia</p> <p>2. Inclou: MARIA ANTÒNIA OLIVER. Còpia de carta enviada a Josep M. Castellet, president de l'AELC (Barcelona, 18-5-1978).</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	ASSOCIATION GRENOBLE- POLAR	<p>1. TYRAS, GEORGES Carta. 8-9-1988 1 f. Al peu: "Association Grenoble-Polar". Text mecanografiat.</p> <p>2. TYRAS, GEORGES Carta. 13-6-1988 1 f. text mecanografiat. Capçalera impresa: "10e Festival International du Roman et du Film Noirs (13-15 Octobre 1988, Grenoble)".</p> <p>3. LOUSTAL, JACQUES. Postal adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. Al revers, cartell del 10è Festival du Polar (Grenoble, 13-16 octobre 1988).</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	BADOSA I MONT, CRISTINA	<p>Carta. Barcelona, 8-6-2000 1 f., text imprès per ordinador. Adjunta un treball acadèmic: Eva Royo; Laia Micas; Myriam Almarcha. "Maria Antònia Oliver"; Llicenciatura de Català. I.F.C. Universitat de Perpinyà, curs 1999-2000 (5 f., imprès per ordinador).</p> <p>V.t. 9.2.3 Estudis i treballs acadèmics universitaris</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	BAJZAT, ULRIKE	<p>Carta enviada via fax. 3-3-1995 Capçalera impresa: "Droemer Knaur – Kindler". En anglès</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	BARCELONA. ALCALDIA	<p>1. Saluda. Berga, 25-6-1982 Text mecanografiat; signa: Jaume Farguell I Sitges.</p> <p>2. Carta. 23-10-2000 Signa: Joan Clos.</p>

Fons MAO, Capsa 4/2	BARCELONA. DIPUTACIÓ	Carta. Barcelona, 5 de març de 2001. Signa: Joan Francesc Marco (Diputat president de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona). 1 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 4/2	BARCELONA. REGIDORA D'EDICIONS I PUBLICACIONS	Carta. 2-7-1991 Text mecanografiat. Capçalera: "Ajuntament de Barcelona". Signa: Maria Aurèlia Capmany.
Fons MAO, Capsa 4/2	BERGA. ALCALDIA	Saluda. Berga, 25-6-1982 1 f. Capçalera impresa: "El Batlle President de l'Excm. Ajuntament de Berga" (Jaume Farguell i Sitges)
Fons MAO, Capsa 4/2	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Carta. Barcelona, 14-12-2004 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Neus Llisterri
Fons MAO, Capsa 4/2	BIBLIOTECA DE MUJERES (Madrid)	Carta. Maig de 1991 Signa: Marisa
Fons MAO, Capsa 4/2	BOLLINGER, ROSEMARIE	Carta. Hamburg, 7-8-1990 2 f.; text mecanografiat. En castellà
Fons MAO, Capsa 4/2	CARBÓ, JOAQUIM	<p>1. Carta a M. Antònia i Jaume Fuster. 14-5-1972 1 f. text mecanografiat. Carta de felicitació sobre les obres publicades a la col·lecció "El Balanci".</p> <p>2. Targetó. 26-6-1988 Referència a una notícia publicada a <i>El 9 Nou</i></p> <p>3. Targetó. 9-3-1992 Felicitació per l'obra <i>Joana E.</i></p> <p>4. Targetó. 25-1-1999 Referència al pròleg de <i>De mica en mica</i></p> <p>5. Targetó. S.d. Referència al programa de la Festa Major de Castellterçol on va escriure text en homenatge d'en Jaume Fuster</p> <p>6. Carta. 14-10-2000 1 f. text mecanografiat. Notes i comentaris amb motiu de la versió de l'obra <i>Tallats de lluna</i>. V.t.: CARBÓ, JOAQUIM (obra d'altri) 5.3 Ofèlia Dracs</p>

Fons MAO, Capsa 4/2	CASA DE CULTURA I GASTRONÒMIC A	Carta. Igualada, 8-2-2001 1 f., text imprès per ordinador (fotocòpia). Signa: Josep Alert, Departament de Programació Cultural
Fons MAO, Capsa 4/2	CASAL DELS CATALANS DE CALIFORNIA	Carta adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. 23-8-1988 1 f. Text mecanografiat. Signa Patricia Petherbridge-Hernández. En català.
Fons MAO, Capsa 4/2	CASASSAS, ORIOI	Carta. 26-2-2000 Felicitació.
Fons MAO, Capsa 4/2	CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA	1. Carta. Barcelona, 28 de març de 1985. Signa: Joan Rigol (Conseller de Cultura). 1 f. Text mecanografiat. 2. Carta. Barcelona, 25-7-1997 1 f. Text mecanografiat. Josep Maria Pujals I Vallvé. 3. Carta. Barcelona, 10-5-2002 1 f. Text mecanografiat. Jordi Vilajoana I Rovira
Fons MAO, Capsa 4/2	CATALUNYA CULTURA; INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	Carta. Barcelona, [200-?] 1 f.; text imprès per ordinador. V.t. INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES
Fons MAO, Capsa 4/2	CATALUNYA RÀDIO	1. Carta. Barcelona, 21-4-1989 Petició de l'emissió de la radio-novel·la. 2. Carta. Barcelona, 10-6-1991 Petició del accesió dels drets de l'obra "Estudi en lila" per a ser retransmeses per Ràdio Arrels de Perpinyà. Adjunta copia de l'autorització de l'autora
Fons MAO, Capsa 4/2	CENTRE CATALÀ DEL PEN CLUB	Carta. Barcelona, 11-10-1988 1 f. Text mecanografiat. Capçalera impresa. Singa. Xavier Renau, Comissió d'Escriptors Empresonats
	<i>Centre de Documentació i d'Animació de Cultura Catalana</i> V.: BADOSA I MONT, CRISTINA	
Fons MAO, Capsa 4/2	CÍSAR, PETER	Carta. Praga, 26-3-1997 Inclou sobre. En anglès

Fons MAO, Capsa 4/2	CLEMENTE, JOSEP CARLES	Carta. Barcelona, 18 de gener de 1973. Signa: Josep Carles Clemente (<i>Diario de Barcelona</i>). 6 f. Text mecanografiat Inclou qüestionari i respostes
Fons MAO, Capsa 4/2	CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ; SOCIETAT COOPERATIVA RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	1. MARIA ANTÒNIA OLIVER. Carta a la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió . Barcelona, 26 de novembre de 1984. Adreçada a: Joan Granados, Director General de la Corporació de Ràdio Televisió de Catalunya. 3 f. Fotocòpies. 2. Invitació impresa a l'acte de lliurament dels Premi Eduard Rifà (Barcelona, Col·legi de Periodistes, 19-12-1991) V.t. TV3
Fons MAO, Capsa 4/2	DESCLOT, MIQUEL	Carta. Fontclara, 28-7-2001 1 f. Text mecanografiat. <La tinta parcialment correguda per contacte amb l'aigua>
Fons MAO, Capsa 4/2	ERFURTH, KLAUS-D.	Carta. 17-10-1982 1 f. text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 4/2	ESCAMILLA, SALVADOR	Carta de Maria Antònia i Jaume Fuster enviada sobre un homenatge a Guillem d'Efak. S.d.
Fons MAO, Capsa 4/2	ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ	1. Carta. 1-4-1979 1 f. text mecanografiat. Capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor". Signa: Gabriel Barceló. Sobre les publicacions al setmanari <i>Manacor</i> 2. Invitació a l'acte d'inauguració oficial del XVII curs. Manacor, 10-10-1989
Fons MAO, Capsa 4/2	ESCOLA PROFESSIONAL DE LA DONA	Carta. 29-9-1993 1 f., text imprès per ordinador. Capçalera impresa: "Diputació de Barcelona. Àrea d'Educació. Servei d'Ensenyament". Signa: Clara J. Miret i Nicolazzi, directora
Fons MAO, Capsa 4/2	ESCODÉ PALAU, TOMÀS	Carta. Castelló, 10-5-1983 1 f.; capçalera impresa. Trobadra dins del llibre: Escuder Palau, Tomàs. Contalles. Castellnou: Caja Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, 1983.
Fons MAO, Capsa 4/2	ESPANYA. CASA DE S.M. EL REY	Invitació per assistir al sopar protocol·lari al Palau de l'Almudaina amb motiu de la seva visita a Mallorca. 10-5-2005 Targeta i sobre

Fons MAO, Capsa 4/2	FERRÀ-PONÇ, DAMIÀ	Palma de Mallorca, 20 de gener de 1971. 2 f. Text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 4/2	[FOLCH, RAMON]	Carta. 17 de novembre de 1977. 1 f. Text manuscrit.
Fons MAO, Capsa 4/2	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	1-2. Cartes. 5-5-1978 3 f., text mecanografiat. Signa: C. Bierbach I text manuscrit de Mme. Schlieben. Inclou la resposta: Maria Antònia Oliver. Còpia mecanografiada de carta enviada. Barcelona, 14-6-1978 (2 f.). 3. Carta. 12-4-1978 1 f. Text mecanografiat. En francès. Signa: Horst, W. Hartwich, directeur du Département des affaires extérieures.
Fons MAO, Capsa 4/2	FUNDACIÓ AUSIÀS MARCH	Carta. València, 18-12-2006 1 f. text mecanografiat. Signa: Violeta Camarasa, Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Fons MAO, Capsa 4/2	FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA	1. Carta. Barcelona, 22-12-1997 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: J.L. Giménez-Frontín, director-gerent. 2. Carta. Barcelona, 25-2-1998 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: J.L. Giménez-Frontín, director-gerent.
Fons MAO, Capsa 4/2	FUNDACIÓ CASA MUSEU LLORENÇ VILLALONGA	Carta comunicat per a proposar una col·laboració. Binissalem, 23-10-2002 2 f.; text imprès per ordinador. Capçalera impresa: "UIB. Departament de Filologia Catalana I Lingüística General", "AELC" (només hi ha una de les 4 signatures).
Fons MAO, Capsa 4/2	FUNDACIÓN PARA LA FORMACIÓN Y AVANCE DE LA INFERMERÍA (FA+)	1. Carta. Madrid, 11-3-2002 1 f. Text imprès per ordinador. Segell: "XIII Congreso Nacional de Auxiliares de Enfermería (Santander, 2002). A la capçalera: "Transplantes". 2. Carta. Madrid, 6-6-2002 1 f. Text imprès per ordinador. Segell: "XIII Congreso Nacional de Auxiliares de Enfermería (Santander, 2002).
Fons MAO, Capsa 4/2	FUSTER, JOAN	1. Carta adreçada a Jaume Fuster. 4-11-1977 1 f., text mecanografiat, signatura autògrafa. 2. Carta. Sueca, 2-10-1979 Inclou sobre.

Fons MAO, Capsa 4/2	GASPAR JAÉN (FAMÍLIA)	<p>1. Targetó imprès amb publicitat d'un cicle de conferències. 2001 Amb dedicatòria autògrafa.</p> <p>2. Tríptic imprès d'una exposició de Martínez Torres (Universidad Cardenal Herrera – CEU, 2002)</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	GELABERT, CATALINA	<p>1. Carta adreçada a la M. Antònia i en Jaume Fuster. Campanet, 26-5-1997 1 f.</p> <p>2. Carta adreçada a la M. Antònia i en Jaume Fuster. 17 de juliol 1 f.</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	GLAB, VOLKER	<p>1. Carta. 23-4-1990 1 f. Text mecanografiat</p> <p>2. Carta. 24-1-1991 1 f. Text mecanografiat</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	GREENBERGH, MARTIN H.	Carta. 9-8-1989 1 f.; text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 4/2	GUIA, C.	Carta. Berlín, 8-11-2004 1 f. text mecanografiat. En castellà
Fons MAO, Capsa 4/2	HIRSCHMANN, FRANK G.	Carta rebuda via fax. Trier, 27-8-1987 1 f.; text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 4/2	HOLAHAN, PHILIP	Carta. S.d. Text imprès per ordinador. En anglès (fotocòpia)
Fons MAO, Capsa 4/2	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	<p>1. Carta. Barcelona, 17-5-1990 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Oriol Pi de Cabanyes, director</p> <p>2. Carta. Barcelona, 11-11-1998 1 f., text imprès per ordinador. Signa: Francesc Parcerisas, director</p> <p>V.t.: CATALUNYA CULTURA</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	INSTITUT CATALÀ DE LA DONA	<p>1. Comunicat de designació de conferenciant. Barcelona, 11-6-1999 Amb el vist-i-plau de la M. Antònia. Signa: Núria Llorach.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 12-4-1999 1 f. Signa: Marta Pessarrodona, coordinadors VII Universitat d'Estiu de la Dona.</p>

		3. Carta. Barcelona, 5-7-1999 1 f. Text imprès per ordinador. Signa Marta Pessarodoona, coordinadora VII UED.
Fons MAO, Capsa 4/2	INSTITUT CATALÀ DE LA SALUT	1. Carta. L'Hospitalet de Llobregat, 20-10-1997 1 f. Capçalera impresa: "Ciutat Sanitària i Universitària de Bellvitge". Signa: Pere Soley i Bach. 2. Carta. L'Hospitalet de Llobregat, 23-9-1997 1 f. Capçalera impresa: "Ciutat Sanitària i Universitària de Bellvitge". Signa: Lluís Guilera i Roche. 3. Carta. L'Hospitalet de Llobregat, 13-10-1997 1 f. Signa: Pere Soley i Bach, gerent de la CSUB.
Fons MAO, Capsa 4/2	INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS	Carta. Palma de Mallorca, 24-4-2006 2 f. Text imprès per ordinador. Signa: Gabriel Janer Manila, president
Fons MAO, Capsa 4/2	INSTITUT RAMON LLULL	1. Carta. [2007] 1 f.; text imprès per ordinador. Signa: Josep Bargalló Capçalera impresa: "Convidada d'honor Fira del Llibre Frankfurt 2007". 2. Carta. Barcelona, 26-10-2007 1 f.; text imprès per ordinador. Signa: Josep Bargalló. Capçalera impresa: "Convidada d'honor Fira del Llibre Frankfurt 2007".
Fons MAO, Capsa 4/2	JANER MANILA, GABRIEL	Carta. Mallorca, 24-5-1972 Inclou sobre.
Fons MAO, Capsa 4/2	JOHN	Carta. 6-7-1988 1 f. (fotocòpia). En anglès.
Fons MAO, Capsa 4/2	KATALANISCHE S KULTURBÜRO. OFICINA CATALANA	Carta. 24-7-1992 1 f. Text mecanografiat. Signa: Til Stegmann. Seu central a Frankfurt.
Fons MAO, Capsa 4/2	LITERATUR HAUS HAMBURG	Carta. Hamburg, 6-7-1990 1 f. text imprès per ordinador. En anglès.

Fons MAO, Capsa 4/2	LLEDÓ, EULÀLIA	Carta. 2-11-1994 Text autògraf. Adjunta ressenya feta de l'obra <i>El sol que fa l'ànec</i> de la M. Antònia Oliver (3 f.).
Fons MAO, Capsa 4/2	MALLORCA. ALCALDIA	Còpia de carta enviada. Barcelona, 3-9-1984 1 f., text mecanografiat; enviada a Ramon Aguiló, batlle
Fons MAO, Capsa 4/2	MANACOR. AJUNTAMENT	Carta. Manacor, 23-12-1999 2 f.
Fons MAO, Capsa 4/2	MANACOR. AJUNTAMENT. SECRETARIA GENERAL	Carta. Manacor, 14-1-1971 1 f, text mecanografiat, en castellà. Felicitació per l'èxit obtingut amb la novel·la <i>Crònica de mig estiu</i> .
Fons MAO, Capsa 4/2	MANACOR. AJUNTAMENT. SERVEI D'INFORMACIÓ JUVENIL	Carta. Manacor, 17-3-2000 1 f.; capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor. Delegació de Joventut"; signa: Margalida Fons Galmés, regidora delegada de Cultura i Joventut. Adjunta informació del projecte "Finestra cultural" (2 fl), tríptic del projecte "Collita 2000".
Fons MAO, Capsa 4/2	MANACOR. ALCALDIA	1. Carta. Manacor, 25-9-1976 1 f. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor (Balears). Alcaldía Presidencia". Signa: Rafael Muntaner Morey". 2. Saluda. Manacor, 5-5-1977 Rafael Muntaner Morey, alcalde. 3. Carta. Manacor, 11-2-1985 1 f. text mecanografiat. Capçalera impresa: "Ayuntamiento de Manacor. Balears. Alcaldía Presidencia". Signa: Gabriel Homar, Batlle.
Fons MAO, Capsa 4/2	MCNERNEY, KATHELEEN	1. Carta. Barcelona, [8 de setembre de 1986]. 3 f. Fotocòpies. El f. 1 conté text manuscrit adreçat a M.A. Oliver. 2. Carta. Barcelona, 30 de juny de 1987. 1 f. Text manuscrit. 3. Carta. Barcelona, 1 d'agost de [1987]. 1 f. Text imprès per ordinador, amb notes manuscrites. Signa: John Martin i Kathleen McNerney. 4. Carta. 18 de gener de 1988. 1 f. Text imprès per ordinador, amb notes manuscrites. 5. Carta. 28 d'abril [1988 o 1989?]

		<p>1 f., paper de còpia. Adjunta fotocòpia d'un article de premsa amb la ressenya de l'obra <i>Antípodes</i>-</p> <p>6. Correu electrònic. 8 d'abril de 1997. 1 f.</p> <p>7. Correu electrònic. 1 de novembre de 1997. 1 f.</p> <p>8-11. Correus electrònics sobre la traducció del llibre <i>El sol que fa l'ànec</i>. 4 de desembre de 1997, 6 i 9 de gener de 1998. 3 f. Adjunta: 2 cartes, adreçades a M.A. Oliver (1 f., text manuscrit) i a la University of Nebraska Press (1 f., text imprès per ordinador)</p> <p>12. Carta manuscrita. 9-2-1997 1 f.</p> <p>V.t.: 8.4 Documentació de Katheleen McNerney</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	MANENT, MARIÀ	Carta. 1-6-1985
Fons MAO, Capsa 4/2	MAÑANES VERGES, MERITXELL	Carta. Barcelona, 22-2-1996 1 f. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Pintora".
Fons MAO, Capsa 4/2	MARTÍ I POL, MIQUEL	<p>1. Carta. 1-2-1975 1 f. text mecanografiat.</p> <p>2. Carta. Roda de Ter, 13-2-1975 1 f. text mecanografiat.</p> <p>3. Carta. Roda de Ter, 24-2-1975 1 f. text mecanografiat.</p> <p>4. Carta. 25-5-1975 1 f. text mecanografiat.</p> <p>5. Carta. 1-6-1975 1 f. text mecanografiat.</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	MIRÓ, SANTIAGO	<p>1. Carta. Palma de Mallorca, 27 de gener de 1972</p> <p>2. Carta. Palma de Mallorca, 31 de juliol de 1972. 6 f. Text manuscrit i mecanografiat Inclou resposta.</p>

Fons MAO, Capsa 4/2	MÖLLER, MARIA- LOURDES	Carta. Trier, 17-11-1986 2 f. Text mecanografiat. Capçalera: "Universitätsbibliothek"
Fons MAO, Capsa 4/2	MORAN, JOSEP	Dedicatòria. Agost de 1964. 1 f. Text manuscrit.
Fons MAO, Capsa 4/2	MUNNÉ-JORDÀ, ANTONI	Carta. S.d. 1 f. text mecanografiat. Referència a un article publicat a la revista <i>El Temps</i> .
Fons MAO, Capsa 4/2	MURIÀ, ANNA	1. Carta. Terrassa, 31-5-1989 1 f. 2. Carta. Terrassa, 4-2-1998 1 f.
Fons MAO, Capsa 4/2	ÒMNIUM CULTURAL	Carta. Barcelona, 21-10-1988 1 f. text mecanografiat. Signa: Josep Millàs I Estany, president.
Fons MAO, Capsa 4/2	PALMA (ILLES BALEARS). AJUNTAMENT	Saluda. Palma de Mallorca, 27 de novembre de 1984. 1 f. Signa: Nicolau Llaneras Manresa (Ajuntament de Palma).
Fons MAO, Capsa 4/2	PARETSKY, SARA	1. Carta. 12-6-1989 1 f. Text imprès per ordinador. En anglès. 2. Carta. 28-3-1988 1 f. Text imprès per ordinador. En anglès. Inclou sobre.
Fons MAO, Capsa 4/2	PARLAMENT DE CATALUNYA	Saluda. 11-10-1988 1 f. Joan Colomines i Puig, president de la Comissió de Política Cultural.
Fons MAO, Capsa 4/2	PARTANEN, ANU	Carta a la Maria-Antònia Oliver. 20-2-1992 1 f., autògraf, paper de quadern.
Fons MAO, Capsa 4/2	PERIFÈRICA, LA	Carta. S.d. 1 f. text mecanografiat. Signa: Joana Artís Referència i menció d'agraïment per la col·laboració en la sèrie "La mirada del segle".

Fons MAO, Capsa 4/2	PERTUSA, INMACULADA; MELISSA STEWART	Carta. 5-2-2009 Text imprès per ordinador. En castellà. Al peu: "Associate Professor of Spanish".
Fons MAO, Capsa 4/2	PI DE CABANYES, ORIOI	Carta. Barcelona, 30 de maig de 1973. 10 f. Text mecanografiat Inclou qüestionari i respostes.
Fons MAO, Capsa 4/2	[PUJOL], M. DOLORS	Carta. Breda, 21-3-2016 1 f.; signa: Dolors.
Fons MAO, Capsa 4/2	PURDUE UNIVERSITY. FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURES	<p>1. Carta adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. 21-6-1988 1 f. Text mecanografiat. Signa: Patricia Hart, Asst. Professor of Spanish. Head, Catalan Circle. En anglès.</p> <p>2. Carta adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. 12-8-1988 1 f. Text mecanografiat. Signa: Patricia Hart. En anglès.</p> <p>3. Carta adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. 11-10-1988 1 f. Signa: Patricia Hart.</p> <p>4. Carta adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. 14-11-1988 2 f. Signa: Patricia Hart. En castellà.</p>
Fons MAO, Capsa 4/2	QUEEN MARY UNIVERSITY OF LONDON. SCHOOL OF MODERN LANGUAGES	Carta. Londres, 24-6-2004 Capçalera impresa. Signa: Josep-Anton Fernández, coordinador del programa del 50è Col·loqui.
Fons MAO, Capsa 4/2	REVISTA CULTURA	Carta. Barcelona, 22-3-1991 1 f., enviat via fax. Capçalera impresa: "Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura". Adjunta la resposta a l'enquesta (1 f.; text mecanografiat).
Fons MAO, Capsa 4/2	RIEDER, INÉS	<p>1. Carta. 5-12-1989 1 f. Text en anglès; escrita al revers d'una carta (11-11-1989)</p> <p>2. Carta. Oakland, 20-7-1989 1 f. Text imprès per ordinador.</p>

Fons MAO, Capsa 4/2	RIERA, MIQUEL ÀNGEL	Carta adreçada a M. Antònia i en Jaume Fuster. 18-12-1970 1 f. text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 4/2	RIERA, VICENÇ	Carta adreçada a Jaume Fuster. Pineda de Mar, 1 de juliol de 1980. 4 f. Text mecanografiat Inclou resposta de M.A. Oliver.
Fons MAO, Capsa 4/2	ROIG, MONTSERRAT	Carta adreçada a la Maria-Antònia i al Jaume. 6-12-1976 1 f., text autògraf i capçalera impresa.
Fons MAO, Capsa 4/2	ROIG SANTACANA, J.	Còpia de carta. Barcelona, 24-5-1988 2 f.
Fons MAO, Capsa 4/2	ROSSELLÓ BUJOSA, GUILLEM	Carta. Palma de Mallorca, 18 de març de 2003. 1 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 4/2	SABADELL. ALCADIA	Carta. Sabadell, 29-4-1988 1 f. text mecanografiat. Signa: Antoni Farrés i Sabater.
Fons MAO, Capsa 4/2	SÁNCHEZ, ENCARNACIÓN	Postal de Paestum, Itàlia. S.d. No enviada per correu, sense segell.
Fons MAO, Capsa 4/2	SCHOOL OF EUROPEAN STUDIES	Carta. 30-7-2005 2 f. Text imprès per ordinador. A Montserrat Lunati.
Fons MAO, Capsa 4/2	SERRA D'OR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta. Barcelona, 4-10-1988 1 f. Text mecanografiat. Signa: Jordi Sarsanedas. 2. Carta. Barcelona, 4-10-1988 1 f. text mecanografiat. Signa: Jordi Sarsanedas. 3. Carta. Barcelona, 14-7-1989 1 f., text mecanografiat. Adjunta resposta de la M. Antònia de l'enquesta sobre Mallorca (1 f.; text mecanografiat). 4. Carta. Barcelona, 26-3-2004 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Antoni Munné-Jordà. 5. Carta. Barcelona, 14-10-2004 1 f. text mecanografiat. Signa: Josep Massot i Muntaner Agraïment per la seva col·laboració habitual.

Fons MAO, Capsa 4/2	SERRANO I BALASCH, RAMON	Còpia de carta enviada. Barcelona, 24-3-1983 Text en origen mecanografiat. A la capçalera: Agent literari (Barcelona).
Fons MAO, Capsa 4/2	SETMANA DEL LLIBRE EN CATALÀ	Carta. Barcelona, 22-2-1985 1 f. text mecanografiat. Signa. Carles-Jordi Guardiola, president de la Comissió Organitzadora.
Fons MAO, Capsa 4/2	STADT KARLSRUHE. KULTURREFER AT EUROPÄISCHE KULTURTAGE	Carta. 11-10-1983 1 f. text mecanografiat (fotocòpia). Signa: Til Stegmann.
	<i>Stewart, Melissa</i> V.: PERTUSA, INMACULADA	
	<i>Televisió de Catalunya</i> V.: TV3	
Fons MAO, Capsa 4/2	TEXAS A&M UNIVERSITY	Carta. 8-9-1988 1 f. text mecanografiat. En anglès. Signa: Luis F. Costa, cap.
Fons MAO, Capsa 4/2	TRETZEVENTS	1. Carta. Barcelona, 20-7-1988 1 f. text mecanografiat. Signa: Jordi Sarsanedas. 2. Carta. Barcelona, 1-3-1988 1 f. Text mecanografiat. Signa: Jordi Sarsanedas.
Fons MAO, Capsa 4/2	TRULLÉN I THOMAS, M. MERCÈ	Targetó. Barcelona, 19-10-2001 Adjunta programa imprès d'un concert en record i homenatge a Eudald Solà i Farrés.
Fons Mao, Capsa 4/2	TV3	1. CALAF, ROSA MARIA. Carta. Barcelona, 17-2-1983 2 f.; còpia mecanografiat. Capçalera: "Directora de Programes. Tercer Canal TV-Catalunya". Adjunta un llistat d'obres seves. 2. MARIA ANTÒNIA OLIVER. Carta a Televisió de Catalunya . Barcelona, 26 de novembre de 1984. Adreçada a: Lluís M. Güell, Cap de Programes de Televisió de Catalunya. 5 f. Fotocòpies. Inclou currículum. 3. Carta. Barcelona, 20-2-1985 1 f., text mecanografiat. Logo a la capçalera: TV3. Signen: Joan Bas, Programes dramàtics i culturals i Lluís Ma. Güell, director de programació.

		<p>4. Carta. Sant Joan Despí, 25-5-1989 1 f., text mecanografiat, Logo a la capçalera: TV3, signa Francesc Vallverdú, assessor lingüístic de la Direcció de TV3.</p> <p>5. Carta. Sant Joan Despí, 21-11-2000 1 f. Text imprès per ordinador. Agraïment per la seva col·laboració en el programa "Mil·l enium" pel debat sobre l'obra <i>Homosexualitat: estat de la qüestió</i>.</p> <p>V.t. CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ</p>
	<p>Úbeda, Jordi</p> <p>V.: PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT</p>	
<p>Fons MAO, Capsa 4/2</p>	<p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN</p>	<p>Carta. Guadalajara, juny de 2004 Signa: Silvia Eugenia Castillero, directora de la revista <i>Luvina</i>.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/2</p>	<p>UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA</p>	<p>Carta. Bellaterra, 17-5-1976 Text mecanografiat. Signa: Josep A. Salvà, vicerector d'Extensió Universitària.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/2</p>	<p>UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU (Prada – Conflent)</p>	<p>Carta. Barcelona, 29-5-1991 1 f. Text mecanografiat. Signa: Enric Casassas i Simó, president.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/2</p>	<p>UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI</p>	<p>Carta. Tarragona, 14-4-2000 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Maria Ferrater, professora titular del Departament d'Infermeria.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/2</p>	<p>UNIVERSITY OF NEBRAKA LINCOLN</p>	<p>Carta. 8-8-1988 1 f. text mecanografiat. Signa: Willis G. Regier, director.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/2</p>	<p>UNIVERSITY TRIER. UNIVERSITÄTSB IBLIOTHEK</p>	<p>1. Carta. Trier, 7-5-1986 1 f. text mecanografiat A: Maria Lourdes Möller-Soler.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 28-9-1986 1 f. text mecanografiat; nota autògrafa de la M. Antònia, al revers.</p>

Fons MAO, Capsa 4/2	UNIVERSITY OF OREGON. DEPARTMENT OF ROMANCE LANGUAGES	Carta. 12-8-1988 1 f.; text mecanografiat. Signa: Barbara Dale May, associate professor.
Fons MAO, Capsa 4/2	UNWIN HYMAN	Carta. 15-2-1989 Text mecanografiat. Signa: Patsy Antoine, Assistant to Jane Johnson. En anglès.
Fons MAO, Capsa 4/2	URC MONOGRAFIES LITERÀRIES DE PONENT	Carta. Tàrrega, 29-11-1991 1 f.
Fons MAO, Capsa 4/2	VERGÉS, JOSEP	Carta. Barcelona, 24 de gener de 1972. Adreçada a: Jaume Fuster. 3 f. Text mecanografiat. Inclou qüestionari sobre Josep Pla i respostes de Jaume Fuster.
Fons MAO, Capsa 4/2	WELLESLEY COLLEGE. DEPARTMENT OF SPANISH	1. Carta adreçada a M. Antònia i Jaume Fuster. 15- 3-1988 1 f. Text mecanografiat. Signa: Enric Bou 2. Enric Bou. Carta. 21-5-1988 Fa referència a la Kathleen McNerney. Inclou sobre 3. Carta. 11-10-1988 1 f.; text mecanografiat. Signa: Enric Bou
Sense identificar		
Fons MAO, Capsa 4/2		Carta d'una amiga, en català i en què fa referència a l'obra "Cròniques de la molt anomenada ciutat de Moncarrà". Barcelona, 30-5-1972 1 f. text mecanografiat
3.3 Correspondència amb editorials		
Fons MAO, Capsa 4/3	ARGUMENT VERLAG	1. Nora Räthzel. Còpia de carta enviada. 13-7-1988 1 f., fotocòpia. 2. Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). Còpia de carta enviada de resposta. Barcelona, 20- 7-1988 1 f., fotocòpia de text mecanografiat.

Fons MAO, Capsa 4/3	BARCANOVA	Carta. Barcelona, 22-11-1985 Text mecanografiat. Signa: Jordi Galofré, director d'Edicions.
Fons MAO, Capsa 4/3	CAMINHO	<p>1. Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). Còpia de carta enviada a A. Belmiro. Barcelona, 7-12-1988 1 f., fotocòpia.</p> <p>2. A. Belmiro. Còpia de carta de resposta a Carles-Jordi Guardiola. Lisboa, 9-5-1989 1 f., fotocòpia de text mecanografiat.</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	CASANOVAS, MERCEDES	Carta. Barcelona, 18-6-1985 1 f., text mecanografiat. Capçalera mecanografiada. En castellà.
Fons MAO, Capsa 4/3	CLUB EDITOR	<p>1. Carta. 23-3-1979 1 f. Text mecanografiat. Signa: Joan Sales.</p> <p>2. Carta. Barcelona, 9-2-1984 1 f. Text mecanografiat. Signa: Núria Folch, de Sales.</p> <p>3. Carta. Barcelona, 1-5-1985 1 f. Capçalera impresa: "Club Editor".</p> <p>4. Carta. Barcelona, 27-5-1986 1 f. Capçalera impresa: "Club Editor". Signa: Núria Folch, de Sales.</p> <p>5. Carta enviada. Barcelona, 3-2-1984 1 f.; copia mecanografiat (Maria Folch, vídua de Sales).</p> <p>6. Carta enviada a Joan Sales. Barcelona, 14-3-1979 1 f., còpia mecanografiada: al revers, capçalera impresa: "Congrés de Cultura Catalana".</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	DALKEY ARCHIVE PRESS, THE	Carta. 27-10-1988 1 f. Text mecanografiat (fotocòpia). Capçalera: "The Review of Contemporary Fiction". En anglès.
	<i>Destino</i>	V.: VERGÉS, JOSEP
Fons MAO, Capsa 4/3	EDICIONES JÚCAR	Carta. Gijón, 24 d'octubre de 1987. Adreçada a: Montserrat Bayà (agent literària). 1 f. Fotocòpia.

		V.t. JOSEP PALOMERO
Fons MAO, Capsa 4/3	EDICIONS 62	Carta. Barcelona, 7 de juny de 1993. Signa: Àlex Broch (Director Literari Adjunt d'edicions 62). 14 f. Text imprès per ordinador i fotocòpies. Inclou llista d'editorials i proposta de traducció del llibre <i>Joana E.</i> (text en anglès i francès).
Fons MAO, Capsa 4/3	EDICIONS DE L'EIXAMPLE	Carta. Barcelona, 8-11-1989 1 f. text mecanografiat. Signen: Salvador Saura i Ramon Torrente.
Fons MAO, Capsa 4/3	EDICIONS DE LA MAGRANA	<p>1. Carta. Barcelona, 18-3-1988 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Carles-Jordi Guardiola. Adjunta tarjeta de visita comercial de Lies Brothers Film Productions. Adjunta pressupost: "Complete top sheet production budget for the motion picture Study in Lilac ..."</p> <p>V.t. "Study in Lilac" (traducció de K. MacNertney)</p> <p>2. Carta. Barcelona, 20-7-1988 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Carles-Jordi Guardiola.</p> <p>3. Carta. Barcelona, 24-12-1993 2 f., text imprès per ordinador. Conté preguntes i respostes al qüestionari Proust. Inclou sobre.</p> <p>4. Carta. Barcelona, 3-3-1994 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Carles-Jordi Guardiola.</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	EDITORIAL 314	<p>1. Carta. València, 9-4-2002 1 f. Signa: Eliseu Climent.</p> <p>2. Agraïment per 52 ver participat en l'obra <i>Ovidi</i> de la Núria Cadenes.</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	EDITORIAL BRUGUERA, S.A.	<p>1. Carta. Barcelona, 3-5-1979 2 f. Text mecanografiat. Signa: Jordi Gubern, director editorial.</p> <p>2. Còpia de carta enviada a Joan Gubern. Barcelona, 31-5-1979 1 f. còpia mecanografiat.</p> <p>3. MIRAVITLLES, FRANCESC. Carta. Barcelona, 16-1-1984 1 f. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Editorial Bruguera, S.A. Ediciones Generales".</p>

		<p>4. MIRAVITLLES, FRANCESC. Còpia de carta enviada a Josep A. Grimalt, de Mallorca. Barcelona, 12-3-1984 3 f., fotocòpia de text mecanografiat.</p>
	<p><i>Editorial Laia</i> V.: BAYÀ, MONTSERRAT (Correspondència entre tercers)</p>	
<p>Fons MAO, Capsa 4/3</p>	<p>EDITORIAL MOLL (Palma de Mallorca)</p>	<p>1. Còpia de carta enviada a Josep M. Llompart. 16-12-1977 1 f., còpia mecanografiada, en paper carbó.</p> <p>2. Carta. 24-11-1988 1 f. Text mecanografiat i manuscrit. Signa: Francesc de B. Moll Marquès.</p> <p>3. Carta. 31-1-1989 1 f. Text mecanografiat. Signa: Catalina Moll. Text manuscrit de Nina.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/3</p>	<p>EDITORIAL PÒRTIC</p>	<p>4. Còpia de carta enviada a Josep Formas. Barcelona, 16-12-1977 1 f.; còpia mecanografiada, en paper carbó</p>
<p>Fons MAO, Capsa 4/3</p>	<p>EICHBORN VERLAG</p>	<p>1. Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). Còpia de carta enviada. Barcelona, 14-12-1988 1 f., fotocòpia.</p> <p>2. Gabi Rubner. Telegrama. 15-8-1989 Text mecanografiat. capçalera impresa.</p> <p>3. Carta. 11-10-1989 1 f., text mecanografiat, en Alemany; signa: Doris Engelke.</p> <p>4. Carta. 2-9-1990 1 f. Text mecanografiat, amb text manuscrit. Signa: Doris Engelke, editor.</p> <p>5. Carta. Frankfurt, 24-8-1990 (en tant que Ediciones de La Magrana) 1 f. Capçalera impresa. Signa: Jutta Willand. En anglès.</p> <p>6. Carta a Carles Jordi Guardiola. 14-7-1989 1 f. Capçalera impresa. Signa: Vito von Eichborn.</p> <p>7. Carta. 2-12-1989 1 f. Text mecanografiat (fotocòpia). Signa: Vito von Eichborn.</p> <p>V.t. EDICIONS DE LA MAGRANA</p>

Fons MAO, Capsa 4/3	ELLIOTT BAY BOOK COMPANY, THE	Carta. 26-7-1988 1 f. text mecanografiat. Signa: Rick Simonson. Inclou sobre.
Fons MAO, Capsa 4/3	FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA	1. Confirmació de recepció. Barcelona, 26 de setembre de 1984. 2 f. Text mecanografiat. 2. CARRERAS, JOAN. Carta. Barcelona, 20-12-1984 4 f.; text mecanografiat; capçalera impresa: "Enciclopèdia catalana".
Fons MAO, Capsa 4/3	GALERA, LA	Invitació impresa a l'acte de celebració del 25è aniversari de l'editorial (Barcelona, 18-11-1988).
	<i>Guardiola, Carles-Jordi</i> V. EDICIONS DE LA MAGRANA	
Fons MAO, Capsa 4/3	HOGAR DEL LIBRO	Carta. 23-2-1982 1 f. Text mecanografiat. Signa: Antoni Munné.
Fons MAO, Capsa 4/3	LIES BROTHERS FILM PRODUCTIONS	1. Michael F. Lies. Còpia de carta enviada a John Martin. 25-9-1987 1 f., fotocòpia de text mecanografiat; capçalera impresa en origen. Signa: el President. Adjunta llistat mecanografiat: "Complete top sheet productions Budget for the motion picture <i>Study in lilac</i> . Based on seven weeks of location filming and a ten to one (10:1) shooting ratio". 2. John Martin. Carta a M. Antònia, en anglès. 29-2-1988 1 f. Text imprès per ordinador. Adjunta un resum de l'argument de l'obra, en anglès (2 f.). 3. John Martin. Carta a M. Antònia. 11-3-1988 1 f. <Angle superior esquerra escapçat>
Fons MAO, Capsa 4/3	MIDWEST BOOK REVIEW, THE	Carta. Oregon, 20 de juliol de 1990. 2 f.
Fons MAO, Capsa 4/3	PANDORA PRESS	1. FABRE, CATHERINE. Carta. Nevilly, 2-9-1982 1 f. Text mecanografiat; capçalera: "Les cahiers de Pandora". En francès. 2. Carta enviada a Catherine Fabre. Barcelona, 28-2-1983

		<p>1 f., text mecanografiat; capçalera: "Les Cahiers de Pandora" i nota autògrafa: "Retornada".</p> <p>3. FINN, PAT. Carta. 15-8-1988 1 f. text mecanografiat; capçalera impresa: "Pandora Press" (London).</p> <p>4. FINN, PAT. Carta. 31-8-1988 1 f. text mecanografiat i nota manuscrita. Capçalera impresa: "Pandora Press" (London).</p> <p>5. FINN, PAT. Carta. 6-10-1988 1 f. text mecanografiat; capçalera impresa: "Pandora Press" (London).</p> <p>6. FINN, PAT. Carta. 14-11-1988 1 f. text mecanografiat; capçalera impresa: "Pandora Press" (London).</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT	<p>Carta. Barcelona, 23 de gener de 1987. 1 f. Text mecanografiat Signa: Jordi Úbeda (Publicacions de l'Abadia de Montserrat).</p> <p>V.T. SIRVENT, S.A.</p>
	<i>Sales, Joan</i>	V.: CLUB EDITOR
Fons MAO, Capsa 4/3	SEAL PRESS, THE	<p>1. WILSON, BARBARA. Còpia de carta Carles Jordi Guardiona (Edicions de la Magrana). 3-6-1986 1 f. Text mecanografiat. En anglès. Capçalera impresa: "The Seal Press", amb algunes esmenes manuscrites.</p> <p>2. WILSON, BARBARA. Còpia de carta a Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). 23-12-1986 1 f. Text mecanografiat. En anglès. Capçalera impresa: "The Seal Press", amb algunes esmenes manuscrites.</p> <p>3. FAITH CONLON. Còpia de carta adreçada a Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). 23-2-1988 1 f. Text mecanografiat. En anglès. Capçalera impresa: "The Seal Press"; signa: Co-Publisher.</p> <p>4. WILSON, BARBARA. Còpia de carta adreçada a Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). 26-3-1988. 1 f. Text mecanografiat. En anglès. Capçalera impresa: "The Seal Press".</p> <p>5. DEBORAH KAUFMANN. Carta. 29-6-1988.</p>

		<p>1 f., text mecanografiat, capçalera impresa: "The Seal Press". Al peu: "Marketing & Publicity Director".</p> <p>6. DEBORAH KAUFMANN. Carta. 14-7-1988 1 f., text mecanografiat, capçalera impresa: "The Seal Press". Al peu: "Marketing & Publicity Director".</p> <p>7. DEBORAH KAUFMANN. Carta, en anglès. 16-9-1988 2 f., text mecanografiat. Capçalera impresa: "The Seal Press". Al peu: "Marketing & Publicity Director".</p> <p>8. DEBORAH KAUFMANN. Carta, en castellà. 16-9-1988 1 f., text mecanografiat; capçalera impresa: "The Seal Press".</p> <p>9. DEBORAH KAUFMANN. Carta, en castellà. 12-10-1988 1 f., text mecanografiat, amb text manuscrit, capçalera impresa: "The Seal Press".</p> <p>10. WILSON, BARBARA. Carta. 1-5-1990 1 f. Text mecanografiat. En anglès. Capçalera impresa: "The Seal Press".</p> <p>11. FAITH CONLON. Còpia de carta adreçada a Carles-Jordi Guardiola (Edicions de la Magrana). 17-5-1990 1 f. Text mecanografiat. En anglès. Capçalera impresa: "The Seal Press"; signa: Co-Publisher.</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	SIRVENT, S.A.	<p>1. MARIA ANTÒNIA OLIVER. Còpia de carta enviada a Josep Massot i Jordi Úbeda (Publicacions de l'Abadia de Montserrat). Barcelona, 11-11-1977 (3 f., és fotocòpia).</p> <p>2. Adjunta: còpia de carta enviada <u>al Dr. Graupera</u>. Barcelona, 11-11-1977 1 f. text mecanografiat (és fotocòpia).</p> <p>V.t.: PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	TUSQUETS EDITORES	<p>MIRIAM TEY, Drets d'Autor. Carta a <u>Montserrat Bayá</u> (Tusquets Editores, S.A.). Barcelona, 5-3-1986 1 f. text mecanografiat. Petició d'un exemplar de l'obra <i>Punt d'arròs</i>, de M. Antònia Oliver.</p>
Fons MAO, Capsa 4/3	VALVERDE I LLOR, ELIAS	<p>3 cartes. Dortmund, 11 i 17 de novembre de 1985, i 16 de gener de 1987. 3 f. Text manuscrit i mecanografiat</p>

3.3 Correspondència entre tercers		
Fons MAO, Capsa 4/4	BAYÀ, MONTSERRAT	A <u>Josep Verdura (Editorial Laia)</u> Carta. Barcelona, 21 de setembre de 1987. Adreçada 2 f. Fotocòpies. Inclou resposta de l'editorial
Fons MAO, Capsa 4/4	CATALUNYA. GENERALITAT. SERVEI D'INFORMACIÓ CULTURAL	A <u>Montserrat Sabaté</u> Joan Josep Isern, Cap del Servei. Carta. Barcelona, 4-7-1995 1 f. Text mecanografiat (còpia de la carta registrada).
Fons MAO, Capsa 4/4	ROIG, MONTSERRAT	Carta adreçada al Tísner. Barcelona, 6-12-1976 2 f., text mecanografiat, amb alguna esmena .
Fons MAO, Capsa 4/4	TÍSNER	A la <u>senyoreta Estel</u> Carta. Barcelona, 23-3-1983.
3.4 Correspondència familiar		
Fons MAO, Capsa 4/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Textos infantils. Conté: 1. Carta enviada als Reis d'Orient. 5-1-1952 (5 anys) 1 f.; al revers, imprès formulari del Pro-Cuartel de la Guardia Civil. 2. Nota manuscrita de felicitació als pares i avis. En castellà. 3. Nadala manuscrita adreçada als pares. 1951 En castellà. Inclou sobre.
Fons MAO, Capsa 4/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Carta a la família. Barcelona, 2-11-1967 1 f., en català.
Fons MAO, Capsa 4/5	PARES	1. Carta enviada a la Maria Antònia i germans. 8-2- 1970 Text mecanoscrit. 2. Carta rebuda. 9-5-1970

		<p>3. Carta. 28-6-1970 Text mecanoscrit.</p> <p>4. Carta. 29-11-1970 1 f.</p> <p>5. Carta. 8-12-1970 2 f.</p> <p>6. Carta 8-1-1971 1 f.</p> <p>7. Carta. 16-1-1971 1 f. Capçalera impresa: "Antonio Oliver Rullán – Agente comercial (Manacor)".</p> <p>8. Carta. 28-3-1971 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>9. Carta. 29-6-1971 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>10. Carta. 14-11-1971 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>11. Carta. 19-12-1971 1 f. Text mecanografiat.</p>
Fons MAO, Capsa 4/5	CARTES M. ANTÒNIA OLIVER AMB JAUME FUSTER	<p>1. Jaume Fuster. Postal d'Hamburg. (12-7-1973: segell de Correus).</p> <p>2. M. Antònia Oliver. Postal de Warszawa (Polònia). Hotel Forum (1976: segell de Correus).</p> <p>3. M. Antònia Oliver. Postal de Warszawa (Polònia). 1978?: segell de Correus).</p> <p>4. Jaume Fuster. Postal de Berlín a M. Antònia. (2-7-1978: segell de Correus).</p> <p>5. Jaume Fuster i Maria Antònia Oliver. Postal d'Amsterdam a la família. 14-7-1978.</p> <p>6. Maria Antònia. Postal de Wroclaw. 6-10-1978 Amb segell de tinta d'un congrés: "Miedynarodowa Konference [...]".</p>
	3.5 Altra documentació	
Fons MAO, Capsa 4/6	GLÒRIA FORTESA-REI	Targeta de visita d'Embat Llibres

Fons MAO, Capsa 4/6	MONTSERRAT ROIG	Recordatori
Fons MAO, Capsa 4/6	OVIDI MONTLLOR I MENGUAL	Recordatori
3.6 Cartes de condol per la mort de Jaume Fuster		
Fons MAO, Capsa 4/7	JAIME PILES I FERRER	1. Carta al secretari de l'AELC. València, 5-2-1998 1 f., impressió de carta enviada via fax. Capçalera: "Asociación Española de Editores de Música Sinfónica Dramático-Musical, Didáctico-Musical y de Musicología. President"
Fons MAO, Capsa 4/7	EL PUIG ESCOLA COOPERATIVA	2. Carta de condol. Esparreguera, 1-2-1998
Fons MAO, Capsa 4/7	CARLOS GARCIA	3. Carta. 2-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa: Vilaweb.
Fons MAO, Capsa 4/7	CRISTINA GARCIA	4. Carta. 5-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa: "Universitat Jaume I, Castelló".
Fons MAO, Capsa 4/7	NARCÍS FREIXA I ALSINA	5. Carta. 6-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa: AELC.
Fons MAO, Capsa 4/7	FRANCESC LIGORRED PERRAMON	6. Carta a Roser Vernet i Anguera. Mérida (Yucatán) 2-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa:
Fons MAO, Capsa 4/7	RAMON NONELL	7. Carta a la Maria Antònia. 4-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa: Professor de la Facultat d'Informàtica de la UPC.
Fons MAO, Capsa 4/7	OBSERVATORI DE LA LLIBERTAT DE CREACIÓ (PARLAMENT INTERNACIONAL D'ESCRITORS)	8. Carta a Roser Vernet, secretària. Barcelona, 2-2- 1998 1 f., còpia. Signa: Víctor Molina i Rosa Puig.

Fons MAO, Capsa 4/7	ANDRÉS SOREL	9-1. Telegrama a l'AELC. [Madrid], 2-2-1998 1 f., còpia. Capçalera: "Asociación Colegial de Escritores".
Fons MAO, Capsa 4/7	COL·LECTIU O.N.C.E.	9-2. Telegrama a l'AELC. [Barcelona], 2-2-1998 1 f., còpia.
Fons MAO, Capsa 4/7	MONTSE PALAU	10. Carta de condol. 2-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa: Departament de Filologia catalana de la URV.
Fons MAO, Capsa 4/7	JOSEP PALOMERO	11. Carta a Carme Arenas i Montserrat Bayà. 1-2-1998 1 f., còpia enviada via fax. V.T. BAYÀ, MONTSERRAT
Fons MAO, Capsa 4/7	JAUME PÉREZ MONTANER	12. Carta a la Maria Antònia. 31-1-1998 1 f., impressió de correu electrònic.
Fons MAO, Capsa 4/7	JORDI ROYO	13. Carta de condol. Palau Solità, 2-2-1998
Fons MAO, Capsa 4/7	PEDRO RUIZ TORRES	14. Telegrama a l'AELC. [Andorra la Vella], 2-2-1998 1 f., còpia. Capçalera: "Rector de la Universitat de València".
Fons MAO, Capsa 4/7	ALBERT SALVADÓ	15. Carta a la Montserrat i membres de l'AELC. Andorra la Vella, 2-2-1998 1 f., còpia.
Fons MAO, Capsa 4/7	CARLES SERRET O BERNÚS	16. Carta a l'AELC. 5-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic. Signa: "Historiador. President de la Biblioteca Popular de Sant Boi de Llobregat".
Fons MAO, Capsa 4/7	XAVIER MOLERA (CERCAT)	17. Carta de condol. 1-2-1998 1 f., impressió de correu electrònic.
Fons MAO, Capsa 4/7	ASCEN GONZÁLEZ	18. "Vestíbul Hotel Rahban" (Sa'ada, Iemen, 5-8-1998).

CAPSES 5-25	4. OBRA DE CREACIÓ	
	4.1 Novel·les	
	1. <i>Cròniques d'un mig estiu</i>. Barcelona: Club Editor, 1970	
Fons MAO, Capsa 5/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Carta a don Joan?, Barcelona, 29 de juliol de 1970.</p> <p>2. “Cròniques d'un mig estiu”. Esquema. 1 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>3. “Vocabulari” 8 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>4. “Cròniques d'un mig estiu”. Manacor-Barcelona, 1969. 233 f. Mecanoscrit. Còpia en paper carbó. Amb esmenes abundants i anotacions per a l'edició de l'obra. Presenta algunes diferències amb la versió editada.</p> <p>5. Tercera versió. Incompleta. 94 p. Text mecanografiat. Amb esmenes abundants.</p> <p>6. Text mecanografiat. 4 f. Amb esmenes. Incomplet.</p>
	2. <i>Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà</i>. Barcelona: Edicions 62, 1972.	
Fons MAO, Capsa 5/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. “Personatges secundaris”. 2 fitxes.</p> <p>2. Relació de tres generacions de personatges i les seves gestes. 7 f.</p> <p>3. Fotocòpies de l'edició d'El Balanci, amb esmenes i indicacions per a l'edició. 201 f.</p> <p>4. “Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà”. 249 f. Mecanoscrit. Amb esmenes. Enquadernat en cartoné.</p> <p>5. Segon exemplar. Còpia de text mecanografiat, amb esmenes, dividit en les sis parts que conformen el volum. 60 f.</p>

		<p>6. Censura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Fragment inèdit de “Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà” 1 f. Text mecanografiat. -- “Sinfonia de Montcarrà” 2 fitxes. -- “Fragment de la novel·la “Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà, prohibit per la censura”. 4f. Còpia de text mecanografiat. <p>7. Material de treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observacions i notes entre M. Antònia Oliver i el corrector. 18 f.
		3. <i>El vaixell d'iràs i no Tornaràs</i>. Barcelona: Laia, 1976.
Fons MAO, Capsa 6/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Esquema-guió de l'obra. S.d. 17 f. (10 f. manuscrits i 7 pàgines de text mecanografiat, sis d'elles en mal estat).</p> <p>2. “Personatges”. S.d. 2 f.</p> <p>3. Vocabulari. S.d. 10 f. Text manuscrit i mecanografiat i 4 f. Fotocòpies de la paraula Aparell. Inclou alguns dibuixos.</p> <p>4. Dues notes. S.d. 2 f.</p>
Fons MAO, Capsa 6/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. “El vaixell d'iràs i no tornaràs”. S.d. 243 f. Mecanoscrit. Còpia en paper carbó. Amb poques esmenes.</p> <p>2. “El vaixell d'iràs i no tornaràs”. S.d. [66] f. aprox. Mecanoscrit. Amb moltes esmenes.</p>
Fons MAO, Capsa 6/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. “El vaixell d'iràs i no tornaràs”. S.d. 54 f. (incomplet), de diferents mides; text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>2. “Era una cambra blanca”. S.d. 2 f.</p>

	4. <i>Punt d'arròs</i> . Barcelona: Galba Edicions, 1979.	
Fons MAO, Capsa 7/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "Temes a tractar" (10 desembre 77) 3 f.</p> <p>2. "Informe Ivone" 4 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>3. Invitació a la presentació de la novel·la <i>Punt d'arròs</i>. Maqueta per a l'edició. 1 f.</p> <p>4. "Esquema-guió" de l'obra (novembre 77 – maig 78). 6 f. Amb esmenes.</p>
Fons MAO, Capsa 7/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>5. Material de treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> -F. 7-2-78 [2] f. -F. 16-4-78- Lectura [3] f. - "p. 12- Padrina" [5] f. -Vocabularis [3] f. - "Quan havia començat a plovisquejar" 9 f. Text mecanografiat, fotocòpia. Amb esmenes i cancel·lacions. - Barcelona, 14 de desembre de 1977. 5 f. Text mecanografiat, fotocòpia. Amb esmenes i cancel·lacions. - 22-12-77 (Capítol I: 1970) 7 f. Text mecanografiat, fotocòpia. Amb esmenes i cancel·lacions. - "Proves 6-5-78" f. 174-175. Text mecanografiat, còpia en paper carbó. - "Proves 6-5-78" f. 175-177. Text mecanografiat.

Fons MAO, Capsa 7/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	“Punt d’arròs”. [176 f.] Mecanoscrit (fotocòpies de la versió original de l’obra). Amb esmenes i cancel·lacions. Enquadernats en inici, ara solts.
Fons MAO, Capsa 7/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	“Punt d’arròs”. 110 f. Mecanoscrit d’una segona versió? (fotocòpies). Amb esmenes i cancel·lacions. F. solts.
Fons MAO, Capsa 7/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. “Punt d’arròs”. 176 f. Mecanoscrit d’una tercera versió? (fotocòpies). Enquadernat en rústica. 2. “Punt d’arròs”. 175 f. Mecanoscrit de la tercera versió? Còpia en paper carbó. Amb esmenes i cancel·lacions. F. solts.
Fons MAO, Capsa 7/6	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Resum de l’obra en alemany. 1 f. Fotocòpia. <2 exemplars>
5. Crineres de foc. Barcelona: Laia, 1985³		
Fons MAO, Capsa 8/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Pla de treball: 1. Pla de treball. 5 f. Text manuscrit i mecanografiat. 2. Sinòpsis. 3 f. Text mecanografiat (fotocòpia). 3. Esquema de l’obra. 53 f. 4. Personatges. 18 fitxes, 4 f. 5. Dibuix dels escenaris del llibre. 1 f. En tinta blava. 6. Notes de lectura. 10 f. 7. Correcció lingüística. 16 f. Dues mans (M. A. Oliver i J. Fuster). 8. “Muestra del Trabajo”. Conté:

³ Títol de l’obra anterior a la publicació: Cròniques de la Rosa dels Vents.

		<p>8.1. Textos de la solapa, contraportada i contracoberta. 10 f. Text mecanografiat.</p> <p>8.2. JAUME FUSTER. "Cròniques de la Rosa dels Vents", de Maria -Antònia Oliver: una aventura mítica". 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>8.3. Tres fragments dels capítols I, II i III. 85 f. Text mecanografiat (fotocòpies).</p> <p>9. "Fragments de novel·la, Barcelona, 1 de desembre 1983 (Planeta)". 26 f. Text mecanografiat (fotocòpies). Amb esmenes.</p> <p>10. "Canvis a Crineres de Foc". 3 f. Text mecanografiat, amb esmenes. Forats fets per lepismes?</p>
Fons MAO, Capsa 8/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>Originals de l'obra:</p> <p>1. "Crineres de foc". Agost 82-agost 84. 403 f. Mecanoscrit. Fotocòpies enquadernades.</p> <p>2. "Crineres de foc". 143 f. Mecanoscrit. Fotocòpies. F. solts.</p>
Fons MAO, Capsa 9/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	"Cròniques de la Rosa dels Vents. Primera part" 189 f. Text mecanoscrit (fotocòpia). Amb esmenes i cancel·lacions.
Fons MAO, Capsa 9/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	"Cròniques de la Rosa dels Vents. Segona part" F. 190-359. Mecanoscrit (fotocòpia). Amb esmenes i cancel·lacions.
Fons MAO, Capsa 9/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	"Cròniques de la Rosa dels Vents. Tercera part" F. 360-439. Mecanoscrit (fotocòpia). Les tres parts estaven relligades amb enquadernadors de passador ("fastener").
Fons MAO, Capsa 10/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>"Cròniques de la Rosa dels Vents". Primera redacció:</p> <p>1. Capítol I. Primera part. 29 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>2. Capítol I. Sobrant. 44 f. Text mecanografiat. Amb esmenes i cancel·lacions.</p> <p>3. Capítol 2 Primera part. 32 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p>

		<p>4. Capítol 2. Sobres. 35 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>5. Capítol III. Primera part. 23 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>6. Capítol I o VI. Segona part. 36 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>7. Capítol VII. Segona part. 23 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>8. Capítol VIII. Segona part. 29 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>9. Capítol IX. Segona part. 23 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>10. Capítol X. Tercera part. 46 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>11. Epíleg. 12 f. Text mecanografiat. Amb esmenes</p>
<p>Fons MAO, Capsa 10/2</p>	<p>MARIA ANTÒNIA OLIVER</p>	<p>“Cròniques de la Rosa dels Vents”. Segona redacció:</p> <p>1. Capítol I. Primera part. 40 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>2. Capítol II. f. 32-69. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>3. Capítol III. 21f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>4. Capítol IV. 24 f. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>5. Capítol IV. A partir del capítol II, Primera redacció. f.132-133, 1-17, 46 (numeració esmenada a partir del F. 13 (=19). Text mecanografiat. Amb esmenes.</p> <p>6. Capítol V. Segona redacció amb part del capítol III. 35, 33-35, 3-6, 10-12, 2-4, 24-27. Text mecanografiat. Amb esmenes.</p>

	Traducció a l'anglès per l'autora:	
Fons MAO, Capsa 11/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	"Firelocks". S.d. 341 f. Mecanoscrit. Imprès per ordinador. Amb esmenes. F. solts.
Fons MAO, Capsa 11/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	"Firelocks". S.d. 295 f. Mecanoscrit. (fotocòpia amb esmenes). Relligat amb espiral.
6. <i>Estudi en lila. Barcelona: La Magrana, 1985</i>⁴		
Fons MAO, Capsa 12/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Material de treball. 1984. 24 f.</p> <p>2. "Fils trencats". Del capítol I al XVIII. Versió variant de l'obra publicada. 159 f. Text mecanografiat. Amb moltes esmenes.</p> <p>3. Capítols de l'obra: --19 f. Text mecanografiat amb esmenes. Còpia. Signa Júlia.</p> <p>--20 f. Text mecanografiat amb esmenes. Còpia. Signa Ofèlia.</p> <p>--33 f. Text mecanografiat amb esmenes. Còpia. Signa Joana. M. A. Oliver, maig 1982.</p>
Fons MAO, Capsa 12/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<i>Estudi en lila. Barcelona-Ger, maig-octubre 1984.</i> 203 f. Mecanoscrit. Fotocòpia.
7. <i>Antípodes. Barcelona: La Magrana, 1988</i>		
Fons MAO, Capsa 13/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Guions: -Ger, 12 març 1986 4 f. -Ger, 28 març 1986 6 f. -Ger, 29 març 1986 5 f. -Ger, 31 març 1986 7 f.</p>

⁴ Títol de l'obra anterior a la publicació: "Fils trencats".

		2. "Antípodes". Nota: "Primera versió. Revisió octubre- novembre 1986". 229 f. Mecanoscrit. Text per ordinador.
Fons MAO, Capsa 13/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. "Antípodes". 191 f. Mecanoscrit. Text per ordinador. Amb esmenes.
Fons MAO, Capsa 13/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. "Pròleg – esberrany a <i>Antípodes</i> ". [2004 o posterior] [12] p., text imprès per ordinador.
8. Joana E. Barcelona: Edicions 62, 1992.		
Fons MAO, Capsa 14/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. Versió diferent a l'editada. Biniali i Barcelona, juny de 1988-gener de 1991. 270 f.; text imprès per ordinador. Adjunta una nota d'edició sobre l'autora i l'obra (1992).
Fons MAO, Capsa 14/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. Versions fragmentàries, en esberrany: Conté: 2.1.- Capítols 1 a 11. [217] f. (alguns capítols numerats independentment: 27, 20-37, 38-52, 53-67, 71- 87, 88-104, 105-123, 124-139, 140-156, 153- 154, 17, 18); Text imprès per ordinador, amb algunes esmenes autògrafes. 2.2.- Parts dels capítols 1, 2, 9 i no identificats. Novembre 1975 4, 23, 15, 55-66, 18-54, 1 f.; Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 14/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. Material de treball: --Personatges i cronologia 7 f., Manuscrits. --Notes i consultes 9 f., text manuscrit.
9. Amor de cans. Barcelona: Edicions 62, 1995.		
Fons MAO, Capsa 15/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. "Amor de cans". Versió variant de l'editada. 228 f. Mecanoscrit. Text per ordinador. A la portada. "Amor de cans / Maria Gamundí. Al f. següent: "Premis Ciutat de palma, 1994 / Llorenç Villalonga de novel·la.

		<p>2. Anotacions sobre personatges i altres notes. 5 f.</p> <p>3. Fotocòpies de l'edició de 1995 d'Edicions 62. 107 f. aproximadament.</p>
10. Tallats de lluna. Barcelona: Edicions 62, 2000.		
Fons MAO, Capsa 15/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Documentació per a sol·licitar ajuts per a la creació de <i>Tallats de lluna</i>:</p> <p>1.1 Pla general. 2 f. Text per ordinador.</p> <p>1.2 Currículum. 9 f. Text per ordinador.</p> <p>1.3 Mostra. 23 f. Text per ordinador.</p> <p>1.4 Documentació relacionada amb l'edició de l'obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Sol·licitud de subvenció. 1 f. Text per ordinador. -- Compromisos 1 f. Text per ordinador. -- Pla de l'obra i calendari de realització. 2 f. Text per ordinador. -- Mostres del text. 30 f. Text per ordinador.
Fons MAO, Capsa 15/3	KATHLEEN MCNERNEY (trad.)	<p>2. Traducció de l'obra:</p> <p>2.1 "Slices of the Moon". Barcelona. 1995-1996 / Biniali-Barcelona, 2000. 114 pàgines. Mecanoscrit. Text imprès per ordinador.</p> <p>2.2 "Slices of the Moon". S.d. 20 f. Incomplet.</p>
11. Paraules al sol: cartes d'amor i d'exili (2012)		
Fons MAO, Capsa 16/1-1	MARIA ANTÒNIA OLIVER; JAUME FUSTER	<p>Originals de les cartes escrites per M.A.O. i Jaume Fuster seleccionades per a servir de material per a la novel·la. 7 plec de cartes:</p>

		<p>1. "Fetes Olivia". Porto-Cristo, 20-VII-1968 a 21 d'agost de 1968 52 f.</p> <p>2. "Fetes Olivia". Manacor, 15-IX-1968 a 17 d'octubre de 1968 80 f.</p> <p>3. "Últimes Olivia". Manacor, 5 a 29 de novembre de 1968 44 f.</p> <p>4. "Fetes Yus". Cabrera, 5 a 22 de juliol de 1968 32 f.</p> <p>5. "Fetes Yus". Cabrera, 23 de juliol a 21 d'agost (?) de 1968 32 f.</p> <p>6. "Fetes Yus". Cabrera de l'Esperança, 17 de setembre a 19 d'octubre de 1968 84 f.</p> <p>7. "Últimes Yus". 9 a 23 de novembre de 1968 34 f.</p>
Fons MAO, Capsa 16/1-2	MARIA ANTÒNIA OLIVER; JAUME FUSTER	<p>Originals de les cartes escrites per M.A.O. i Jaume Fuster desestimades per a servir de material per a la novel·la. 4 plecs:</p> <p>1. "Fetes Olivia". 22 d'octubre a 6 de novembre de 1968 42 f.</p> <p>2. "Fetes Yus". Cabrera, 22 d'octubre a 6 de novembre de 1968 71 f.</p> <p>3. "Fets Olivia"; nota: "Dietari 6 juny-3 juliol". 6 de juny a 20 [de juliol] de 1968 38 f.</p> <p>4. Bloc de cartes d'Olivia i Yus intercalades, sense títol. 1 de juliol a 16 [de setembre?] del 1968 217 f.</p>
Capsa 16/2-1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Transcripcions de les cartes 65 f.; text imprès per ordinador.

Fons MAO, Capsa 16/2-2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Text de l'obra presentada al Premi Sant Joan Unnim 2012 (pseudònim: Olivia Guillot). 1 volum; text imprès per ordinador; enquadernada en espiral. Adjunta full de la plica.
4.2 Narrativa breu (contes i relats) V.t. 8.4.5 Obra de creació de M.A.O [Katheleen McNertney]		
1. <i>Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaïmades.</i> Barcelona: Pòrtic, 1975		
Fons MAO, Capsa 16/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	["Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaïmades"]. Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. "Casa. La cuina: berenar al matí amb ensaïmada mullada" 2. "9 que sortiem del res de Maria" 3. "L'escala de l'infern" 4. "Coses lletges" 5. "Setmana santa" 6. "El tio Jaume de baix" 7. "Baralla amb n'Antònia des forn" 22 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.
2. <i>Cavallets joves (1977-1979)</i>		
Fons MAO, Capsa 16/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Text que comença: "Havia estat idea de la Georgina i la Clara...". Barcelona, 1977-1979 3 f.; text mecanografiat. Ref. autògrafa: "Conte revista L'Esplai".
3. <i>Figues d'un altre paner.</i> Palma de Mallorca: Moll, 1979		
Fons MAO, Capsa 16/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<ol style="list-style-type: none"> 1. "El meló". Manacor, 1968 – Barcelona, 1971. 4 còpies amb variants. 7, 8, 9, 9 f. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. 2. "La dreuera". Ciutat de Mallorca, 1968 – Barcelona, 1970. 7, 7 f. Text mecanografiat 2 còpies. 3. "Muller qui cerca espill, les mans s'hi talla". Barcelona, novembre 1970. 13 f. Text mecanografiat. Acompanyat de la traducció a l'alemany: "Frau die einen Spiegel sucht Schneidet sich in die

		<p>Finger". Mallorcaliteratur = "Muller qui cerca espill, les mans s'hi talla-II". Übersetzung aus dem Katalanischen Dr. Klau D. Erfurth" 27 f. Text mecanografiat (fotocòpia)</p> <p>4. "M'han florit ametllers a les butxaques". Manacor, març-abril 1971. 31 f. Text mecanografiat.</p> <p>5. "Notes de l'autora. Pròleg a <i>Figues d'un altre paner</i>". S.d. 5 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p>
4. El cotxe (1982)		
Fons MAO, Capsa 16/6	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "El cotxe. 2 p". [1982] A la part superior: "Margalida Serra. Barcelona, 17-2-1982" 17 f., text mecanografiat, amb esmenes autògrafes.</p> <p>2. "El cotxe", comença: "Vaig anar a la ciutat". [20-?] 5 f.; text imprès per ordinador i revisat.</p>
5. Margalida perla fina. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 1985		
Fons MAO, Capsa 16/7	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>"Margalida perla fina"; 4 còpies amb variants. Barcelona, febrer 1982. 8, 8, 6, 8 f. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.</p>
6. El Pacaticú. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 1988		
Fons MAO, Capsa 17/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>"El Pacaticú"; manuscrit. 2 còpies amb variants 3, 2 f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrit. A la capçalera, escrit amb bolígraf: "Avui Jovent". Al final del conte, ratllat: "Ger de Cerdanya, octubre 1984".</p>
7. Tríptics. Barcelona: Edicions 62, 1989		
Fons MAO, Capsa 17/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "Revival"; 3 còpies amb variants. Barcelona, agost 1980. 9, 9, 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2. "Ulls de gat mesquí". 6 agost 1980. 8 f. Text mecanografiat (fotocòpia) amb esmenes i anotacions manuscrites. Dedicatòria: A Joan Barceló, in memoriam.</p>

		<p>3. “Special rides”; 4 còpies amb variants. Inclou la traducció al castellà. 1981. 4, 2, 4, 3, 5 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>4. “En Pep de sa Cussa”. Barcelona, 25 març 1982. 4 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>5. “Na Bel sabatera”. Barcelona, 24 març 1982. 4 f. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>6. “Berena a Can Tiffany”. Ger de Cerdanya, maig 1982. 6, 8 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>7. “El cercle”; 2 còpies amb variants. Barcelona, febrer 1983. 4, 4 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>8. “La pamela”; 2 còpies amb variants. Barcelona, juliol 1984. 5, 5 f. mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>9. “Fils trencats”; portada. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>10. “El primer turista”. Barcelona, setembre 1986. 4 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>11. “La señora del perrito”. 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>12. “Amics corals”. 5 f. Text mecanografiat.</p> <p>13. “El planeta encallat”. 5 f. Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites.</p> <p>14. Portada i sumaris de <i>Tríptics</i> 1 f. mecanografiat, 1 f. manuscrit, 1 targeta amb text manuscrit.</p>
	8. Altres contes	
Fons MAO, Capsa 17/3	MARIA	1. “Novel·la: prova”, comença: “Entra com una bufanda de torb, les faldilles de coloraines onejants

	ANTÒNIA OLIVER	...". Gener-maig de 1982 5 f.; text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 17/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. "La xicarandana", comença: "Don José em va dir que, a la fi, el seu caquier havia donat fruits". Biniali, estiu del 2002 2 f.; text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 17/5-7	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. Text, comença: "El carrer Duc de la Victòria és conservador ...". S.d. [3] p., fulls pautats extrets d'una llibreta. 4. "El tap de Mallorca" (dedicat a Margalida Lull Oliver), comença: "Era ben petita i ja ho sabia, jo, que hi havia gegants a Mallorca". S.d. 5 f.; text mecanografiat i esmenat fotocopiats. 5. "Procés per violació"; conté: Sinopsi, Capítol I, Capítol III, Capítol IV i Capítol V. 5 f. text mecanografiat. 6. "Procés per violació" (títol provisional). 3 f.; text mecanografiat i en net.
9. Recull d'originals de contes no publicats en llibre		
Fons MAO, Capsa 17/8	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. [Falta títol], comença: "Aquell any no hi va haver neu...". Manacor-Palma, gener 1967 21 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.
Fons MAO, Capsa 17/9	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. "Romanç verídric de com s'esdevingué el crim d'Es Caparó" ⁵ ; 2 còpies amb variants. Manacor, 7 gener 1968. 4 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.
Fons MAO, Capsa 17/10	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. "Na Marieta". Manacor, 7 gener 1968. 4 f. Text mecanografiat amb esmenes.
Fons MAO, Capsa 17/11	MARIA ANTÒNIA OLIVER	4. [Falta títol], comença: "Jo ja havia mig intuït...". Barcelona, 1 agost 1980. 4 f. Text mecanografiat, amb esmenes. Adjunta 1 f. amb llista de vocabulari.

⁵ Títol anterior: "Sa història d'en Jordi Roca".

Fons MAO, Capsa 17/12	MARIA ANTÒNIA OLIVER	5. “El tap de Mallorca”. Ger de Cerdanya, 18 març 1983. Nota en bolígraf: “Primera redacció”. 5 f. Text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 17/13	MARIA ANTÒNIA OLIVER	6. “Els penyals d’Alaró”. Biniali, setembre 1988. Nota en bolígraf: “Primera versió 9-88”. 2 f. Text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 17/14	MARIA ANTÒNIA OLIVER	7. “Proses Foc”. Conté: - [Sumari] - “La vida d’en Foc” - “Matines” - “Menjar de Nadal” - “Montseny” - “Cerdanya” - “Televisió” - “Moros i cristians” - “Mallorca” - “Laia” 1, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 2, 3, 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.
10. Proposta per a una antologia de contes de M. Antònia Oliver		
Fons MAO, Capsa 17/15	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. Presentació: Carta de Carles Cortés Orts a M. Antònia Oliver. [Abans de 2003] 3 f. Text imprès per ordinador. Adjunta proposta (2 còpies). 2. Primer bloc: “Històries”. Conté: -- Proposta de títols possibles pel 1r Bloc de contes (“Històries”) -- “Històries” -- “El cercle” -- “El meló” -- “A Foravila també hi plou o La moto d’en Josep” -- “La drecera” -- “Crivella” -- “Arri, arri, cavallet” -- “L’amor Barcelona” -- “Litografia de Montcarrà” -- “Simfonia mecànica” -- “La carta” -- “El cor” 51 f. Text imprès per ordinador, fotocòpia, i text mecanografiat.

		<p>3. Segon bloc: "Retrats". Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Proposta de títols possibles per al 2n bloc de contes ("Retrats") -- "Special rides" -- "La primera vegada" -- "La señora del perrito" -- "Blanqueta" -- "Muller qui cerca espill-I" -- "Muller qui cerca espill-II" -- "Carme" -- "Sagitari" -- "Amics corals" -- "Dos cercles quadrats per a ..." -- "Ulls de gat mesquí" -- "El somni" -- "El primer turista" -- "Les illes (extracte)" <p>72 f. Text imprès per ordinador, fotocòpia, i text i mecanografiat.</p>
11. Barceltones (1989)		
Fons MAO, Capsa 17/16	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>"Barcelona Love" / Maria-Antònia Oliver. Translation: Sheila McIntosh. Traducció a l'anglès del conte de M. Antònia Oliver "Amor Barcelona", publicat en aquesta antologia <i>Barceltones</i> (1989) 7, 2 f. Text mecanografiat i fotocòpies.</p>
12. Material de treball		
Fons MAO, Capsa 17/17	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Material de treball relatiu a la seva activitat literaria. Conté:</p> <p>1.1. Bloc petit amb notes i referències.</p> <p>1.2. Full amb apunts per l'obra "Coordenades espai-temps".</p> <p>V.t. <u>Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaimades</u> (obra)</p> <p>1.3. Argumentari de l'obra que és protagonitzada per en Bartomeu. [198-?] (4+5 f.; al revers de targetons d'una invitació al FNAC de Plaza & Janés, en un col·loqui sobre cultura...)</p> <p>1.4. Argumentari per a una obra amb Jordi P. com a protagonista. 10-1-1974 2 fitxes</p>

		<p>1.5. Notes i idees. 5 f., autògrafs</p> <p>6. Comentaris a obres seves 5 f.</p> <p>7. Vocabulari de termes d'ús local o popular 24 f.</p> <p>2. Notes, apunts i comentaris relatius a les seves obres 5 documents (5 f., alguns escrits per ambdues cares).</p>
5. NARRATIVA ESCRITA AMB COL·LECTIUS. ALTRES GÈNERES		
5.1 <i>El bè negre: setmanari artístic</i> V.t. Amb potes rosses (9.4 Publicacions periòdiques)		
Fons MAO, Capsa 18/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Dibuix en b/n amb llegenda "Qui el Be Negre treballa / quan és vell dorm a la palla". S.d. 1 f. 2 exemplars (un d'ells amb dedicatòries manuscrites)</p> <p>2. Plà econòmic per al nº 1 (26 febrer del 1979). 2 f. Text mecanografiat (original i fotocòpia)</p>
5.2 Trencavel		
Fons MAO, Capsa 18/2	TRENCAVEL (Pseud. col·lectiu)	Llista d'articles publicats a <i>Canigó</i> . S.d. 1 f. Text mecanografiat,
5.3 Ofèlia Dracs (pseud. col·lectiu)		
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	1. Conte, comença: "Aquell any no hi va haver neu a ses carenes ...". Barcelona, gener de 1971 2 p., text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	<p>2. "On ets, Mònica?" per a l'obra <i>Negre i consentida</i>. Ger de Cerdanya, 17 novembre 1981. 29 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>Edicions: Ofèlia Dracs. <i>Negre i consentida</i>. Barcelona: Laia, 1983</p>

Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	3. “La primera vegada”. Ger. 10-12-82 8 f., text mecanografiat. Al final: Barcelona, 13-12-82; alguns fulls escrits per ambdues cares, algunes esmenes i cancel·lacions en llapis.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	4. “La porta”; la primera vegada, Ofèlia Dracs, Barcelona, març 83. 6 f., text mecanoscrit + fotocòpia.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	5. “Revolta de violí”. Barcelona, 1983 4 f., text mecanoscrit.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	6. “Constel·lació”; primera redacció. Barcelona, maig 1984. 6 f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	7. Disquisició argumentada a propòsit d’una lectura crítica del nasciturus <i>Boccatto di cardinali</i> (4.05.85). Text mecanografiat (fotocòpia).
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	8. Articles del grup publicats a la premsa: <i>El Noticiero Universal, La Vanguardia, Correo Catalán, El País</i> (1982-1986). Ca. 20 f. Text imprès (fotocòpies)
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	9. Fragment de M. Antònia Oliver per a l’obra <i>Misteri de reina</i> . [1994?] 13 f. Text imprès (fotocòpia) Edicions: Ofèlia Dracs. <i>Misteri de reina</i> . València: Tres i quatre, 1994
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	10. “La Bíblia en pasta”. S.d. 7 f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrites, 1 f. manuscrit.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	11. “Where are you, Monica?” [traducció a l’anglès del conte: “On ets, Mònica?”. S.d. 29 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	12. “Vetllada de la Nit de Santa Ofèlia”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIADRACS	13. Poesies d’Assumpció Cantalozella, Joaquim Carbó i Isidre Grau. S.d. 3 f. Text mecanografiat (fotocòpia).
Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	14. “El sermó del biombo (1)”. S.d. 3 f., text mecanografiat (fotocòpia).

Fons MAO, Capsa 18/3	OFÈLIA DRACS	<p>15. “Miedo”. S.d. 6 f., text mecanografiat.</p>
Fons MAO, Capsa 18/3	[OFÈLIA DRACS]	<p>16. Text en què s’informa que Ofèlia Dracs ha tornat a escriure. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia). Signa: Anònim.</p> <p>17. Text adreçat a Ofèlia, comença: “L’última vegada que et vaig veure feina dos anys que no sortia de casa...”. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia). Signa: Un amic.</p> <p>18. Text adreçat a Ofèlia, comença: “Primer petons. I també alguna abraçada...”. Barcelona, març del 1981. 2 f.; text mecanografiat (fotocòpia). Signa: Un amic que ho és de debò.</p> <p>19. Carta. Barcelona, 2-2-1982 2 f., text mecanografiat (fotocòpia).</p>
5.4 Projecte de novel·la d’escriptors inacabada, a proposta de l’Editorial Pòrtic, per a ser escrita a nou mans		
Fons MAO, Capsa 18/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Correspondència. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>2. “A la sorra de Badalona”. 11 f. Text mecanografiat.</p> <p>3. [Capítol 2]: “A mesura que mirava les coses...”. 11 f. Text mecanografiat.</p> <p>4. “L’Antoni va pensar que la seva pròxima novel·la...” 11 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.[Capítol 4]: M. Antònia Oliver “—Arri, arri, cavallet” 10 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.[Capítol 5]: “La persiana blanca de tires idèntiques...” 11 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.[Capítol 6]: Isabel-Clara Simó. “L’Emili mirava embadalit...” 12 f. Text mecanografiat.</p> <p>8.[Capítol 7]: “Nyic-nyoc, nyic-nyoc” 12 f. Text mecanografiat.</p> <p>ç</p>

5.5 Llibre de reportatges		
Fons MAO, Capsa 18/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER I TONY CATANY	<p>“<i>Les illes</i>”. [aprox. 1978]. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Les Illes” [Introducció] 2 f. Text mecanografiat amb esmenes. 2. “Mallorca” Ca. 70 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 3. “Menorca” Ca. 40 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 4. “Les Pitiüses” Ca. 40 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. <p>Edicions: M. Antònia Oliver i Tony Catany. <i>Les illes</i>. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978</p>
5.6 Teatre		
1. <i>Negroni de ginebra</i> . Barcelona: Edicions 62, 1993 [Zitzània Teatre, Terrassa, 1991]		
Fons MAO, Capsa 19/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Negroni de ginebra”. Sinopsi. Biniali (Mallorca), juliol 1991. 3 f. Text mecanografiat Nota en llapis: “Per a Guillem-Jordi Graells”. Inclou la descripció d'escenes (6 f., text mecanografiat). 2. “Negroni de ginebra”. Biniali, 16 setembre 1991 81 f. Text imprès per ordinador, amb esmenes i anotacions manuscrit en llapis. 3. “Negroni de ginebra”. Biniali, 16 setembre 1991. 81 f. Text imprès per ordinador, amb esmenes i anotacions manuscrit en bolígraf. Enquadernat en espiral. 4. “Negroni de ginebra”. Biniali, 16 setembre 1991. 81 f. Text imprès per ordinador (fotocòpia). Enquadernat en espiral.
2. <i>El temps passarà... (as time goes by...)</i> .		
Fons MAO, Capsa 19/2	MARIA ANTÒNIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. “El temps passarà...” Guió d'Antoni Verdaguer i Maria Antònia Oliver. A partir de l'obra teatral “Negroni de ginebra” de Maria Antònia Oliver. ROL

	OLIVER I ANTONI VERDAGUER	S.L. Barcelona, 21 novembre 1993. 122 f. Text imprès per ordinador. Enquadernat en espiral. 2. Full d'esmenes i comentaris que remet al número de pàgina. 1 f., text manuscrit; al revers.
	3. Un toc de ginebra	
Fons MAO, Capsa 19/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER I ANTONI VERDAGUER	1. “Un toc de ginebra”. Proposta de llargmetratge per a televisió a partir de l’obra teatral <i>Negróni de ginebra</i> de Maria Antònia Oliver. Adaptació i tractament: Maria Antònia Oliver i Antoni Verdaguer. Una producció de: Bolero Publishing (Terrassa) i Media Show (Huntsville). Gener de 2001. 30 f. Text imprès per ordinador. Enquadernat en espiral.
Fons MAO, Capsa 19/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER I ANTONI VERDAGUER	2. “Un toque de ginebra”. Propuesta de largometraje para televisión a partir de la obra teatral <i>Negróni de ginebra</i> de Maria Antònia Oliver. Adaptación y tratamiento: Maria Antònia Oliver i Antoni Verdaguer. Una producció de: Bolero Publishing (Terrassa) y Media Show (Huntsville). Enero de 2001 32 f. Text imprès per ordinador. Enquadernat en espiral.
Fons MAO, Capsa 19/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER I ANTONI VERDAGUER	3. “A Touch of ginger”. TVmovie project, based on the theatrical work <i>Negróni de ginebra</i> by Maria Antònia Oliver. Adapted by: Maria Antònia Oliver and Antoni Verdaguer. Produced by de: Bolero Publishing (Terrassa) and Media Show (Huntsville). January 2001 31 f. Text imprès per ordinador. Enquadernat en espiral. 4. “A Touch of Ginger (Un “toc” de ginebra)”. Project of a f.-lenght Film, based on the theatre play “Negróni de ginebra” by Maria Antònia Oliver. Directed by Antoni Verdaguer. Script: Maria Antònia Oliver & Antoni Verdaguer. Bolero Publishing (Spain) & Media Show (USA). 12 f. Text imprès per ordinador. Enquadernat en espiral.
	4. Dues illes diferents, un amor igual = Two islands, a Shared Love . Maria-Antònia Salvà i Alice Milligan” dins: <i>Cartografies del desig III: sis espectacles de teatre de cambra. Homenatge a Maria Mercè Marçal i Montserrat Abelló</i> . Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2019, p. 183-218	

Fons MAO, Capsa 19/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "Dues illes diferents, un amor igual". 30 f. Text imprès per ordinador, amb anotacions manuscrites. Enquadernat en espiral.</p> <p>2. "Dues illes diferents, un amor igual". 27 f. Text imprès per ordinador (fotocòpia).</p> <p>3. Adreces equip Cartografies III. 1 f. Text imprès per ordinador.</p>
5.8 Guions de ràdio i televisió		
5.8.1 Guions radiofònics		
1. "Los libros y la vida, por Gonzalo Lloveras" (1970)		
Fons MAO, Capsa 20/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "Los libros y la vida, por Gonzalo Lloveras" (Radio Barcelona, 27-11-1970) 1 f.; text mecanografiat, enganxat damunt de paper.</p>
Fons MAO, Capsa 20/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>2. "Montserrat Roig", entrevista a Ràdio Barcelona, 4 de novembre de 1975. 2 f. Text mecanografiat (còpia).</p>
2. "Simfonia" (1980)		
Fons MAO, Capsa 20/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "Simfonia mecànica". Barcelona, novembre de 1980 4 f., text mecanoscrit. Nota: "La Radio de Videll. Serveis de Cultura Popular".</p>
Fons MAO, Capsa 20/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>2. Transcripció d'una entrevista radiofònica. Fundació Serveis de Cultura Popular, octubre de 1980. 10 f. Text mecanografiat Inclou 2 cartes rebudes dels Serveis de Cultura Popular.</p>
3. "Vegetal" <i>Vegetal i Muller qui cerca espill</i> . Barcelona: Hogar del Libro, 1982 ⁶		
Fons MAO, Capsa 20/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Guió: "Vegetal". Radiotelevisió espanyola, Barcelona. Sèrie: Novel·la. 77 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p>

⁶ Guió emès en quatre capítols l'any 1980, a l'espai "Novel·la" del circuit català de Televisió Espanyola.

		<p>2. Capítols I-IV de <i>Vegetal</i>; guió. Sinopsi argumental 12, 16, 19, 13 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>3. Sinopsi i descripció dels capítols de <i>Vegetal</i> 6 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>4. "<i>Vegetal i muller qui cerca espill</i>" (Radio Popular de Menorca, Programa: "Temps de paraula"). 29-2-1984 1 f., text mecanografiat (fotocòpia).</p>
Fons MAO, Capsa 20/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Pròleg de l'obra <i>Vegetal</i> . Barcelona, novembre de 1980 5 f., text mecanografiat.
5.8.2 Guions televisius		
1. "De bat a bat"		
Fons MAO, Capsa 20/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Guions per al programa "De bat a bat: Espai del llibre amb Maria-Antònia Oliver". Del 21 de setembre 1974 al 14 de juny 1975 39 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2. Calendari amb noms, dades de contacte i llibreries 1 f.; text manuscrit i mecanografiat.</p>
2. "Muller qui cerca espill" <i>Vegetal i Muller qui cerca espill</i> . Barcelona: Hogar del Libro, 1982 ⁷		
Fons MAO, Capsa 20/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. "Muller qui cerca espill"; guió. 1978-79 41 p. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2. "Muller qui cerca espill"; guió. Barcelona, 1978-1979. 39 p. Text mecanografiat.</p>
3. "Personatges"		
Fons MAO, Capsa 20/6	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Guions per al programa "Personatges". 1978. Conté:

⁷ Guió adaptat per a format televisiu del conte homònim. Circuit català de Televisió Espanyola, emès el 1980, a l'espai "Lletres Catalanes": <https://www.rtve.es/play/videos/teatre-a-larxiu/lletres-catalanes-muller-qui-cerca-espill/1171486/>.

		<p>1. "Jordi Carbonell". Barcelona, 28 maig 1978 3 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>2. "Josep Melià" 2 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>3. "Joan Oliver". 31 març 1978 4 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p>
		4. "Signes"⁸
Fons MAO, Capsa 20/7	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>Guions per al programa "Signes". Conté:</p> <p>1. "Els 80 anys de Marià Manent". Barcelona, 28 novembre 1978 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2. "Premis Octubre 1978" 2 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>3. "Santa Llúcia 1979" 2 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>4. "V Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes. 9 octubre 1979 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta Programa imprès. Díptic.</p> <p>5. "La XXVIII Fira del Llibre de Vell". 2 octubre 1979 1 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>6. "Guió Josep Pla". 2 octubre 1979 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>7. "Premis Octubre 1979". 30 octubre 1979 1 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>8. "Revista L'Espill (València)". 13 novembre 1979 1 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p>

⁸ Guions emesos al Circuit català de TVE. El programa el feien M. Antònia Oliver amb Robert Saladrigas.

		<p>9. “Festes Pompeu Fabra a Mallorca”. 16 octubre 1979 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta Programa imprès. Tríptic.</p> <p>10. “Maria-Mercè Marçal”. 8 gener 1980 1 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>11. “Feliu Formosa”. 6 novembre 1979 2 f. Text mecanografiat i manuscrit.</p> <p>12. “Quaderns de ponent”. S.d. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrit.</p> <p>13. “Joan Oliver, Pere Quart”. 11 desembre 1979 2 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>14. “Pau Vila” 20 novembre 1979 6 f. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>15. “Joan Fuster”. València, octubre 1979 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>16. “Retrat Mercè Rodoreda”. 24 juny 1980 3 f. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta 2 cartes de M. Rodoreda (2 f., text mecanografiat).</p> <p>17. “Alexandre Galí”. S.d. 2 f. Text mec amb esmenes i anotacions ms</p> <p>18. “La novel·la policíaca”. 18 març 1980 1 f. Text mecanografiades amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>19. “Max Canher, conseller de Cultura i de Mitjans de Comunicació de la Generalitat”. S.d. 2 f. Text mecanografiats amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>20. “Cesc (Francesc Vila)”. 29 abril 1980 3 f. Text mec amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>21. “Missió cultural flamenca a Catalunya”. 20 maig 1980</p>
--	--	--

		<p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>22. “Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana”. 6 maig 1980 1 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>23. “Arxiu de tradicions populars. Tradicions dels catalans”. 17 juny 1980 4 f. Text mecanografiat i manuscrit amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>24. “Dia del llibre, 23 abril 1980”. 22 abril 1980 1 f. Text mecanografiat, amb esmenes.</p> <p>25. “Miquel Batllori, lletra d’or 1979”. 25 març 1980 2 f. Text mecanografiat i manuscrit, amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>26. “Salvador Espriu”. S.d. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>27. “Jordi Coca, escriptor”. 29 gener 1980 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>28. “Avel·lí Artís Gener, ‘Tísner’”. 22 gener 1980 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>29. “Francesc de B. Moll”. 11 març 1980 4 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>30. “Centenari del naixement de Folch i Torres”. 5 febrer 1980 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>31. “Record de Llorenç Villalonga”. 19 febrer 1980. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>32. “Agustí Bartra”. 3 juny 1980 2 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>33. “Quinze generacions d’una família</p>
--	--	---

		<p>catalana" [de Martí de Riquer]". 1 f. Text mecanografiat. Adjunta retall de diari (fotocòpia).</p> <p>34. "Ramon Aramon i Serra". 14 abril 1980 2 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>35. "Jocs Florals de Barcelona, 1980". 20 maig 1980 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>36. "Vicent Andrés Estellés". Juny 1980 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>37. "Fabià Puigserver". Octubre 1980 4 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>38. "Joan Perucho". S.d. 4 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>39. "Especial Josep Pla (sinopsi)". S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>40. ["Sant Pere de Rodes"]. S.d. 5 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>41. "Josep M. Llompart"; reportatge de reserve. S.d. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>42. "Miquel Àngel Riera". S.d. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>43. "La llengua a Mallorca". S.d. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta retall f. diari.</p> <p>44.[Llista d'episodis per ordre cronològic]. S.d. 11 f. amb esmenes. Adjunta article amb crítica del programa (fotocòpia).</p>
--	--	--

5. "Cinc cèntims de cultura" ⁹		
Fons MAO, Capsa 20/8	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>Guions per al programa "Cinc cèntims de cultura" Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Teatre". S.d. 5 f (fotocòpia). Text mecanografiat amb esmenes. 2. "Museu d'instruments musicals". S.d. 2 f. Text mec amb esmenes i anotacions manuscrit + 2 f. de notes. Adjunta f.ets sobre el Museu de la Música (1 díptic i 1 tríptic). 3. [Falta títol], comença: "Primer bloc: Contaminació...". S.d. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 4. "Fira de Frankfurt" 29 octubre 1983 4 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 5. [Falta títol], comença: "Primer bloc. Introducció: s'han acabat les jornades catalanes de Karlsruhe..." 24 novembre 1983. 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 6. [Falta títol], comença: "Bloc 1. Introducció Lluís: Salutació i la moda de la dansa a tots nivells". 3 f. Text mecanografiat amb esmenes. 7. "Pere Ferrer Pujol". S.d. 2 f. Text manuscrit, i text mecanografiat amb esmenes. 8. "Què ha estat aquesta setmana catalana de Nova York?". S.d. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes. 9. "Frederic Mompou". 12 maig 1983. 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 10. "Moby Dick" 19 maig 1983. 1 f. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 11. [Falta títol], comença: "La setmana

⁹ Guions emesos al Circuit català de TVE.

		<p>passada es va atorgar el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Ramon Aramon i Serra...". S.d. 2 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>12. "Novetats dia del llibre". 14 abril 1983. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>13. "Com es fa un llibre". 21 abril 1983. 6 f. Text mecanografiat i manuscrit amb esmenes.</p> <p>14. "Llibreria Cavall Verd-Rafael Jaume". S.d. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>15. "Toni Serra". S.d. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>16. [Incomplets]: F. solts de guions sense identificar i incomplets. S.d. 7 f. Text mecanografiat i manuscrit, i fotocòpies.</p>
	6. "Que patines, Laura?"¹⁰	
Fons MAO, Capsa 21/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. [<i>Que patines, Laura?</i>]; guió. S.d. 71 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2. [<i>Que patines, Laura?</i>]; guió. Sinopsi argumental per seqüències. S.d. 52 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>3. [<i>Que patines, Laura?</i>]; guió. Sinopsi argumental. S.d. 5 f. Text manuscrit.</p> <p>4. [<i>Que patines, Laura?</i>]; llista de seqüències, localitzacions i personatges. S.d. 10 f. Text manuscrit i mecanografiat.</p> <p>V.t. <u>8.4.7 Documentació sobre M.A.O escrita per K.M.</u></p>

¹⁰ Emès per Televisió de Catalunya el 6 de novembre de 1987 dins la sèrie dramàtica "13 x 13", formada per 13 episodis independents segons guions de 13 escriptors catalans diferents. Va ser el capítol 5è.

	7. <i>La vident</i>¹¹	
Fons MAO, Capsa 21/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. <i>La vident</i>; guió. Sinopsi argumental. [1990]. 29 f. Text mecanografiat (fotocòpia) amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2. [<i>La vident</i>]; guió. Sinopsi argumental. S.d. 28 f. Text imprès per a ordinador.</p> <p>3. <i>La vident</i>. Història de Maria-Antònia Oliver, guió de Jaume Fuster; guió i sinopsi argumental amb les seqüències. S.d. 26 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>4. <i>La vident</i>; guió i sinopsi argumental. S.d. 44 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>5. [<i>La vident</i>], guió. S.d. 176 f. Text imprès per ordinador, amb anotacions ms</p> <p>6. "Pròleg". S.d. 2 f. Text imprès per ordinador amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta 2 targetes amb anotacions manuscrites.</p> <p>7. "La vidente (enigma azul)"; guió i sinopsi argumental. Tratamiento cinematográfico de Jesús Yagüe. S.d. 24 f. Text mecanografiat (fotocòpia).</p>
	8. <i>Margalida</i>	
Fons MAO, Capsa 21/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	" <i>Margalida</i> "; textos per al programa de La Llol a TV., que no es va arribar a produir. S.d. 6 f. Text imprès per ordinador. Adjunta carta de M. Antònia Oliver a Joan Sol.
	9. <i>Sagitari</i>¹²	
Fons MAO, Capsa 21/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. <i>Sagitari</i>; sinopsi argumental. S.d. 1 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>2. <i>Sagitari</i>; guió amb les escenes. S.d. 31 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>3. <i>Sagitari</i>; guió amb sinopsi argumental. S.d. 3 f. Text mecanografiat (fotocòpia).</p>

¹¹ Emès per Televisió de Catalunya: 1990.

¹² Guió per al programa "Sota el signe de..."; emès per Televisió de Catalunya: 1 de març de 2000.

		<p>4. “Características del signo de Sagitario”; resumen realizado por Maria Elena Teixidor. S.d. 1 f. Text imprès per ordinador amb anotacions manuscrites.</p> <p>5. 6 signes del zodíac. S.d. 1 f. Fotocòpia.</p>
5.9 Guions cinematogràfics		
1. “Study in lilac”¹³		
Fons MAO, Capsa 22/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER I JOHN W. MARTIN	<p>“Study in lilac”; screenplay treatment by John W. Martin. Based on the novel “Study in lilac” by Maria Antònia Oliver. 19 maig 1988 16 f. Text mecanografiat</p> <p>[Es va emetre en català a Catalunya Ràdio 1988-89]</p> <p>V.t. EDICIONS DE LA MAGRANA</p>
2. Capità Escalaborns [Llargmetratge de Carles Benpar, 1991]		
Fons MAO, Capsa 22/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER, CARLES BENPAR I LLUÍS R. ALLER	<p>1. “[Escalaborns]”; personatges, seqüències, fragments del guió. Ca. 150 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2. Anàlisi i resum sobre el perfil dels personatges 7 f. sense numerar; text mecanografiat, amb notes i esmenes manuscrites.</p> <p>3. “Capità Escalaborns”; guió cinematogràfic de Carles Benpar, Maria-Antònia Oliver, Lluís R. Aller; produït per Filmsclot, S.d., [posterior a 1977]. [73] f. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Al revers d’impresos del Congrés de la Joventut Catalana.</p> <p>4. “Escalaborns”; guió cinematogràfic de Carles Benpar, Maria-Antònia Oliver, Lluís R. Aller. 24 abril de 1986 232 f. Text mecanografiat Enquadernat a l’americana.</p> <p>5. Altres textos fragmentaris, Conté:</p>

¹³ Adaptació cinematogràfica i en anglès de l’obra de M.A. Oliver.

		<p>5.1. Resum de l'argument, en castellà 2 f., text mecanografiat, és còpia.</p> <p>5.2. Anotacions sobre l'argument 2 f., text manuscrit per ambdues cares.</p>
3. L'abadessa (S.d.)¹⁴		
Fons MAO, Capsa 22/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER I ANTONI VERDAGUER	<p>1. Escaleta de l'argument del guió cinematogràfic de <i>L'Abadessa</i>. S.d. 15 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>2. [Seqüències de <i>L'abadessa</i>]. S.d. 154, [2] f. Text mecanografiat amb esmenes.</p> <p>3. "L'abadessa" (títol provisional); guió cinematogràfic de Maria Antònia Oliver i Antoni Verdaguer, sobre una idea de Joan Sebastià. 1a versió: setembre 1986. 203, [4] f. Text mecanografiat Enq. amb espiral.</p> <p>4. "Liberación". Sinopsis original. Autor: Joan Sebastià 9 f. Text mecanografiat (fotocòpia).</p>
4. "Cròniques de mig estiu" (S.d.)		
Fons MAO, Capsa 23/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. "Cròniques d'un mig estiu"; versió cinematogràfica de la novel·la de Maria Antònia Oliver (Ed. El Club dels novel·listes).
Fons MAO, Capsa 23/1	LLORENÇ VILLALONGA	2. "Presentació de <i>Cròniques d'un mig estiu</i> de Maria-Antònia Oliver". Ciutat de Mallorca, 2-4-1971 3 f.; còpia mecanografiada.
5.10 Material de treball		
Fons MAO, Capsa 23/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Notes i apunts sobre els guions de ràdio i/o televisió. [Falta títol], comença: "Hi ha treballs, oficis, activitats, poc o gens conegudes, però ben conegudes i interessants...". S.d. Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta vermella; Adjunta 3 grups de f. solts, intercal·lats: "Edicions alternatives"; "[Monogràfic Perfums]"; "Convocatòria concurs subvenció producció cinematogràfica catalana".</p> <p>Conté: Programació cronològica dels episodis, adreces i telèfons, i apunts per als programes: "Pol·lució o</p>

¹⁴ Amb Antoni Verdaguer per a Figaro Films, no realitzat; sobre una idea de Joan Sebastià.

		<p>contaminació visual”, “Diccionaris”, “Danses i cançons”; “Rosa Leveroni”; “Monogràfic perfums”; etc...</p> <p>Conté, encartats:</p> <p>2. Notes relatives a una reunió sobre la presentació; nota: “Edicions alternatives” 2 f.; text mecanografiat, amb alguna nota manuscrita.</p> <p>3. Notes diverses:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Text mecanografiat: “L’art del perfum”. S.d. 2 f. -- Còpia de text manuscrit amb la proposta i argument del text sobre els perfums. S.d. 6 f. -- Notes autògrafes sobre vegetals. S.d. 1 f. plegat: 4 p. -- Sobre amb anotacions autògrafes. S.d. <p>Text imprès: “Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura”.</p> <p>4. CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA. GABINET DEL CONSELLER. Circular relativa a la convocatòria d’un concurs per subvencionar la producció cinematogràfica catalana. Barcelona, 25-11-1983 1 f.; text mecanografiat + fotocòpia del f. del DOGC corresponent.</p>
5.11 Articles per a publicacions periòdiques		
5.11.1 Articles (originals en català)		
Fons MAO, Capsa 23/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1.Articles per al diari <i>Avui</i> (1978-1979). Conté:</p> <p>1.1 “Les illes enverinades”. Edicions: <i>Avui</i> (27 febrer 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>1.2 “Dues novel·les paral·leles”. Edicions: <i>Avui</i> (25 març 1979). 3 f. Text mecanografiat.</p>
Fons MAO, Capsa 23/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>2.Articles per al diari <i>Mundo Diario</i> (1978-1979). Conté:</p> <p>2.1 “Juevert de de jueu”. 28 gener 1978. Edicions: <i>Mundo Diario</i> ([1978?]) 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.2 “Les illes no són un mocador”. Edicions:</p>

		<p><i>Mundo Diario</i> (16 febrer 1978)</p> <p>2.3 “L’imperialisme català. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (23 febrer 1978)</p> <p>2.4 “Som una nació”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (27 febrer 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.5 “Les illes socarrades”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (14 agost 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.6 “Mallorca, illa d’autopistes i turistes”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (10 febrer 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.7 “Qüestió de paritats”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (1 març 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.8 “Una passa endavant”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (9 març 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.9 “Llibertat d’expressió”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (16 març 1978). 1 f. Text mecanografiat En retolador blau: “Prohibit”. Adjunta retall de premsa.</p> <p>2.10 “Festes populars”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (26 març 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.11 “Pre-primavera”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (31 març 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.12 “¿Les illes?”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (13 abril 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.13 “Colors”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (20 abril 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.14 “Dogmes de fe i dogmatismes” Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (27 abril 1978). 1 f. Text mecanografiat</p> <p>2.15 “El sexe dels homes. Edicions: <i>Mundo</i></p>
--	--	---

		<p><i>Diario</i>, (27 abril 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.16 “Televisió bilingüe a Mallorca”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (11 maig 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.17 “Per boca d’ase”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (18 maig 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.18 [Falta títol], comença: “Vaig veure el programa de dimarts d’Hora 15’, de TVE...”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (26 maig 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.19 “Bibliotecàries”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (1 juny 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.20 “Pre-autonomies”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (9 juny 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.21 “Article 137”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (16 juny 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.22 “Lerrouxisme destil·lat”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (22 juny 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.23 “Llibres valencians”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (2 juliol 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.24 “Activitat cultural nul·la”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (9 juliol 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.25 “Matrimonis artístics” Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (26 setembre 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.26 “Què és la cultura mallorquina?” (4 octubre 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.27 “Projecció exterior”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (31 octubre 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p>
--	--	---

		<p>2.28 “El llibre desgraciat i l’Estatut”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (7 novembre 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.29 “A comarques també hi plou”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (13 novembre 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.30 “Obligatorietat”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (7 desembre 1978). 1 f. Text mecanografiat</p> <p>2.31 “Va de premis”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (12 desembre 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.32 “Joglars”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (18 desembre 1978). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.33 “La Sibil·la”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (4 gener 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.34 “El ‘perill’ catalán. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (11 gener 1979). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.35 “D’interès per a les illes”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (18 gener 1979). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.36 [Falta títol], comença: “Diumenge passat, en aquest mateix diari...” Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (25 gener 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.37 “Percentatges”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (1 febrer 1979). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.38 “La repartidora”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (8 febrer 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.39 “Propietat intel·lectual”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (22 febrer 1979). 1 f. Text mecanografiat</p> <p>2.40 “Catalans a Almeria”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (27 febrer 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p>
--	--	---

		<p>2.41 “El be i el cargol”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (8 març 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.42 “Universitat”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (15 març 1979). 2 f. Text mecanografiat</p> <p>2.43 “Cornuts i pagar el beure”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (22 març 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.44 “Banderes”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (29 març 1979). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.45 “El fill pròdig”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (12 abril 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.46 “El Parc de la Ciutadella”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, (26 abril 1979). 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>2.47 [Falta títol], comença: “La setena festa dels Premis Octubre...”. Edicions: <i>Mundo Diario</i>, S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 23/5</p>	<p>MARIA ANTÒNIA OLIVER</p>	<p>3.Articles per al diari <i>Recull</i> (1973-1979). Conté:</p> <p>3.1 “Neruda, et recordarem”. Edicions: <i>Recull</i>, (setembre/octubre 1973). 2 f. Text mecanografiat + còpia de carbó. A peu de pàgina: “Article prohibit a <i>Recull</i>”.</p> <p>3.2 “Mallorca, mes d’agost”. Manacor, 1 agost 1978. Edicions: <i>Recull</i>. [1978?]. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>3.3 “El nacionalisme en polèmica”. Manacor, 21 agost 1978. Edicions: <i>Recull</i>, [1978]. 2 f. Text mecanografiat</p> <p>3.4 [Falta títol], comença: “Actualment, allò que més em frapa...” S.d. 1 f. Text mecanografiat.</p>

<p>Fons MAO, Capsa 23/6</p>	<p>MARIA ANTÒNIA OLIVER</p>	<p>4.Articles per al diari <i>Última hora</i> (1978). Conté:</p> <p>4.1 “Anti-centralisme o localisme?” 9 gener 1978. Edicions: <i>Última hora</i>. [1978?]. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>4.2 “La democràcia de les consultes populars”. Barcelona, 15 gener 1978. Edicions: <i>Última hora</i>. [1978?]. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>4.3 “Juevert ve de jueu”. Edicions: <i>Última hora</i> (28 gener 1978). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>4.4 Entrevista Miquel López Cusí per a publicar a <i>Última Hora</i>. 5 f., text mecanografiat.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 23/7</p>	<p>MARIA ANTÒNIA OLIVER</p>	<p>5.Articles per a d'altres publicacions periòdiques. Conté:</p> <p>5.1 Carta al director de <i>Tele/Exprés</i>. 13 d'octubre de 1972 2 f. còpia mecanografiada.</p> <p>5.2 [Falta títol], comença: “Sempre he pensat que els premis literaris...” Edicions: <i>Serra d'Or</i>, (novembre 1975). 5 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.3 [Falta títol], comença: “I pugen, i pugen els castellers...” 1 f. Text mecanografiat Nota al marge inferior, en bolígraf: Per al programa de les Festes de primavera de Manacor 1976.</p> <p>5.4 Carta a la directora del <i>Setmanari de Manacor</i>. 25 d'octubre de 1979 3 f., còpia mecanografiat, paper rosa.</p> <p>5.5 “Veniu amb nosaltres a Mallorca”. Edicions: <i>Serra d'Or</i>, [desembre 1977]. 7 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.6 “Des de Barcelona”. Barcelona, 16 gener 1978. Edicions: <i>Lluc</i>. [1978?]. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.7 [Falta títol], comença: “Que els premis literaris han estat un ajut...”. Edicions:</p>

		<p><i>L'Hora</i>. [1979?]. Nota en bolígraf: "Data lliurament: 2 març 79". 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.8 "Com les moneies del zoològic": Barcelona, 24 maig 1979. Edicions: <i>L'Hora</i>. [1979?]. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.9 "A Antoni Mus, in memoriam". Barcelona, 22 març 1982. Nota al marge superior, en bolígraf: Article per a la revista <i>El món</i> i no publicat (sense cap explicació). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>5.10 "La memòria oculta, encara". <i>Serra d'Or</i> (2004) 1+1 f. Text imprès per ordinador (dues còpies).</p> <p>5.11 "Respostes per al número de Serra d'Or sobre Mallorca". [1988] 2 f., text imprès per ordinador; data manuscrita.</p> <p>5.12 Felicitament era una dona"; publicat a <i>El País</i> (2-10-1991). 2 f. Text imprès per ordinador. A la capçalera: "Per a Catalina Serra".</p> <p>5.13 "Dones i assessins". Biniali, 19-11-2006 1 f.; text imprès per ordinador, amb alguna esmena manuscrita.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 23/8</p>	<p>MARIA ANTÒNIA OLIVER</p>	<p>6.Articles en català per a publicacions periòdiques sense identificar (textos datats). Conté:</p> <p>6.1 "Els ametllers florits de l'Empordà" (15 febrer 1974). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.2 "París, la ciutat dels arbres nus". Barcelona, 10 febrer 1975. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.3 [Falta títol], comença: "No és veritat que tot sigui blanc i esvaït...". Barcelona, març 1975. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.4 "Llibres i gols". 10 de maig 1975. 2 f. Text mecanografiat</p>

		<p>6.5 “Sensacions vampíriques”. Barcelona, 12 maig 1975. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.6 [Falta títol], comença: “El descobriment de la nostra identitat nacional...” [1975]. 1 f. Text mecanografiat Nota al marge superior, en bolígraf: Per a un diari galleg-novembre 75”.</p> <p>6.7 “Per una cultura popular catalana”. [1977-1978?]. 2 f. Text manuscrit i mecanografiat (còpia).</p> <p>6.8 “Isidor Marí, eivissenc”. Mallorca, febrer 1979. 4 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.9 [Falta títol], comença: “Crec que la vegada que he rigut més de bon gust...” (Barcelona, 13 novembre 1979). 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>6.10 Notes sobre novel·la policíaca. [1985 o posterior] 1 f. Text manuscrit.</p> <p>6.11 “¿Qui sóc i per què escric?”. [1992?] 4 f. impresos per ordinador.</p> <p>6.12 “La dona en la literatura actual (una ortogràfica personal)”. Barcelona, novembre de 1995 20 f., text imprès per ordinador.</p> <p style="text-align: center;">Edició: AELC: revista, núm. 1 (1997)</p> <p>6.13 “En aquest cosmos: l’escriptura; en aquest cosmos: l’existència”. Binimali, hivern de 2004 3 f., text imprès per ordinador.</p> <p>6.14 Textos sobre literatura i el parlar mallorquí. [2011?]. Conté els articles:</p> <ul style="list-style-type: none">-- “Parla[sic] mallorquí”-- “Literatura catalana, ara”-- “Estàndard. Supradialectal” <p>5 f. Text manuscrit.</p>
--	--	--

<p>Fons MAO, Capsa 23/9</p>	<p>MARIA ANTÒNIA OLIVER</p>	<p>7.Articles en català per a publicacions periòdiques sense identificar (textos datats). Conté:</p> <p>7.1 “Aurora Bertrana, després de les vacances”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.2 “La nit loca del Sant Jordi”. S.d. 7 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.3 “Ventura Pons, o l'aventura del teatre”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.4 [Falta títol], comença: “Dia cinc a la nit, en el restaurant de Castellarnau...”. S.d. 5 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.5 “Breu noticiari cultural”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.6 “Manel Cruells”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.7 [Falta títol], comença: “En Jaume Melendres, cansat de posar tampons...”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.8 [Falta títol], comença: “En acabar de llegir <i>Ramona, adéu</i>”. S.d. 6 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.9 “Notes al nobel joc de Miquel Bauçà (1)”. S.d. 4 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.10 [Falta títol], comença: “Durant tot l'any es feien càbales...”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.11 “Viatget a Andorra amb anècdota manacorinesca”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.12 “La literatura com a venjança”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.13 “Da'm ses mans, farem ses paus”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p>
--	-------------------------------------	---

		<p>7.14 “Anecdolari i bibliografia del dia del llibre”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.15 “Sobre el feminisme”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.16 “De Charlot a Miklos Jancsó, un cinema polític”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.17 “De París i les seves circumstàncies”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.18 “L’ofici del novel·lista”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.19 [Falta títol], comença: “Quan entres a can Àntonia Vicencs”. S.d. 5 f. Text mecanografiat amb anotacions manuscrit. Adjunta carta d’Antònia Vicens a M. Antònia Oliver.</p> <p>7.20 “En Janjosep m’estira els cordons de les sabates”. S.d. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.21 “Catoia l’enfarinat”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.22 “La pantomima de Llorenç Capellà”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.23 “Les illes oblidades”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.24 “El globus”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.25 [Falta títol], comença: “Parlant de les Horacianes de Miquel Costa i Llobera...”. S.d. 4 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.26 [Falta títol], comença: “Quina és la situació actual de la dona?”. S.d. 4 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.27 “Comentari sobre una nomenclatura de</p>
--	--	--

		<p>la barca de bou". S.d. 5 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.28 "Eivissa". S.d. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>7.29 "Gran Via... de José Antonio?". S.d. 1 f. Text mecanografiat (incomplet).</p> <p>7.30 "Feminisme i literatura". S.d. 3 f., text imprès per ordinador, amb algunes esmenes manuscrites.</p> <p>7.31 "Una aventura: llegir". S.d. 2 f., text imprès per ordinador; nota manuscrita: "A l'atenció de Xesca Company [i.e. Magdalena Serra]".</p> <p>7.32 "El futur de la literatura". S.d. 6 f., text imprès per ordinador, amb alguna esmena o nota manuscrita, també al revers.</p> <p>7.33 "Escriure ara". S.d. 22 f. numerats a mà, text imprès per ordinador.</p> <p>7.34 "La benzina de la vida (entrevista a Quim Monzó)". S.d. 3 f. numerats, text mecanografiat.</p> <p>7.35 "La dona a la novel·la policíaca". S.d. 18 f., imprès en paper continu.</p> <p>7.36 "La dona a la novel·la policíaca". S.d. 22 f., imprès per ordinador, amb esmenes en tinta vermella.</p> <p>7.37 "Me and My Literature". S.d. 22 f.; text imprès per ordinador, amb alguna nota en llapis.</p> <p>7.38 "Dona i narrativa". S.d. Conté: -- Text en net 7 f., imprès per ordinador -- Text en net 7 f., imprès per ordinador</p> <p>7.39 "D'els Lluïsos a Alta comèdia o El camí literari d'un escriptor". S.d. 8 f., còpia mecanografiada, amb alguna esmena autògrafa.</p>
--	--	--

		<p>7.40 “Tal com varen anar les coses”. S.d. 9 f.; text imprès per ordinador.</p> <p>7.41 “Història dels moviments polítics a les Illes”. S.d. 1 f., escrit per ambdues cares. Text autògraf.</p>
5.11.2 Articles (originals en castellà)		
Fons MAO, Capsa 24/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>Articles en castellà per a publicacions sense identificar. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Cuando los Pirineos no son frontera sinó puente de unión: El Rosselló”. S.d. 3 f. Text mecanografiat. 2. “Tres novelas, tres, de la colección JM”. S.d. 3 f. Text mecanografiat. 3. “Josafat, obra maestra”. S.d. 2 f. Text mecanografiat. 4. “Poesía universitaria, poesía a secas”. S.d. 3 f. Text mecanografiat. 5. “Estar al día”. S.d. 2 f. Text mecanografiat. 6. “¿Cosmopolitismo o ‘arrelament’?”. S.d. 2 f. Text mecanografiat. 7. “Pedrolo juega a las blancas”. S.d. 2 f. Text mecanografiat. 8. “¿Quien teme a Virginia Woolf?”. S.d. 2 f. Text mecanografiat. 9. [Falta títol], comença: “Los libros de cuentos siempre me han parecido...”. S.d. 3 f. Text mecanografiat, amb anotacions manuscrites. 10. “Las ‘promesas’ de Jordi Coca”. S.d. 2 f. Text mecanografiat. 11. “Se parecía a John Lenon”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.

		<p>12. “Pedrolo insólito”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>13. “Las cartas de Pere Vives: documento y tragèdia”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>14. [Falta títol], comença: “Después de su libro de cuentos...”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>15. [Falta títol], comença: “Cuando se abrieron las plicas del premio de poesía...”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>16. “Sintaxis y belicosidad: reflexiones en torno a un libro de Joan Solà”. S.d. 3 f. Text mecanografiat</p> <p>17. “Una novela con final de ‘flors i violes’”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>18. “El primer testamento de Vicent Andrés Estellés”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>19. “Historias de postguerra”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>20. “Panorámica de libros de pedagogía”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>21. [Falta títol], comença: “Liam O’Flaherty, nacido en 1897...”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>22. “Un nuevo determinismo: la CIA”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>23. “Nuevas colecciones”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>24. “Safo en catalán”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>25. “Literatura y sociedad”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p>
--	--	---

		<p>26. “De nuevo Pedrolo”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>27. “Fotografies’ de Grecia”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>28. “Cara y cruz”. S.d. 2 f. Text mecanografiat</p> <p>29. “Aurora Betrana, al natural”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>30. “20 poemas ilustrados”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>31. “Jordi Coca y Pedrolo, ¿una mezcla peligrosa? S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>32. [Falta títol], comença: “Nuestra cultura no goza de gran número de revistas especializadas...”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>33. “Vida interior de Joan Puig i Ferrer”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>34. “<i>Camp rodó</i>, de Bartomeu Fiol, una muestra de poesía civil mallorquina”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>35. “Francesc Barceló y su novela <i>El paratge de l’aranya</i>”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>36. “Amos Oz, entre el realismo y el ensueño”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>37. “Intenciones y resultados”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>38. [Falta títol], comença: “Gabriel Janer Manila es quizá...”. S.d. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>39. “Aigües d’antany, aigües d’enguany”. S.d.</p>
--	--	--

		<p>2 f. Text mecanografiat.</p> <p>40. “<i>El noble joc</i> de Miquel Bauçà, después de diez años”. S.d. 2 f. Text mecanografiat.</p> <p>41. [Falta títol], comença: “El Domingo pasado, después de una comida...”. S.d. 5 f. Text mecanografiat, amb anotacions manuscrites. Adjunta: “[Xavier Fort i Bufill]. “Respostes al qüestionari de M.A. Oliver”.</p> <p>42. “Respostes al qüestionari de M.A. Oliver”; entrevista de la Maria Antònia a Joan Puig i Ferrer. [1972?]. 1 f., Text mecanografiat escrit per ambdues cares, amb notes autògrafes en català al revers.</p>
6 CONTRIBUTIÓ EN OBRES D'ALTRI		
6.1 Pròlegs V.t. <i>Figues d'un altre paner</i> (obra: pròleg)		
Fons MAO, Capsa 24/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. “Pròleg”. Barcelona, 28-29 març 1976. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>Edicions: Toni Mus. <i>Les denúncies</i>. Barcelona: La Magrana, 1976</p>
Fons MAO, Capsa 24/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>2. “Rondaies noves, rondaies velles”. Agost 1979. 2 f. Text mecanografiat Nota en bolígraf: “Pròleg. Ed. Moll 1979”.</p> <p>Edicions: Pere Morey. <i>Rondalles pels qui les saben totes</i>. Palma: Moll, 1979</p>
Fons MAO, Capsa 24/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>3. “Currículum antologia Generació dels 70”. Barcelona, 10 de setembre de 1979 2 f.; copia mecanografiada.</p>
Fons MAO, Capsa 24/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>4. [Sense títol], comença: “Idòlatra Gadara és una novel·la que no necessita pròleg”. Mallorca, febrer 1979. 3 f. Text mecanografiat Nota en bolígraf: “Pròleg”.</p> <p>[Per a la novel·la inèdita? de Tomàs Escuder <i>Idòlatra Gadara</i>, presentada al premi Andròmina 1977?]</p>

Fons MAO, Capsa 24/2	MARIA ANTÒNIA OLIVER	5. Pròleg a <i>La cua del peix</i> , de Tomàs Escuder. Gener de Cerdanya, març de 1983. 2 f. Fotocòpies.
6.2 Adaptacions		
1. SALVADOR Galmés. <i>La Dida</i>¹⁵		
Fons MAO, Capsa 24/3	MARIA ANTÒNIA OLIVER (adapt.)	1. Programa; Capçalera: Consell Insular de Mallorca. S.d. 8 f. Text imprès per ordinador. <2 exemplars> 2. <i>La dida</i> de Salvador Galmés (Possibilitat de separació d'escenes) + Apunts per a l'escenificació. S.d. 3 f. Text imprès per ordinador.
2. MIQUEL LLOR. <i>Laura a la ciutat dels sants</i>¹⁶		
Fons MAO, Capsa 24/4	MARIA ANTÒNIA OLIVER (adapt.)	42 capítols. Adjunta llista de personatges i sinopsi dels capítols 263 f. Text mecanografiat (fotocòpia)
3. MANUEL DE PEDROLO. <i>Solució de continuïtat</i>¹⁷		
Fons MAO, Capsa 24/5	MARIA ANTÒNIA OLIVER (adapt.)	1. Guió 62 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions ms 2. Guió de <i>Solució de continuïtat</i> de Manuel de Pedrolo 66 f. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites 3. [Descripció de l'acció i personatges] 2 f. Text mecanografiat 4. [Descripció dels punts de vista] 5 f. + 2 f. de notes
4. CHODERCLOS DE LACLOS. <i>Les amistats perilloses</i>		
		1. [Personatges, acció i seqüències]. S.d. 17 f. Text imprès per ordinador amb esmenes

¹⁵ Dramatúrgia: Maria-Antònia Oliver. Direcció: Rafel Duran. Una producció del Teatre Principal (Palma). Del 31 d'octubre al 10 de novembre de 1996.

¹⁶ Adaptació radiofònica de Maria-Antònia Oliver. Adaptació en capítols per a ràdio-novel·la. Catalunya Ràdio.

¹⁷ Adaptació per TV3 de Maria-Antònia Oliver.

Fons MAO, Capsa 24/6	MARIA ANTÒNIA OLIVER (adap)	manuscrites. Nota ms: "Per a Ricard Reguant". 2. Notes sobre personatges i apunts. S.d. 2 f. Manuscrits. 3. Fax de Ricard Reguant a M. Antònia Oliver. S.d. 1 f. imprès per ordinador.
6.3 Traduccions		
Fons MAO, Capsa 25/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Material de treball per a la traducció de l'anglès al català de l'obra <i>Moby Dick</i> , de Hermann Melville. Conté: 1. Nota de la traductora 2 f. Text mecanografiat. 2. Material de treball: Notes i dubtes de vocabulari; Consultes diverses a experts i notes; Relació de dubtes de vocabulari i expressions; Dibuixos i croquis relacionats amb el món de la nàutica; Fragment de la traducció de l'obra; Fragment del text original. Ca. 40 f. Text mecanografiat i manuscrit, amb esmenes. 3. "Vocabulari de termes mariners que surten en el text". 13 f. mecanografiat amb esmenes manuscrites. 4. Llistes de vocabulari i definicions. 10 f. Text mecanografiat amb esmenes i text manuscrites. 5. Definicions de diccionaris i enciclopèdies sobre lèxic nàutic. Ca. 20 f. Fotocòpies. Edicions: Melville, Herman. <i>Moby Dick</i> . Traducció de M. Antònia Oliver. Barcelona: Edicions 62, 1984
Fons MAO, Capsa 25/2	VIRGINIA WOOLF	<i>Orlando</i> / Virgina Woolf. Traducció de l'anglès al català de M. Antònia Oliver. Conté: 1. Original 275 (i.e. 264 f.; error de numeració: del f. 86 salta al f. 97); text mec amb esmenes i anotacions manuscrit. Amb retalls de text enganxats. 2. ESPANYA. MINISTERIO DE CULTURA. Sol·licitud

		adreçada al Director General del Libro y Bibliotecas (Ministerio de Cultura). Barcelona, 13 de març de 1987. 2 f. Edicions: Woolf, Virginia. <i>Orlando</i> . Traducció de M. Antònia Oliver. Barcelona: Edhasa, 1985
7. PREMIS I HOMENATGES		
7.1 Documentació d'arxiu		
1971		
Fons MAO, Capsa 26/1-1		7 ^a convocatòria dels Premis literaris Recull (Blanes, 1971): <ul style="list-style-type: none"> • Bases (díptic imprès) • Veredictes (díptic imprès: <2 exemplars>)
1972		
Fons MAO, Capsa 26/1-2 (1)	PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT	Carta. Palma, 25-1-1972 1 f. Text mecanografiat. Signa: Guillermo Sureda.
Fons MAO, Capsa 26/1-2 (2)	MANACOR. ALCALDIA	Carta. 7-7-1972 1 f. text mecanografiat. Signa: Pedro Galmés Riera.
Fons MAO, Capsa 26/1-2 (3)	MANACOR. COMISSIÓ DE CULTURA	Carta. Manacor, 21-6-1972 1 f. text mecanografiat. En castellà. Signa: Lorenzo Femenias.
Fons MAO, Capsa 26/1-2 (4)	ÒMNIUM CULTURAL	Cartell amb les bases per al concurs literari de les Festes Populars de Cultura Pompeu Fabra 1972 1 f. plegat. Ponts, juny de 1972.
1974		
Fons MAO, Capsa 26/1-3	MANACOR. AJUNTAMENT	Bases dels Premis Ciutat de Manacor 1975 Díptic imprès, amb anotacions manuscrites.
1975		
Fons MAO, Capsa 26/1-4 (1)	MANACOR. AJUNTAMENT	1. Premis Ciutat de Manacor 1975 (veredictes) Díptic imprès, amb anotacions manuscrites. 2. Bases dels Premios literarios "Ciudad de Manacor 1975" Díptic imprès.

Fons MAO, Capsa 26/1-4 (2)	CAMPOS. AJUNTAMENT	Bases de la V Festa de les Lletres a Campos Díptic imprès.
Fons MAO, Capsa 26/1-4 (3)		I Premis literaris La Safor (Gandia, 1975) Fulletó imprès (4 f.).
1980		
Fons MAO, Capsa 26/1-5	PENYA JOAN SANTAMARIA	Bases del XXV Aniversari de la Institució del Premi Joan Santamaria 1956-1980 1 f. imprès
1982		
Fons MAO, Capsa 26/1-6	CLUB EXCURSIONIST A PIRENAIC	1. Saluda. Barcelona, 14-3-1982 1 f. 2. Ofrena en recordança de la seva col·laboració en la XIIIa Renovació de la Flama de la Llengua Catalana. Targetó imprès
1983		
Fons MAO, Capsa 26/1-7	EDITORIAL TEIDE I ACADÈMIA PRAT	3r Premi de Poesia i Narrativa novells. Cartell; 1 f.; 40 x 27 cm, plegat a 20 x 47 cm
1984		
Fons MAO, Capsa 26/1-8	ÒMNIUM CULTURAL; CENTRE CULTURAL DEL TARRAGONÈS	Bases del 1r Premi de Narrativa Pin i Soler. 1 cartell; 31'5 x 16 cm.
1985		
Fons MAO, Capsa 26/1-9 (1)	CAIXA DE PENSIONS	Carta. Barcelona, 9-5-1985 1 f. Text mecanografiat. [Felicitació pel Premi de Literatura Catalana per la millor traducció de <i>Moby Dick</i> de Melville]
Fons MAO, Capsa 26/1-9 (2)	CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE PER A INFANTS	Carta. Barcelona, 13-5-1985 1 f. text mecanografiat. Signa: Carme Peris, presidenta en funcions. [Felicitació pel Premi de Literatura Catalana per la millor adaptació de <i>Moby Dick</i> de Melville]

1986		
Fons MAO, Capsa 26/1-10	CASA DE LA VILA DE PERPINYÀ	Carta rebuda; parla de la presentació de l'obra <i>Crineres de foc</i> al Premi Vila de Perpinyà 1987. Perpinyà, 13-12-1986
1989		
Fons MAO, Capsa 26/1-11	ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ. PATRONAT	Comunicat de la concessió del reconeixement de mèrits i del lliurament de la placa commemorativa en el transcurs del curs escolar 1989-1990 Manacor, 15-9-1989 1 f. text mecanografiat. Capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor" + 1 cartell.
1991		
Fons MAO, Capsa 26/1-12 (1)	ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ. PATRONAT	Distinció de reconeixement del Col·lectiu de professors de l'Escola i de felicitació per l'obtenció del Premi Prudenci Bertrana. Manacor, 10-10-1991 1 f. text imprès per ordinador. Capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor". Amb 10 signatures.
Fons MAO, Capsa 26/1-12 (2)	EDITORIAL PÒRTIC	Targeta impresa comercial amb carta; signa: Jordi Úbeda.
Fons MAO, Capsa 26/1-12 (3)	MARIA ANTÒNIA OLIVER	"Presentació autògrafa de Llorenç Villalonga"; text del discurs de presentació en l'acte de lliurament del Premi Palma. 6 f., autògrafs de l'escriptor.
1992 (Escriptor del Mes)		
Fons MAO, Capsa 26/1-13 (1)	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	Carta. Barcelona, 27-6-1990 1 f. text mecanografiat. Signa: Oriol Pi de Cabanyes.
Fons MAO, Capsa 26/1-13 (2)	ÒMNIUM CULTURAL	Carta. 8-5-1992 1 f. Text mecanografiat. Signa: Josep Millàs i Estany.
Fons MAO, Capsa 26/1-13 (3)	CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA	"L'Escriptor del mes". Suplement mensual de <i>Crònica d'ensenyament</i> (maig 1992). <2 exemplars>
Fons MAO, Capsa 26/1-13 (4)	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	<i>Memòria: Escriptor del Mes</i> . Maig de 1992 1 volum. Enq. amb tela blava. Text mecanografiat (fotocòpia).

Fons MAO, Capsa 26/1-13 (5)	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	Campanya d'activitats vinculades (maig de 1992) 18 f., text imprès per ordinador, algú amb notes autògrafes.
1995		
Fons MAO, Capsa 26/1-14 (1)	ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ	Carta. Manacor, 27-1-1995 1 f. imprès per ordinador. Capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor". Signa: Catalina Sureda.
Fons MAO, Capsa 26/1-14 (2)	MANACOR. AJUNTAMENT	1. Carta. Manacor, 8-2-1995 2 f. text imprès per ordinador. [Comunicat de la concessió del Premi Ciutat de Palma de novel·la 1995] 2. Carta. Manacor, 8-2-1995 2 f. text imprès per ordinador. [Comunicat de la concessió del Premi Ciutat de Palma de novel·la 1995]
Fons MAO, Capsa 26/1-14 (3)	PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT. NEGOCIAT DE CULTURA	1. Comunicat de la Comissió de Govern pel qual es ratifica el veredictes emès pels membres del jurat dels Premis Ciutat de Palma 1994 conforme li ha estat concedit el Premi Llorenç Villalonga de Novel·la per la seva obra <i>Amor de cans</i> . Palma, 3- 2-1995 1 f.; signa. Agustí F. Estela Ripoll, secretari. 2. "Obres presentades al Premi literari Ciutat de Palma 1995 Llorenç Villalonga de Novel·la..." 1 f., text mecanografiat, fotocòpia. 3. Retall de premsa.
2000		
Fons MAO, Capsa 26/1-15 (1)	CALVIÀ, MALLORCA. AJUNTAMENT	Premi Entorn de Narrativa curta 2000 Tríptic + circular
Fons MAO, Capsa 26/1-15 (2)	ALBERT SALVADÓ	"Presentació de <i>Tallats de lluna</i> de Maria Antònia Oliver (Centre de la Cultura Catalana, Andorra la Vella, 14-11-2000) 3 f., text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 26/1-15 (2)	PRESIDENT ANTICH	"Presentació de la novel·la <i>Tallats de lluna</i> ". UIB, 13-12-2000 8 f., text imprès per ordinador.

Fons MAO, Capsa 26/1-15 (3)	ANTONI PARERA FONTS (músic mataroní)	Presentació de la novel·la <i>Tallats de Lluna</i> en un acte d'homenatge a M.A.O. organitzat per la Regidoria de Cultura de Manacor. [2000] [12] p., text autògraf, en llapis.
2001		
Fons MAO, Capsa 26/1-16 (1)	CAMBRA DEL LLIBRE DE CATALUNYA	Carta. Barcelona, 18-1-2001 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Manuel Sanglas I Muchart, president. Capçalera impresa: "Setmana del Llibre en Català". [Comunicat d'atorgament del Premi Trajectòria]
Fons MAO, Capsa 26/1-16 (2)	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Carta. Barcelona, 19-2-2001 2 f. text mecanografiat i manuscrit. Signa: Vinyet Panyella. [Felicitació pel 5è Premi Trajectòria]
Fons MAO, Capsa 26/1-16 (3)	ILLES BALEARS. PRESIDÈNCIA	Carta. Palma, 5-3-2001 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Francesc Antich I Oliver.
Fons MAO, Capsa 26/1-16 (4)	BINISALEM. AJUNTAMENT	Carta. 2001 1 f. text mecanografiat. [Proposta per a ser la pregonera de les Festes Vermar del 2001]
2003		
Fons MAO, Capsa 26/1-17 (1)	ILLES BALEARS. PRESIDÈNCIA	1. Carta. Palma, 18-2-2003 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Francesc Antich I Oliver [Premi Ramon Llull] 2. Carta. Palma, 25-3-2003 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Francesc Antich I Oliver. [Premi Trajectòria]
Fons MAO, Capsa 26/1-17 (2)	BIBLIOTECA DE CATALUNYA	Carta. Barcelona, 4-3-2003 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Vinyet Panyella. [Felicitació per la Medalla d'Or de les Illes Balears]
Fons MAO, Capsa 26/1-17 (3)	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Discurs agraïment Premi Ramon Llull. 2003. 2 f. Text imprès per ordinador (2 còpies).

2004		
Fons MAO, Capsa 26/1-18 (1)	MANACOR. AJUNTAMENT	Carta. Manacor, 21-12-2004 1 f. Text imprès per ordinador. Capçalera impresa: "Ajuntament de Manacor". Signa: Maria Antònia Mercant Nadal.
Fons MAO, Capsa 26/1-18 (2)	OBRA CULTURAL BAEAR	1. Carta de felicitació pel Premi Cavall Verd-Jaume Fuster 2003, de l'AELC. Palma, 22-3-2004 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Joan Gelabert Mas, president. 2. Programa de la Gala dels XVIII Premis 31 de desembre de la Nit de Cultura 2004 Tríptic imprès <2 exemplars>
Fons MAO, Capsa 26/1-18 (3)	CATERINA VALDIU	Discurs en l'acte de lliurament del Premi Jaume Fuster. Algaida, març de 2004 2 f.; text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 26/1-18 (4)	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Discurs agraïment Premi Miquel dels Sants Oliver. [2004]. 1 f. Text imprès per ordinador.
2007		
(Creu de Sant Jordi)		
Fons MAO, Capsa 26/1-19 (1)	CATALUNYA. PRESIDÈNCIA	Invitació a l'acte de lliurament dels premis. Barcelona, juny de 2007 Inclou sobre i fulletó amb tots els guardonats
Fons MAO, Capsa 26/1-19 (2)	CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ	Comunicat d'atorgament de la Creu de Sant Jordi. Barcelona, 13-6-2007 1 f.
Fons MAO, Capsa 26/1-19 (3)	BARCELÓ BOVER, GABRIEL	Carta. 17-6-2007 1 f. text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 26/1-19 (4)	PARLAMENT DE CATALUNYA	Carta. Palau del Parlament, 27-6-2007 1 f. [Felicitació]
Fons MAO,	CATALUNYA.	Diploma. Barcelona, 12-6-2007 Adjunta la tarjeta amb el seu nom de l'acte de lliurament

Capsa 26/1-19 (5)	GENERALITAT	i una cinta de la Senyera i banda blava. Adjunta: -- Targeta amb el logotip i nom de la M.A.O. -- Fulletó imprès: <i>Creus de Sant Jordi 2007</i> (XVI p.)
(Premi d'Honor de les Lletres Catalanes)		
Fons MAO, Capsa 29/3	ÒMNIUM CULTURAL	48è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de Narrativa (6-6-2016) 1 cartell; 43 x 30 cm <2 exemplars>
2008		
Fons MAO, Capsa 26/20	MARIA ANTÒNIA OLIVER	Discurs en l'acte de lliurament del Premi Ramon Llull. 2 f. text imprès per ordinador.
2011		
Fons MAO, Capsa 26/21	MANACOR. AJUNTAMENT; DONES DE LLEVANT	Homenatge a Dones Escriptores. Conté: 1. Tríptic dels actes de la Jornada Març Dona 2011. Entre les dones homenatjades hi ha Maria Antònia 2. Targetó imprès (26-3-2011) 3. Dossier amb carpeta amb textos 19 f.
Fons MAO, Capsa 26/21	UNIVERSITAT RAMON LLULL. DACULTAT DE PSICOLOGIA, CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ I DE L'ESPORT	Programa de la mesa per a l'acte de lliurament dels Premis Sant Jordi 2011. [2] f. text imprès per ordinador. Adjunta: "Preguntes per fer a Maria-Antònia Oliver el dia del lliurament dels Premis Sant Jordi 2011".
2016		
Fons MAO, Capsa 26/22	COL·LECTIU DE DONES DE LLEVANT	" <i>Acròstic Maria Antònia Oliver</i> ", inc.: "Mar Mediterrani va ser el teu bressol". Manacor, 21-5- 2016 Cartolina de color lila.
Fons MAO, Capsa 26/22	CONSELL DE MALLORCA	1. Carta. Palma, 21-7-2016 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Miquel Ensenyat Riutort.

		2. Programa d'actes de la Diada i del lliurament d'honors i distincions de l'illa de Mallorca. Palma, setembre de 2016
Fons MAO, Capsa 26/22	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	Carta. Barcelona, 11-2-2016 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Laura Borràs Felicitació pel Premi d'Honor de Les Lletres catalanes.
Fons MAO, Capsa 26/22	PEN CLUB CATALÀ	Carta. Barcelona, 23-2-2016 1 f. text imprès per ordinador. Signa: Carme Arenas Felicitació pel Premi d'Honor de Les Lletres catalanes.
Fons MAO, Capsa 26/22	INSTITUT BALEAR DE LA DONA	Carta. Palma, 16-2-2016 1 f. text mecanografiat. [Felicitació pel Premi d'Honor de Les Lletres catalanes]
Fons MAO, Capsa 26/22	ANTONI RIERA VIVES	Impressió de correus electrònics. 10-6-2016 i 15-6-2016 [2] f. + [2] f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 26/22	CAN GAMUNDÍ SENCELLES	Diploma per la seva aportació al món de la cultura, la llengua i en reconeixement del Premi d'Honor de les Lletres catalanes. Juliol 2016. 21 x 30 cm
Fons MAO, Capsa 26/22	MANACOR. AJUNTAMENT	Carta. Manacor, 8-9-2016 1 f. text imprès per ordinador. [Felicitació per la Medalla d'Honor i Gratitude de l'Illa de Mallorca en categoria d'or]
Fons MAO, Capsa 26/22	ILLES BALEARS. CONSELL DE GOVERN	Carta. Palma, 12-2-2016 1 f. Signa: Francina Armengol Socias. [Felicitació pel Premi d'Honor de les Lletres catalanes]
Fons MAO, Capsa 26/22	CONCA	Carta. Barcelona, 15-2-2016 1 f. text mecanografiat. El president: Carles Duarte i Montserrat.
Fons MAO, Capsa 26/22	AELC	Carta. Barcelona, 10-2-2016 1 f. Text imprès per ordinador. Signa: Bel Olid, presidenta.
Fons MAO, Capsa 26/22	CONSELL DE MALLORCA. PRESIDÈNCIA	Carta. Palma, 2-2-2016 1 f. text mecanografiat. Signa: Miquel Ensenyat Riutort.

2017		
Fons MAO, Capsa 26/23	ÒMNIUM CULTURAL	<p>Documentació sobre el Premi d'Honor de les Lletres catalanes. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartell de la III Edició Gala Premis Tòfol amb homenatge a M. Antònia Oliver. 2. MARIA ANTÒNIA OLIVER. "Discurs del Premi d'honor". 5 f., text imprès per ordinador 3. Òmnium Cultural. Dossier de documentació sobre el 48è Premi d'Honor de les Lletres catalanes. 4. <i>Butlletí Ajuntament de Sencelles</i> <p>Vt Diplomes (núm. 4)</p>
2019		
Fons MAO, Capsa 26/24		<p>"A Maria-Antònia Oliver <i>"Impressió"</i>, comença: "El somriure de qui gaudeix com una 118dap". Can Sales, 25-3-2019 1 f. text imprès per ordinador.</p>
2022		
Fons MAO, Capsa 26/25	ILLES BALEARS. CONSELL DE GOVERN	<p>Carta a Margalida Oliver i Cabrer. Palma, 14-2-2022 1 f. Signa: Francina Armengol Socias.</p> <p>[Comunicat sobre la concessió a títol pòstum del Premi Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears]</p>
Fons MAO, Capsa 26/25	MANACOR. AJUNTAMENT	Punt de llibre com a filla predilecta de Manacor. Imprès.
<Carpeta 2- GFol>	7.2 Diplomes	
Fons MAO, Capsa 29/1	PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT	1. Diploma del Premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga de Novel·la. Palma, 20-1-1995 Orla decorada amb motius geomètrics i segell de l'Ajuntament; 33 x 42 cm.
Fons MAO, Capsa 29/1	GOVERN DE LES ILLES BALEARS	2. Diploma del Premi Ramon Llull a proposta del president de les Illes Balears. Palma, 28-2-2003 50 x 35 cm.
Fons MAO, Capsa 29/1	PALMA DE MALLORCA.	3. Diploma de la Medalla d'Honor i Gratitude de l'illa de Mallorca en la categoria d'Or per la seva

	CONSELL DE MALLORCA	projecció dins i fora del país i per la qualitat i transcendència de la seva obra literaria. Palma, 12-9-2016.
Fons MAO, Capsa 29/1	FESTIVAL INTERNACIONAL DE NOVEL·LA CRIMINAL EL VI FA SANG (Espluga de Francolí)	4. Diploma per la seva trajectòria literaria concedit en el transcurs del II Festival Internacional. L'Espluga de Francolí, 25-3-2017 1 cartolina; 30 x 42 cm.
Fons MAO, Capsa 29/1	ILLES BALEARS. CONSELL DE GOVERN	5. Diploma de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, a títol pòstum. Palma, 28-2-2022 42 x 30 cm.
7.3 Objectes		
Fons MAO, Capsa 26/2	ILC?	1. Placa commemorativa d'homenatge pel Premi de Narració Llorenç Riber: "I Festa de les Lletres catalanes". Campanet, 1971 Metà·lica en tons daurats, amb marges decorats amb sanefes i per a ser penjada a la paret; 15 x 21 cm. <Rovell i restes de cola, al revers>
Fons MAO, Capsa 26/2	MANACOR. AJUNTAMENT	2. Placa commemorativa per la seva aportació a la Cultura. Juliol 1972 Metà·lica, en tons daurats i per a ser penjada a la paret; 12 x 17 cm.
Fons MAO, Capsa 26/2	MANACOR. AJUNTAMENT	3. Premis Literaris Ciutat de Manacor. Juliol 1975 Metà·lica en tons daurats i per a ser enganxada en vertical; 2'5 x 12 cm. <Rovell i restes de cola, al revers>
Fons MAO, Capsa 26/2		4. Placa en record de l'estada de l'escriptora al Baix Penedès. El Vendrell, 25-5-1992 Metà·lica en tons daurats i per a ser enganxada en vertical; 6 x 14 cm. <Rovell i restes de cola, al revers>
Fons MAO, Capsa 26/2	FAE	5. Placa identificativa del XII Congreso Transplantes Auxiliares de Enfermería – FAE (Santander, maig de 2002). Metà·lica, en tons daurats; 2'5 x 6 cm
Fons MAO, Capsa 26/2		6. Pla del Premi Miquel dels Sants Oliver. OCB, 2004 Metà·lica en tons daurats, per a ser enganxada en vertical; 2 x 7 cm.

		<Resta de cola, al revers>
Fons MAO, Capsa 26/2	MANACOR. AJUNTAMENT	7. Filla predilecta de la ciutat de Manacor. 15-9-2018 Metàl·lica en tons platejats i per a ser enganxada en vertical; 3'5 x 9 cm. <Rovell i restes de cola, al revers>
Fons MAO, Capsa 26/2		8. Premis literaris Ciutat de Tarragona Peça metàl·lica en tons platejats en forma de ploma i paper; 6 x 2 cm. <Una mica d'òxid>
8. DOCUMENTACIÓ SOBRE MARIA ANTÒNIA OLIVER		
8.1 Entrevistes rebudes		
Fons MAO, Capsa 27/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. REGINA MOSER. <i>"Interview mit der Autorin Maria-Antònia Oliver"</i> . S.d. 5 f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 27/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. Respostes a una entrevista de 15 preguntes, en català, sobre cultura popular i literatura. [197-?] 2 f.; text mecanografiat, paper blau.
Fons MAO, Capsa 27/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. "Qüestionari"; 11 preguntes i respostes. S.d. 3 f., text imprès per ordinador.
8.2 Material menor d'activitats en què va participar		
8.2.1 Activitats literàries sobre la seva obra o d'altri¹⁸		
Fons MAO, Capsa 27/2	1971	1 document <Nota mecanografiat, sobre una tertúlia de "Diàleg de Llibres">
Fons MAO, Capsa 27/3	1972	1 document
Fons MAO, Capsa 27/4	1975	10 documents
Fons MAO, Capsa 27/5	1976	4 documents
Fons MAO, Capsa 27/6	1977	1 document
Fons MAO, Capsa 27/7	1978	2 documents V.t. 2.6.1 Conferències (núm. 8)

¹⁸ D'alguns materials, hi ha duplicat.

Fons MAO, Capsa 27/8	1979-1980	4 documents
Fons MAO, Capsa 27/9	1981	1 document
Fons MAO, Capsa 27/10	1982	9 documents <Entre ells, programa imprès i full amb anotacions manuscrites de l'acte del Xè aniversari de la creació dels estudis universitaris de Lletres i Química a Tarragona. Maig de 1982>
Fons MAO, Capsa 27/11	1983	5 documents
Fons MAO, Capsa 27/12	1984	4 documents
Fons MAO, Capsa 27/13	1985	9 documents
Fons MAO, Capsa 27/14	1986	3 documents
Fons MAO, Capsa 27/15	1987-1988	3 documents
Fons MAO, Capsa 27/16	1989	5 documents <Un d'ells consta de 8 f.>
Fons MAO, Capsa 27/17	1990	5 documents
Fons MAO, Capsa 27/18	1991	8 documents
Fons MAO, Capsa 27/19	1992	11 documents < Un d'ells és una guia de biblioteca: 31 f.>
Fons MAO, Capsa 27/20	1993	3 documents
Fons MAO, Capsa 27/21	1994	5 documents
Fons MAO, Capsa 27/22	1995	10 documents
Fons MAO, Capsa 27/23	1996-1997	7 documents
Fons MAO, Capsa 27/24	1998	1 document
Fons MAO, Capsa 27/25	1999	7 documents <Un d'ells, és un dossier: "Sang d'encre" (Journées autor du roman policier: Vienne, 13-14 novembre 1999)>
Fons MAO, Capsa 28/1	2000	13 documents
Fons MAO, Capsa 28/2	2001	18 documents

Fons MAO, Capsa 28/3	2002	8 documents
Fons MAO, Capsa 28/4	2003	9 documents
Fons MAO, Capsa 28/5	2004	14 documents <Un d'ells, consta d'11 f.: inclou 2 cartes>
Fons MAO, Capsa 28/6	2005	7 documents
Fons MAO, Capsa 28/7	2006	11 documents
Fons MAO, Capsa 28/8	2007	22 documents <Un d'ells, conté 8 f.>
Fons MAO, Capsa 28/9	2008	11 documents
Fons MAO, Capsa 28/10	2009	5 documents
Fons MAO, Capsa 28/11	2010	4 documents
Fons MAO, Capsa 28/12	2011	1 document
Fons MAO, Capsa 28/13	2012	1 document
Fons MAO, Capsa 28/14	2013	4 documents
Fons MAO, Capsa 28/15	2015	5 documents
Fons MAO, Capsa 28/16	2019	1 document
Fons MAO, Capsa 28/17	S.d.	27 documents
8.2.2 Material menor imprès d'activitats vinculades a la política o reivindicació de drets socials i nacionals		
Fons MAO, Capsa 28/18		<p>1-3. Recull de materials de la "Crida a la solidaritat", celebrat al Camp Nou del F.C. Barcelona, 24 de juny de 1981. Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Invitació <2 exemplars> -- Entrada <2 exemplars> -- Programa de l'acte <p>4. Targeta recordatori de defunció de Xavier Romeu i Jover. 13 de juliol de 1983.</p>

		<p>5. Trobades “Cap a la Independència”. Estiu 1992 1 f. (4 còpies).</p> <p>6. Poema visual “Barcelona enganxats 1974”. 1 f., damunt de cartolina.</p> <p>7. Adhesiu: “Editors: Negoci. Els autors: Cultura. Sense un bon contracte, l’estafa és segura”. S.d. <2 exemplars></p> <p>8. Cartell: “Salvem Mallorca”; campanya i plataforma en contra del desenvolupament de la política urbanística i turística de la ciutat. [2007]. 1 cartell, 37 x 20 cm.</p>
8.3 Cartells		
Fons MAO, Capsa 29/2	ALIANÇA DEL POBLE NOU. GRUP DE CULTURA	<p>1-2. “M^a Antònia Oliver, escriptora, parlarà sobre la dona a Catalunya ...” (Barcelona, L’Aliança del Poble Nou, 8-11-1975). 1 f. pleg.: il·lustrat; 35 x 25 cm <2 exemplars (un d’ells, amb data manuscrita)></p>
Fons MAO, Capsa 29/2	A.A.L. CERVANTES	<p>3. Conferència “Literatura popular catalana” (El Prat del Llobregat(?), A.A.L. Cervantes, 14-11-1975) 1 f. plegat; 45 x 32 cm.</p>
Fons MAO, Capsa 29/2	ÒMNIUM CULTURAL; SOL IXENT	<p>4. Actes del Congrés de Cultura Catalana (Girona, Casa de Cultura, 16 a 25 de febrer de 1976) 1 f. pleg.; 35’5 x 21’5 cm.</p>
Fons MAO, Capsa 29/2		<p>5-6. Conferència i taula rodona sobre Cultura Popular Catalana a càrrec de Maria Antònia i Jaume Fuster (El Vendrell, Biblioteca Popular, 29- 5-1976) 1 f. plegat; 44’5 x 32 cm <2 exemplars></p>
Fons MAO, Capsa 29/2	CONGRÉS DE CULTURA CATALANA	<p>7. Projectió d’un audiovisual i de Maria Antònia Oliver (Balaguer, Agrupació Excursionista, 18-3- 1977) 1 f’plegat; 36’5 x 25 cm.</p>
Fons MAO, Capsa 29/2	EDICIONS DE LA MAGRANA	<p>8. Póster “La Veritable historia de Joles Sennell” / Josep Albanell “Per als amics I col·laboradors”. Casp d’any 1977 1 f. pleg. Impès, en format vinyetes; 58 x 44 cm.</p> <p>CARLES-JORDI GUARDIOLA Correspondència enviada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta a <u>Eichborn Verlag</u> (Frankfurt).

		<p>Barcelona, 14-12-1988</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta a <u>A. Belmiro</u> (Caminho-Lisboa). Barcelona, 7-12-1988 • Carta a <u>Nora Rätzel</u> (Argument Verlag). Barcelona, 20-7-1988 <p>Correspondència rebuda com a Edicions de La Magrana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Barbara Wilson</u> (The Seal Press). Carta. 3-6-1986 • <u>Barbara Wilson</u> (The Seal Press). Carta. 23-12-1986 • <u>Barbara Wilson</u> (The Seal Press). Carta. 26-3-1988 • <u>Faith Conlon</u> (The Seal Press – co-publisher). Carta. 23-2-1988 • <u>Bora Rätzel</u>. Carta. 13-7-1988 (fotocòpia) • <u>A. Belmiro</u> (Caminho). Carta. Lisboa, 9-5-1989 • <u>Faith Conlon</u> (The Seal Press). Carta. 17-5-1990
Fons MAO, Capsa 29/2	AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS. COMISSIÓ DE CULTURA	9. Cartell de la Conferència – col·loqui “Antologia de la narrativa catalana dels setanta: de Terenci Moix a Quim Monzó” (Vilafranca del Penedès, el Museu, 8-5-1980). 1 f. plegat; 54 x 24 cm.
Fons MAO, Capsa 29/2	UNIVERSITAT DE BARCELONA. INSTITUT DE CIÈNCIES DE L’EDUCACIÓ	10. “Les dones i la literatura catalana”; programa de la taula rodona (Barcelona, UB. Aula Magna, 8 i 10 de maig de 1984). 1 f., plegat; 35 x 24 cm.
Fons MAO, Capsa 29/2	CENTRE DE LECTURA DE REUS	11. Secció de Lletres. Cicle Torsimanys (Traductors Catalans d’Obres Universals) (Reus, Centre de Lectura, 8-3-1985). 1 f. plegat; 45 x 21 cm.
Fons MAO, Capsa 29/2		12. “La Novel·la negra” (La Seu d’Urgell, febrer de 1988) 1 f. plegat; 48 x 36’5 cm
Fons MAO,	MANACOR.	13. “Reconeixement de mèrits 1989”. M. Antònia

Capsa 29/2	AJUNTAMENT; PATRONAT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUÍ	Oliver I Francesc Ramis obren els XVII Cursos de Català per Adults. Octubre de 1989 Cartell; 44 x 32 cm
Fons MAO, Capsa 29/2 (GFol)		14. <i>Spannende Frauen bei Eichborn : der Verlag mit der Fliege.</i> S.l. : [Eichborn Verlag], s.d. [1900-1991?] 1 cartell : col., 84,5 x 30 cm
Fons MAO, Capsa 29/2 (GFol)		15. <i>Ein Katalanischer Krimi : Maria Antònia Oliver liest aus Miese Kerle.</i> Hamburg : Heinrich-Heine Buchhandlung, s.d. [1900-1991?] 1 cartell: 84 x 59,5 cm
Fons MAO, Capsa 29/2		16-17. <i>Tertúlies literactuals : presentació de la novel·la Joana E. de Maria Antònia Oliver.</i> Castelló : Universitat Jaume I, 1992. 1 cartell: col., 47 x 31 cm. <2 exemplars>
Fons MAO, Capsa 29/2	AJUNTAMENT DE BARCELONA. BIBLIOTECA POPULAR SANT MARTÍ DE PROVENÇALS	18. Cartell (Barcelona, Centre Cívic de Sant Martí, 11-5-1999). 1 f. plegat; 59 x 27 cm.
Fons MAO, Capsa 29/2	MANACOR. AJUNTAMENT; RECERCA EDITORIAL	19. "Literatura Jove: collita del 2000". Conté: 19.1 Cartell (48 x 27'5 cm) 19.2 Tríptic imprès 19.3 Carta del Servei d'Informació Juvenil
Fons MAO, Capsa 29/2	FRONTIGNAN LA PEYRADE	20. 3e Festival du Roman Noir (21 a 25 de juny de 2000) Cartell: 1 f. pleg.; 64 x 24 cm.
Fons MAO, Capsa 29/2	POLLENÇA. AJUNTAMENT	21. Conferència literària "La Literatura i jo" (Pollença, Centre Cultural, 26-4-2001) 1 f. plegat; 40 x 21 cm.
Fons MAO, Capsa 29/2	CENTRE QUIM SOLER; CARRUTXA	22. Presentació de llibres en el marc de la VIII Fira del Vi (Falset, teatre l'Artesana, 1-5-[2002 o 2003]) Cartell; 43 x 30 cm.

Fons MAO, Capsa 29/2	UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS	23. "L'escriptora Maria Antònia Oliver parla de la seva obra dins el cicle [Des]aïllats: la insularitat en la narrativa del segle XX". Abril de 2003 Cartell; 43 x 30 cm (paper groc).
Fons MAO, Capsa 29/2		24. Cartell que anuncia una taula rodona amb la participació de Jaume Fuster i Maria Antònia Oliver. 1 f. (color groc); 12 x 42 cm.
8.4 Documentació de Katheleen McNertney V.t. MCNERTNEY, KATHELEEN (correspondència)		
8.4.1 Correspondència enviada a Maria Antònia Oliver		
Fons MAO, Capsa 30/1-1	KATHLEEN MCNERNEY	Carta a M. Antònia. 12-6-1989 1 f., text imprès per ordinador, còpia.
Fons MAO, Capsa 30/1-1	KATHLEEN MCNERNEY	Còpia de carta enviada a la M. Antònia i Jaume Fuster. 14-1-1995 1 f.; text autògraf.
Fons MAO, Capsa 30/1-1	KATHLEEN MCNERNEY	Nota manuscrita adjunta a un retall de premsa: "Heartfelt reunion" <i>Albuquerque Journal</i> (10-5-2004)
8.4.2 Correspondència rebuda de Maria Antònia Oliver		
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 1-7-1985 [2] p.; text mecanografiat, signatura autògrafa.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 12-9-1985 1 f.; text mecanografiat, signatura autògrafa. AL peu, dades de The Seal Press.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 16-2-1986 [4] p.; text mecanografiat, signatura autògrafa. Inclou sobre. Adjunta bio-bibliografia de Jaume Fuster; text mecanografiat (4 f.).
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 3-9-1986 1 f.; text autògraf. Adjunta dibuix amb què s'ha publicat un article o publicitat sobre l'obra <i>Vegetal</i> a la revista "New Yorker".
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 30-4-1987 [2] p.; text imprès per ordinador. Capçalera amb nom de la MAO, paper groc (nota ms: "July 20-26")

Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Postal. Biniali, Mallorca, 13-1-1988 Vista editada per Ediciones Mediterráneo i publicades a la "Colección Baleares; 32".
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 8-2-1988 [4] p.; text imprès per ordinador. Capçalera amb nom de la MAO, paper groc.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 16-5-1988 1 f.; text imprès per ordinador. Capçalera amb nom de la MAO, paper groc.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 13-7-1988 [2] p.; text imprès per ordinador. Capçalera amb nom de la MAO, paper groc.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Postal. Barcelona, 27-11-1989 Reproducció d'una marina, gouache "Mediterrània" de Joan Queralt.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, S.d. 1 f.; text imprès per ordinador (fotocòpia). Capçalera amb nom de la MAO, paper groc.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 4-6-1989 1 f.; text imprès per ordinador. Capçalera amb nom de la MAO, paper groc. <taques d'humitat>
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta o nota. [aprox. 1993] Text autògraf escrit al revers d'una invitació impresa a la inauguració de l'exposició "Mestres del Realisme Català" (20-12-1993). Adjunta: Sara Paretsky. Carta. 25-10-1995.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Correu electrònic imprès. 21-10-1997 3 f., imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Carta. Barcelona, 8-12-1997 Capçalera impresa amb dades de la MAO. Text autògraf.
Fons MAO, Capsa 30/1-2	MARIA- ANTÒNIA OLIVER	Correu electrònic imprès. 9-8-2005 1 f.; conté text del correu enviat i resposta.
8.4.3 Correspondència enviada a d'altres corresponents		
Fons MAO, Capsa 30/1-3	KATHLEEN MCNERNEY	A l' <u>Institut d'Estudis Catalans</u> 1. Carta. 27-4-1988 1 f., text mecanografiat (fotocòpia). Capçalera impresa:

		<p>"Wext Virginia University".</p> <p>2. Sheila E. McIntosh. Carta. 10-5-1988 Text mecanografiat (és còpia). Adjunta el seu currículum (2 f.).</p> <p>3. Carta, 9-5-1988 Text mecanografiat (és còpia). Capçalera impresa: "The University of Iowa. Department of Spanish and Portuguese Schaeffer Hall" (2 f.). Adjunta: "Projecte de treball". 10-5-1988 (3 f.).</p>
8.4.4 Correspondència rebuda d'altres corresponents		
Fons MAO, Capsa 30/1-4	CATALAN REVIEW	<p>Carta de l'editora a Katheleen McNerney. 10-5-1988 1 f.; signa: Mercè Vidal (fotocòpia).</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-4	CREACIÓN FEMENINA EN EL MUNDO HISPÁNICO	<p>1. Carta. Mayagüez (Puerto Rico). 14 de juliol de 1986. 3 f., fotocòpies. Capçalera impresa: "Creación Femenina en el Mundo Hispánico. Segundo Congreso". Signa: Loreina Santos Silva. Directora. Adjunta: "Temario del congreso".</p> <p>2. Carta. Mayagüez (Puerto Rico). 4 de novembre de 1986. 2 f. Text manuscrit i fotocòpies Signa: Loreina Santos Silva. Directora. Capçalera impresa: "Creación Femenina en el Mundo Hispánico. Segundo Congreso". Inclou: carta enviada per K. McNerney a Maria Antònia Oliver (text manuscrit, al verso del f. 1) i al congrés (f. 2).</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-4	PARETSKY, SARA	<p>1. Carta a M. Antònia Oliver; petició de presentació a Barcelona d'un llibre sobre dones detectius. 12-6-1989</p> <p>2. Carta. Chicago, 25 d'octubre de 1995. 3 f. Text manuscrit i text imprès per ordinador. La carta conté notes manuscrites de K. McNerney adreçades a Maria Antònia Oliver. Inclou: carta enviada a S. Paretsky (2 f., s.d.).</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-4	UNIVERSITY OF CALIFORNIA	<p>1. Carta. Berkeley, 11 de novembre de 1987. 2 f. Fotocòpies. Signa: Emilie Bergmann.</p> <p>2. Carta. Berkeley, 16 de desembre de 1987. Signa: Emilie Bergmann. 7 f. Fotocòpies. Adjunta: ressenya de <i>Study in Lilac</i> (traducció de K. McNerney, 1987).</p>

Fons MAO, Capsa 30/1-4	UNIVERSITY OF NEBRASKA LINCOLN	<p>1. Carta. Lincoln, 17 d'abril de 1987. 1 f. Fotocòpia. Signa: Kay Graber. Managing Editor.</p> <p>2. Carta a Kathleen McNerney; professora de l Departament of Foreign Languages of West Virginia University. 26-5-1988.</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-4	UNIVERSITY PRESS OF THE SOUTH	Carta a Kathleen M.. New Orleans, 3-5-1997.
Fons MAO, Capsa 30/1-4	[AUTOR NO IDENTIFICAT]	Còpia d'una carta rebuda per la Katheleen. 6-13- 1988 1 f.; nota: "Jaume please give to MAO".
8.4.5 Obra de creació de M.A.O. V.t. 4.2 Narrativa breu (contes i relats)		
Fons MAO, Capsa 30/1-5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	1. "Fils trencats". Barcelona, juliol de 1984 27 f., text mecanografiat (és fotocòpia). Nota: "Opta al premi de contes Antoni Bru 1984".
Fons MAO, Capsa 30/1-5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	2. "Diàleg Lònia/MAO". S.d. 11 f.; text imprès per ordinador. Nota manuscrites de K. McNerney.
Fons MAO, Capsa 30/1-5	MARIA ANTÒNIA OLIVER	3. "Lònia"; conte o aventura de la Lònia, comença: "Era el 14 d'octubre del 2004 ...". S.d. 2 f. text imprès per ordinador.
8.4.6 Traduccions de l'obra de M.A.O.		
Fons MAO, Capsa 30/1-6	KATHELEEN MCNERNEY	MARIA ANTÒNIA OLIVER. "Me and my Literature"; article escrit per una revista nord-americana. 22 f., text imprès per ordinador, amb algunes esmenes o afegits en llapis per la traductora.
Fons MAO, Capsa 30/1-6	KATHELEEN MCNERNEY	Text probablement per a una entrevista o article sobre M.A.O.; referència: "Serra d'Or". 1 f., text imprès per ordinador signat i amb afegits en llapis.
Fons MAO, Capsa 30/1-6	SURONDA GONZALEZ	Treball acadèmic d'una estudiant, alumna de Katheleen McNerney: "Notes on <i>Study in Lilac</i> , Maria-Antonia Oliver".

		<p>April 24, 1989. 6 f., text mecanografiat (sembla còpia).</p> <p>V.t. 9.2.3 Estudis i treballs acadèmics universitaris</p>
8.4.7 Documentació sobre M.A.O escrita per K.M.		
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>1. "Film <i>Que patines Laura?</i>: Notes sobre els personatges i les localitzacions". S.d. [2], 71 f.; text mecanografiat (fotocòpia).</p> <p>V.t. Que patines, Laura? (obra)</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>2. "A reluctant Pioneer: Maria-Antònia Oliver"; revisió del text traduït a l'anglès. S.d. [4] f.; text imprès per ordinador, amb esmenes manuscrites; al revers d'un altre text mecanografiat esmenat.</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>3. Primera entrevista. Barcelona, 13 de juliol 1985? 11 f.; text mecanografiat i manuscrit (inclou preguntes i respostes).</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>4. Exemplar complet de la revista: <i>Serra d'Or</i>, 749 (maig 2022): Margarida Aritzeta. "Memòria de Maria Antònia Oliver" (p. 13-17) Kathleen McNerney. "Maria Antònia Oliver: <i>an enchanted life</i> una vida amb clarobscur?" (p. 18-20).</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>5. Currículum vitae de la M. Antònia, en català. 1 f., text mecanoscrit; al revers algunes notes manuscrites que semblen de la M. Antònia.</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>6. <i>Recent fiction by Catalan women writers</i>. S.d. 14 f. Fotocòpies.</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>7. Ressenya del llibre <i>Crineres de foc</i>. S.d. 2 f.</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>8. <i>Catalan Crazyies: The Madwomen in Maria-Antònia Oliver's Attic</i>. Resum de l'article publicat a: <i>Catalan Review</i>, vol. III, núm. 1 (1989), p. 137-144 2 f. Fotocòpies.</p>
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	<p>9. Ressenya del llibre <i>Estudi en lila</i>. S.d. 2 f.</p>

Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	10. Ressenya del llibre <i>Study in Lilac</i> . S.d., [1987?] 2 f. Fotocòpies. Adjunta: nota adhesiva
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	11. <i>Synopsis of the Remaining Chapters</i> [Estudi en lila]. S.d. 3 f. Text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	12. <i>Funciones bipolares en la obra de Maria-Antònia Oliver</i> . S.d., [198-?] 12 f. Fotocòpies. Edicions: <i>Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : Barcelona, 21-26 de agosto de 1989</i> , Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1992, p. 97-103.
Fons MAO, Capsa 30/1-7		13. Documentació en castellà per a un article i un programa sobre una taula rodona, probablement, amb motiu de la traducció "Study in Lilac". S.d. 6 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	14. Textos biogràfics i bibliogràfics: 14.1. "Maria-Antònia Oliver, Majorca, 1946" [text biobibliogràfic]. 3 f. Text imprès per ordinador. Adjunta: nota adhesiva. 14.2. "Oliver, Maria-Antònia (1946-)" [text biobibliogràfic]. 2 f. Text imprès per ordinador. 14.3. Maria-Antònia Oliver (Manacor, Mallorca, 1946)". 2 f. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 30/1-7	KATHELEEN MCNERNEY	15. Ressenyes publicades (retalls d'impresos o fotocòpies). 1993-2003 23 documents (26 f.).
8.4.8 Documentació sobre M.A.O d'altres autors		
Fons MAO, Capsa 30/1-8	JOHN W. MARTIN	1. "Study in Lilac"; screenplay treatment based on the novel by Maria-Antònia Oliver. 19-5-1988. 16 f.; text mecanografiat i nota manuscrita: "Inèdit".
Fons MAO, Capsa 30/1-8	ELIZABETH LANDIN	2. "Silence, Awakeing and Elements of the Female Bildungsroman I Maria-Antonia Oliver's novel <i>Estudi en Lila</i> ". Department Foreign Languages, 1989. [14] f.; nota manuscrita: "projecte estudi inèdit".

Fons MAO, Capsa 30/1-8	KATHLEEN THOMPSON- CASADO	3. “Lònia Guiu: at last a Spanish Feminist Detective?”; ponència presentada al 16 th Annual Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures, 9 a 11-5-1996. 13 f.; text mecanografiat; nota manuscrita: “presentación oral estudi inèdit”.
Fons MAO, Capsa 30/1-8	NANCY VOSBURG (Stetson University)	4. “Genre Bending: Maria-Antònia Oliver’s Catalan Sleuth”; ponència d’un congrés. S.d., [1997 o posterior]. 8 f.; text mecanografiat, amb esmenes i notes manuscrites de K.M.
Fons MAO, Capsa 30/1-8	JAUME MARTÍ OLIVELLA	5. “Maria-Antonia Oliver o La maduresa narrativa de la Generació dels setanta”. [1995?] [22] f., text imprès per ordinador (fotocòpia), amb petites esmenes en llapis. Adjunta carta enviada a M. Antònia Oliver. S.d. (1 f.; capçalera impresa: “Catalan Review”).
Fons MAO, Capsa 30/1-8	SUSAN LUCAS DOBRIAN (COE COLLEGE)	6. “Joana E.: transgressing taboos”. [1992?] 12 f.; text imprès per ordinador.
8.4.9 Fotografies		
Fons MAO, Capsa 30/1-9		Retrat lateral de K.M. escrivint a l’ordinador, en un escriptori davant de la finestra a Biniali, Mallorca. S.d. 1 positiu: color; 10 x 15 cm
Fons MAO, Capsa 30/1-9		M.A.O. i K.M. en una parada de llibres a Barcelona. Sant Jordi 1990 2 positius: color; 10 x 15 cm
Fons MAO, Capsa 30/1-9		M.A.O. i K.M., respectivament, a l’illa de Cabrera en una visita feta en memòria de Jaume Fuster. [2003?] 2 positius: color; 10 x 15 cm
Fons MAO, Capsa 30/1-9		M.A.O. i K.M. a la terrassa d’un bar. S.d. 1 positiu: color; 10 x 15 cm
Fons MAO, Capsa 30/1-9		M.A.O. i K.M. en un ambient familiar. S.d., [2000?] 5 positius: color; 10 x 15 cm
Fons MAO, Capsa 30/1-9		M.A.O. i K.M. en unes jornades a West Virginia, Estats Units. S.d.

		2 positius: color; 9 x 12 cm Adjunta: 8 impressions a color; 6 x9 cm, en un full de paper fotogràfic de 30 x 21 cm
Fons MAO, Capsa 30/1-9		Retrat de M.A.O. i K.M. L'Escala, 2004 1 positiu: color; 10 x 15 cm.
Fons MAO, Capsa 30/1-9		Jaume Fuster i M.A.O. Biniali, S.d. Jaume Fuster fent una paella. Biniali, S.d. 2 positius: color; 15 x 10 cm, en un full de 17 x 23 cm.
Fons MAO, Capsa 30/1-9	SHEILA MCINTOSH	Carta, en anglès. S.d. Adjunta 2 fotografies a color: 1. M. Antònia i Jaume Fuster entaulats (13 x 18 cm) 2. "Sheila McIntosh i Elena" al portal d'una casa amb una nena. Setembre de 1997 (9 x 13 cm)
8.5 Documentació de Joxe Austin Arrieta (donació a la família)		
8.5.1. Correspondència enviada a Maria Antònia Oliver		
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	1. Carta. Donostia, 1984-Uztailak 20 5 f.; text mecanografiat, signatura autògrafa
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	2. Carta. Donostia, 26-12-1984 1 f.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	3. Carta. Donostia, 30-10-1985 2 f.; text mecanografiat, amb signatura autògrafa.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	4. Carta. Donostia, 13-11-1985 1 f.; text mecanografiat. Adjunta imprès de: Luis Ma. Bandres Unamue. Carta a Joxe Austin Arrieta (Eusko Jaurilaritza. Kultura eta Turismo Saila, en basc).
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	5. Carta. Oiartzun, 27-11-1985 [4] p.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	6. Carta. Donostia, 5-12-1985 [6] p.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	7. Carta. Donstia, 9-12-1985 [2] p., text mecanografiat, signatura autògrafa

Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	8. Carta. Donostia, 14-2-1986 [2] f.; text mecanografiat i autògraf
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	9. Carta. Donostia, 18-3-1986 1 f., text mecanografiatg; al revers, nota autògrafa
Fons MAO, Capsa 30/2	[MARIA- ANTÒNIA OLIVER]	10. Còpia de carta rebuda; comentaris sobre un llibre seu. Ger, 28-3-1986 [2] f., text imprès per ordinador
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	11. Carta. Donostia, 11-4-1986 [3] p.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	12. Carta a ella i a en Jaume Fuster. Donostia, 1-9- 1986 2 + [6] p., text mecanografiat i autògraf
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	13. Carta. Donostia, 19-2-1987 [2] p.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	14. Carta. Donostia, 4-Urtarrilak-1989 2 f., text mecanografiat, signatura autògrafa
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	15. Carta a ella i a en Jaume. Donostia, 15-10-1990 1 f.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	16. Postal adreçada a Jaume Fuster. 30-1-1998 Fotografia de l'autor i coberta del seu llibre "Labur Aroz", publica Txalaparta Editorial.
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA; N. ARRIETA; [NO IDENTIFICAT]	17. Carta. Donostia, 19-6-2002 [2] p., amb tres signatures autògrafes
Fons MAO, Capsa 30/2	JOXE AUSTIN ARRIETA	18. Postal enviada a la neboda Margalida en què adjunta la correspondència rebuda de la M.A.O. Euskalherria, 26-7-2022
9. IMPRESOS		

	9.1 Revistes i publicacions periòdiques (exemplars complets)	
	9.1.1 Articles de Maria Antònia Oliver¹⁹	
Fons MAO, Capsa 31	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<ol style="list-style-type: none"> 1. "De la Cerdanya a Mallorca", dins: <i>Ferias y fiestas de primavera 1971. Manacor, 19-30 mayo</i>, [p. 8-9]. 2. "Da'm ses mans, farem ses pau", dins: <i>Primer Campament de les Lletres Catalanes. La Llobeta (Aiguafreda), 5 i 6 maig de 1973</i>, p. 3. 3. "Antoni Maria Alcover, in memoriam", dins: <i>Ferias y fiestas de primavera 1977. Manacor, del 28 mayo al 5 junio</i>, [p. 30-32]. 4. "A Pau Casals". <i>A Pau Casals, la capella de Manacor</i> (març 1977). 5. "Avel·lí Artís-Gener, Tísner", dins: <i>Serra d'Or</i>, núm. 359 (novembre 1989), p. 10-15. 6. "Llibertat, amnistia i estatut d'autonomia", dins: <i>Barcelona a l'escola. Curs 1990-1991</i>, p. 127 Original complet del número de la revista. 7. "A Foravila també hi plou o La moto d'en Josep", dins: <i>Lletra de canvi</i>, núm. 31-32 (1990), p. 51. 8. "Die letzten stunden der Maria C.", dins: <i>GEO Special</i>, núm. 5 (octubre 1991), p. 82-90. 9. "Per ells i elles, el record d'una lectura", dins: <i>Caliu: revista de Vila-Rodona</i>, núm. 15 (abril 1992), p. 7. 10. "Els penyals d'Alaró", dins: <i>Alaró, noves i parers</i>, núm. 16 (octubre 1993), p. 10-11. 11. BARCELONA. AJUNTAMENT. <i>Barcelona i les dones: feliçment sóc una dona</i>. DL 1994. Obra col·lectiva en homenatge a M. Aurèlia Capmany (p. 30-32). 12. <i>La Zero</i>, núm. 0 (març-setembre 1995), p. 8 "Maria-Antònia Oliver proposa Maria Fullana". 13. "Un horror apasionado", dins: <i>Cuadernos de</i>

¹⁹ Ordenació cronològica per data de publicació. Es conserva l'exemplar complet de cada revista.

		<p><i>Literatura Infantil y Juvenil</i>, núm. 8 (juliol-agost 1995), p. 27-29.</p> <p>14. “Hospital de Sant Pau”, dins: <i>Barcelona: metròpolis mediterrània</i>, núm. 29 (gener-febrer 1996), p. 81-83</p> <p>15. “El meu univers literari”, dins: <i>Nexus</i>, núm. 20 (juliol 1998), p. 52-59. <2 exemplars></p> <p>16. “Placidesa ermitana”, dins: <i>Descobrir Catalunya</i>, núm. 41 (març 2001), p. 20.</p> <p>17. “Paradisos”. Dins Palau de la Música Catalana. <i>Concerts simfònics al Palau</i>. 6^a temporada 2001-2002, p. [2].</p> <p>18. “Les dones del segle XXI”, dins: <i>Artilletres: revista cultural</i>, núm. 34 (març 2002), p. 50-51. <3 exemplars></p> <p>19. “El vi i les arrels”, dins: <i>XXXVIII Festa del Vermar: programa d’actes</i> (setembre 2002), p. 6-10.</p> <p>20. “Joaquim Carbó: un buen escritor”, dins: <i>Barcelona: metròpolis mediterrània</i>, núm. 60 (setembre-gener 2003), p. 90.</p> <p>21. “New Orleans”, dins: <i>Cent per Cent</i>, núm. 8 (gener 2003), p. 27.</p> <p>22. “Tísner, l’home del bàcul”, dins: <i>Serra d’Or</i>, núm. 31-632 (juliol-agost 2012), p. 29-32.</p>
Capsa 32	9.1.2 Articles sobre Maria Antònia Oliver²⁰	
	1979	
Fons MAO, Capsa 32/1	HÖSLE, JOHANNES	<p>“Zur Literatur Mallorcas”, dins: <i>Iberoromania</i>, núm. 9 (1979), p. 122-135. Separata amb dedicatòria autògrafa de l’autor i algunes marques manuscrites.</p>
	1982	
Fons MAO, Capsa 32/2	MARIA OLEART DE BEL	<p><i>Alella</i>, Època 4, núm. 175-176 (hivern 1981-primavera 1982), p. 49-52. Recull de textos mecanografiats (en ciclostil).</p>

²⁰ Ordenació cronològica per data de publicació. Es conserva l'exemplar complet de cada revista.

1988		
Fons MAO, Capsa 32/3	PANDORA PRESS	New Books July to december 1988 (catàleg comercial). Ressenya, en anglès, de la traducció a l'anglès de Kathleen McNerney de <i>Study in lilac</i> (p. [4]).
1989		
Fons MAO, Capsa 32/4	EICHBORN VERLAG: DER VERLAG MIT DER FLIEGE	1. <i>Herbst'89</i> , p. 9. Ressenya, en alemany, de la traducció de l'obra <i>Drei Männer</i> .
Fons MAO, Capsa 32/4	SEAL PRESS, THE	2. Catàleg comercial (fall 1989), p. 8. Ressenya de la traducció a l'anglès de l'obra <i>The last Draw</i> .
Fons MAO, Capsa 32/4	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	3. <i>Catalan literatura overseas</i> . Frankfurt, 1989, p. 14 Inclou referència a l'obra "Estudi en lila" (1989) i la seva traducció a l'anglès "Study in lilac" (1989).
1991		
Fons MAO, Capsa 32/5		1. <i>Strandgut</i> (January 1991), p. 20-21. Ressenya, en alemany, sobre les novel·les policiaques de la Maria Antònia: Mirjam Loch, "Der Parforceritt der Lònia G."
Fons MAO, Capsa 32/5	BARBA, CARLES	2. "Maria Antònia Oliver: Llegeixen més les dones que els homes", dins: <i>Set dies</i> , núm. 51 (febrer 1991), p. 50-51. Exemplar complet del número de la revista.
1992		
Fons MAO, Capsa 32/6	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	1. <i>Catalan literatura abroad: from 1989 until de present</i> . Frankfurt, 1992, p. 29-30. Inclou les edicions de "Antípodes" (1988), "Antípodes" (1989) i "Miese Kerle" (1990).
Fons MAO, Capsa 32/6	GRUP DEL LLIBRE	2. "Recomanat", dins: <i>Grup del llibre : el club de lectors dels Països Catalans</i> , 66è catàleg (abril-maig-juny 1992), p. 5. Exemplar complet del número de la revista.
1993		
Fons MAO, Capsa 32/7		1. <i>Brisas: magazine de última hora y Baleares</i> , N ^o 330 (15 agosto 1993), p. 18-21. Llorenç Capella (text); Tomás Montserrat (fotografies). "Maria Antònia Oliver: curiosa y picaruela" [entrevista].

Fons MAO, Capsa 32/7	SOLER, JOAQUIM	2. "Les dones són uns lectors que a mi em serveixen de molt", dins: <i>Cultura</i> , núm. 50 (novembre 1993), p. 58-60. Exemplar complet del número de la revista.
1994		
Fons MAO, Capsa 32/8	EDICIONS DE LA MAGRANA	1. <i>Novetats i notícies</i> , Número 6 (gener/febrer 1994), p. [4]. Maria Antònia respon el qüestionari Proust.
Fons MAO, Capsa 32/8	EDICIONS DE LA MAGRANA	2. <i>Novetats i notícies</i> , Número 8 (maig/juliol 1994), p. [1] Anunci de la novel·la <i>El sol que fa l'ànec</i>
Fons MAO, Capsa 32/8	EDICIONS DE LA MAGRANA	3. <i>Novetats i notícies</i> , Número 10 (novembre / desembre 1994), p. [4]. Crítica de l'obra <i>El sol que fa l'ànec</i> (Jordi Jorba al "Diari de Mallorca"). 4. <i>Avui es parla de ...</i> Extra Nadal 1994. Anunci de l'edició de <i>El sol que fa l'ànec</i> com a novetat a la col·lecció La Negra; reproduïx les fotografies de Maria Antònia al Museu de Cera publicades a <i>El Periódico</i> (2-3-1994).
Fons MAO, Capsa 32/8	EDICIONS BROMERA	5. <i>L'Illa: revista de lletres: Les dones i la literatura</i> , 12 (tardor 1994). Maria Mercè Marçal, "Les escriptores catalanes", p. 5-11 (hi fa referència).
Fons MAO, Capsa 32/8	CENTRE CATALÀ DEL PEN CLUB	6. <i>Butlletí</i> , II Època, Núm. 6 (juliol 1994), p. [5]-[6]. Maria Mercè Marçal, "Notícia del Comitè d'Escriutores" (hi fa referència).
Fons MAO, Capsa 32/8	GRUP DEL LLIBRE	7. <i>76è catàleg</i> (tardor 1994), p. 25. Publicitat de l'obra <i>El sol que fa l'ànec</i> (novetat).
1995		
Fons MAO, Capsa 32/9		1. <i>Cercle de lectors</i> , 34 (maig-juny 1995), p. 4 i 5 Edició de: <i>El sol que fa l'ànec</i> . 2. <i>Cercle de lectors</i> , 34 (juliol-agost 1995), p. 10 [Ressenya de: <i>El sol que fa l'ànec</i>] 3. <i>Cercle de lectors</i> , 34 (setembre-octubre 1995), p. 6-7 Edició i ressenya de: <i>Amor de cans</i>

		4. <i>Cercle de lectors</i> , 34 (novembre-desembre 1995), p. 3.
1996		
Fons MAO, Capsa 32/10		1. <i>Lluc</i> , Núm. 793 (1996), p. 5-14. Joan Domenge; Pere Santandreu; Francesca Sureda. "Maria-Antònia Oliver i Rafel Duran: un muntatge teatral per a <i>La dida</i> de Salvador Galmés".
Fons MAO, Capsa 32/10		2. <i>Avui. Diumenge</i> (14-4-1996), p. 18-19. Teresa Artigas (text); Robert Ramos (fotos). "M. Antònia Oliver i Jaume Fuster".
Fons MAO, Capsa 32/10		3. <i>Carpe Diem: revista vital i combativa</i> , Núm. 8 (novembre 1996), p. 14-15. Lourdes Domínguez. "Feminista, independentista i d'esquerres... un còctel explosiu".
Fons MAO, Capsa 32/10		4. <i>Flor de card</i> , núm. 230 (agost-setembre 1996), p. 4-11. "Maria-Antònia Oliver i Rafel Duran: un muntatge teatral per a <i>La Dida</i> de Salvador Galmés".
1997		
Fons MAO, Capsa 32/11		"I Jornada de biblioteques per a malalts als hospitals : La cultura cura?", dins: <i>Bellvitge informatiu</i> , núm. 28 (desembre 1997), p. 17. Exemplar complet del número de la revista.
1998		
Fons MAO, Capsa 32/12		<i>Lluc</i> , Núm. 806-807 (1998), p. 41-44: NANCY VOSBURG, "Maria Antònia Oliver: incursió feminista en el gènere detectiu". [Sobre l'obra <i>Les Antípodes</i>].
2000		
Fons MAO, Capsa 32/13		1. <i>El Temps</i> , Núm. 857 (14-20 de novembre de 2000), p. 52-55: LLUÍS BONADA. "Amb la mort d'en Jaume no podia verbalitzar la mort" [Entrevista]
Fons MAO, Capsa 32/13	EDICIONS 62	2. Catàleg de setembre – octubre 2000, p. [1] [Ressenya de: <i>Tallats de lluna</i>]
2001		
Fons MAO, Capsa 32/14	CENTRE CATALÀ DEL PEN CLUB	1. <i>Butlletí</i> , núm. 16 (octubre 2001), p. "L'obra de Josep Palau i Fabre es converteix en un monument a la Rambla". [Llistat de lectors]

Fons MAO, Capsa 32/14	CERCLE DE LECTORS	2. Catàleg 68 (gener-febrer 2001), p. [5]: MARIA ANTÒNIA OLIVER. "Tallats de Lluna" / secció: "Els Recomanats. Responsabilitat moral i profunditat psicològica: bona literatura".
2002		
Fons MAO, Capsa 32/15		1. <i>Qué leer día a día</i> , Año 7, Número 67 (junio 2002), p- 27. ["Se reedita <i>Crineres de foc</i> "]
Fons MAO, Capsa 32/15	CERCLE DE LECTORS	2. Catàleg 79 (novembre-desembre 2002), p. 11: MARIA ANTÒNIA OLIVER. "Recuperar el realisme màgic" [Ressenya de l'obra <i>Crineres de foc</i>]
Fons MAO, Capsa 32/15		3. <i>Brisas</i> , fascículo nº 135 / Semanario de "Última hora", p. 20-23: LLORENÇ CAPELLÀ (text); JOANA PÉREZ (fotos). "Maria Antònia Oliver: El corazón es una víscera que no merece ser literaturizada" / La Entrevista.
Fons MAO, Capsa 32/15		4. <i>El Temps</i> , 936 (21-27 de maig de 2002), p. 98: LLUÍS BONADA. "Maria-Antònia Oliver revisa la seva obra més valorada, <i>Crineres de foc</i> "
2003		
Fons MAO, Capsa 33/1		1. <i>Cent per cent: revista d'informació setmanal</i> , Núm. 35 (8-8-2003), p. 17: ANTONI RIERA. "Jaume Fuster, l'home i la terra o socialisme i Països Catalans". 2. <i>Cent per cent: revista d'informació setmanal</i> , Núm. 20 (25-4-2003), p. 16-17: MIQUEL ADROVER. "Maria-Antònia Oliver, el coratge humanitzat".
Fons MAO, Capsa 33/1		3. <i>Argument Verlag</i> (frühjahr/somer 2003), p. 11: "Liebe und Tod in den Straben Barcelonas" [Ressenya en alemany de <i>Tallats de Lluna</i>]
Fons MAO, Capsa 33/1-3		4. <i>Serra d'Or</i> , 518 (febrer 2003), p. 29-31: JAUME PÉREZ MONTANER, "Els vint-i-cinc anys de l'AELC, 1977-2002".
Fons MAO, Capsa 33/1-4		5. <i>El Temps</i> 999 (5-11 d'agost de 2003), p. 67: LLUÍS BONADA, "Sóc una novel·lista que escriu molts contes".
Fons MAO, Capsa 33/1-5		6. "Women in Crime, fiction from Catalonia and Finland", dins: <i>Göteborg Book Fair News</i> , setembre 2003 p. 32. Exemplar complet del número de la revista.

2004		
Fons MAO, Capsa 33/2		<p>1. <i>Serra d'Or</i>, 530 (febrer 2004), p. 72: Ressenya de l'obra <i>L'Illa i la Dona</i></p> <p>2. <i>Serra d'Or</i>, 538 (octubre 2004), p. 30: MARIA-ANTÒNIA OLIVER, "El jardí de les dones"</p> <p>3. <i>Serra d'Or</i>, 539 (novembre 2004), p. 33: MARIA ANTÒNIA OLIVER, "Perxe o la literatura del vi"</p> <p>4. <i>Serra d'Or</i>, 540 (desembre 2004), p. 25: MARIA ANTÒNIA OLIVER, "Cara i Creu"</p>
Fons MAO, Capsa 33/2		<p>5. <i>L'Independent de Gràcia</i> (26-11-2004), p. 5: "La biblioteca de Lesseps portarà el nom de l'escriptor Jaume Fuster".</p>
Fons MAO, Capsa 33/2		<p>6. <i>Cent per Cent: revista d'informació setmanal</i>, Núm. 92 (1-10-2004), p. 26: ANTONI RIERA. "Maria-Antònia Oliver, dona al servei de les lletres".</p> <p>7. <i>Cent per Cent: revista d'informació setmanal</i>, Núm. 95 (22-10-2004), p. 27: MERCÈ PINYA, "Antoni Tugores presentà a Barcelona el seu llibre al voltant de la figura del batle Amer".</p>
Fons MAO, Capsa 33/2	C.P. CAN BRILL	<p>8. <i>Revista escolar</i>, Núm. 5 (juny 2004), p. 36: Alumnes de 5è i 6è. "Entrevista a Maria Antònia Oliver".</p>
Fons MAO, Capsa 33/2		<p>9. <i>Brisas: semanario de Última hora</i>, Fascículo nº 12, p. 20-21: NEUS CANYELLES, "Maria Antònia Oliver: esa voz especial"</p>
Fons MAO, Capsa 33/2		<p>10. <i>Diario de Mallorca</i> (15-2-2004), p. 2-3: "Más de 40000 personas salen a la calle contra la política territorial de PP y UM"</p> <p>11. <i>Diario de Mallorca</i> (16-2-2004), p. 4: M. MORALES. "Los empresarios justifican la necesidad de la construcción de más autopistas"</p>
Fons MAO, Capsa 33/2		<p>12. <i>Última hora</i> (15-2-2004), p. 20: "PP y UM no sólo ponen en peligro esta tierra, también cuestionan nuestra libertad"</p>

Fons MAO, Capsa 33/2		13. <i>Diari de les Balears</i> (15-2-2004). Monogràfic: "50.000 veus defensen Mallorca"
Fons MAO, Capsa 33/2	MCNERNEY, KATHLEEN (et al.)	14. "Les escriptores mallorquines", dins: <i>Randa</i> , núm. 53 (2004), p. 29-34. Exemplar dedicat a: Homenatge a Miquel Batllori, VI. Exemplar complet del número de la revista.
2005		
Fons MAO, Capsa 33/3		<i>Cent per Cent</i> , Núm. 121 (22-04-2005)
2006		
Fons MAO, Capsa 33/4		<i>Fanteatre</i> , Núm. 10 (setembre 2006). P. 22: "Centre Dramàtic d'Artà: un bon començament".
2007		
Fons MAO, Capsa 33/5		1. <i>Cercle: revista</i> , Núm. 13 (5/2007), p. 11: Ressenya de l'obra <i>Colors de Mar</i> (novetat)
Fons MAO, Capsa 33/5		2. <i>XIV Trobada d'Escriptors en o Pirineo</i> (Pandicosa, Alto Galligo, 29-30 de juny i 1 de juliol de 2007), p. 18-19: "Maria Antònia Oliver (manacor, 1946)" [Amb motiu de la publicació de l'obra <i>Colors de mar</i>] <3 exemplars>
Fons MAO, Capsa 33/5		3. <i>Cent per Cent: revista d'informació setmanal</i> , núm. 231 (22-6-2007), p. 27-29: ANTONI RIERA, "Escriure no és com parir i una novel·la no és un fill".
Fons MAO, Capsa 33/5		4. <i>Fanteatre</i> , Núm. 15 (febrer 2007)
2009		
Fons MAO, Capsa 33/6		<i>Fanteatre</i> , Núm. 37 (abril 2009), p. 12-14: JAVIER MATESANZ, "Tallats de lluna, teatre contra els tabús"
2010		
Fons MAO, Capsa 33/7		1. <i>Papers de son Llätzer</i> 10 (juliol 2010), p. 20: "Maria Antònia Oliver, escriptora: una intensa vida hospitalària" / Pacients amb Nom

Fons MAO, Capsa 33/7		2. <i>Serra d'Or</i> , 609 (setembre 2010), p. 10-12: ANNE CHARLON. "Les narracions de Maria- Antònia Oliver: l'illa i la dona, formes d'una utopia"
2011		
Fons MAO, Capsa 33/8		<i>Descobrir Catalunya</i> 160, p. 66-67: CARME ESCALES. "Tocats pel Llevant: cultura, patrimoni, natura i esport ens duen de visita a l'orient mallorquí".
2016		
Fons MAO, Capsa 33/9		<i>Manacor comarcal: premsa independent</i> , nº 1583 (17-12-2016), p. 16-18: ANTONI SUREDA P. "A l'hora d'escriure, el que realment condiona es la teva ideologia. Te condiona encara que no escriguis una novel·la política".
2018		
Fons MAO, Capsa 33/10		<i>Cent per cent: revista d'informació setmanal</i> , Núm. 765 (21-9-2018), p. 8-9: ANTONI RIERA. "Manacor reconeix amb gran pompa Miquel Brunet, Guillem d'Efak, Maria Antònia Oliber i Antoni Parera Fons".
2021		
Fons MAO, Capsa 33/11		<i>Cent per cent</i> , Núm. 921 (10-12-2021), p. 3-6: --"Valenta i pionera, gràcies, maria Antònia Oliver" --ANNA DE LA SALUD. "No som gaire conscient de transmetre grans coses amb la meua literatura: jo escric".
2022		
Fons MAO, Capsa 33/12	CENTRE CULTURAL DE SENCELLES	<i>Sa sella</i> , Número 172 (març 2022), p. 18-19: ANTONI FERRAGUT. "A ma. Antònia Oliver i Cabrer, binialera adoptiva".
9.2 Treballs de recerca		
9.2.1 Cartes de lectors (Primària i secundària)		
Fons MAO, Capsa 34/1	DIVERSOS	Correspondència rebuda amb motiu de les seves obres, presentacions i activitats pedagògiques a biblioteques i escoles. 1971-2021. 33 cartes; text manuscrit i mecanografiat (algunes cartes adjunten sobres i més d'1 f.).

	9.2.2 Treballs escolars d'alumnes de Secundària	
Fons MAO, Capsa 34/2	PELAYO, ROSA	1. <i>La visió de la dona en la narrativa de Montserrat Roig i de Maria-Antònia Oliver: "El temps de les cireres" i "Estudi en lila", "Antípodes" i "El sol que fa l'ànec"</i> ; treball de promoció. 5è B F.P. Curs 1998-1999. Col·legi Sagrat Cor-Sarrià. 1 volum (55 f.); enquadernat en espiral. Fotocòpies. Adjunta: <i>Els cotxes de na Lònia a "El sol que fa l'ànec"</i> . 6 f. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 34/2		2. "Els cotxes de na Lònia a <i>El sol que fa l'ànec</i> ". 3 f.; text mecanografiat (és fotocòpia).
Fons MAO, Capsa 34/2		3. "Cronologia sobre els fets automovilístics ³ ". 3 f.; text mecanografiat (és fotocòpia).
	9.2.3 Estudis i treballs acadèmics universitaris	
	V.t. BADOSA I MONT, CRISTINA SURONDA GONZÁLEZ	
Fons MAO, Capsa 34/3	SOLER, OLGA	2. <i>Influència de "Cien años de soledad" en "Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà"</i> ; treball de Literatura catalana del segle XX. 4t de Filologia Catalana. Universitat d'Alacant, 2001. 26 f. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 34/3	USÓ, TERESA	<i>Maria Antònia Oliver, traductora</i> ; treball de recerca. Programa de Doctorat en Metodologia i anàlisi de la traducció. Universitat de Vic, 2010. Enquadernat en espiral. <2 exemplars>
Fons MAO, Capsa 34/3	ESCANDELL, DANI (UNIVERSITAT D'ALACANT)	"L'element popular en la construcció de la narrativa de Maria-Antònia Oliver: una mostra de l'experimentació estilística dels anys setanta i vuitanta"; dins: 2n Col·loqui Europeu d'Estudis Catalans "La intertextualitat de la literatura catalana de la postguerra fins avui" (Montpellier, Université Paul Valéry, 19-21 gener 2006). 1 volum enquadernat en espiral (13 f.). Adjunta una carta (Alacant, 15-3-2006).
	Alumnes nordamericans:	
Fons MAO, Capsa 34/4	KOVSCHEK, ANNASTASIA	1. <i>Los labios de la Lonía : un comentario de la primera parte del "Study in Lilac" por Maria-Antonia Oliver</i> . Tardor 1998. 4 f. Text imprès per ordinador.

Fons MAO, Capsa 34/4	LAMONTAGNE, AIMÉE	2. <i>El feminismo se manifiesta en una novela policíaca.</i> 14 d'octubre de 1998. 2 f. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 34/4	LANDIN, LIZ	3. <i>Disarm the rapist y otros temas en "Estudi en lila"</i> por Maria-Antònia Oliver. Universidad de Nuevo Mexico, 1989. 18 f. Text imprès per ordinador sobre paper de color lila.
Fons MAO, Capsa 34/4	LUCAS DOBRIAN, SUSAN	4. <i>Joana E.: Transgressing Taboos.</i> Coe College (Iowa), S.d.. 12 f. Text imprès per ordinador. Edicions: Lucas Dobrian, Susan. "Joana E.: Transgressing Taboos". Dins: <i>Catalan Review</i> , 1997, Vol. 11, Núm. 1, p. 65-72.
Fons MAO, Capsa 34/4	MCINTOSH, SHEILA E.	5. "Projecte de treball". Iowa, 26 d'octubre de 1988. 3 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 34/4	ROHRER, AUDREY.	6. <i>La Tradición: ¿Una trampa o La liberación?</i> [treball sobre <i>Estudi en lila</i>]. S.d.. 3 f. Fotocòpies.
9.3 Reculls de premsa		
Capses 35	9.3.1 Articles publicats a la premsa de Maria Antònia Oliver	
Fons MAO, Capsa 35	Cartipàs 1: "Col·laboracions en Premsa". [1978-1986]	
Fons MAO, Capsa 35	MARIA ANTÒNIA OLIVER	F. 1-23: Llistats amb la relació d'articles i núm. De revista on es van publicar ordenats per títols i dates, revistes. [23] f.; text mecanografiat, al revers de paper amb capçalera impresa: "Congrés de la Joventut Catalana". Relació d'articles: F. 24-30: <i>Avui</i> (7-3-1978 a 30-8-1984) 9 articles F. 31: <i>Canigó</i> (nov 1981 i 14-2-1981) 2 articles F. 32: <i>Caliu</i> (maig 1978) 2 articles F. 33-77: <i>El Correo Catalán</i> (12-8-1971 a 2-6-1983) 55 articles F. 78-89: <i>Diari de Mallorca</i> (25-5-1972 a 16-11-1973) 12 articles F. 90: <i>L'Esplai</i> (8-10-1979)

		<p>1 article F. 91: <i>L’Hora</i> (13-5-1979) 1 article F. 92: <i>Lluc</i> (gener-febrer 1978) 1 article F. 93: <i>Manacor</i> (desembre 1970) 1 article F. 94-114: <i>Mundo Literario</i> (7-2-1978 a 18-1-1979) 46 articles F. 115-119: <i>Perlas y Cuevas</i> (29-12-1973 a 24-8-1974) 5 articles F. 120-123: <i>Serra d’Or</i> (nov 1975 a oct 1978) 4 articles F. 124-125: <i>Tele-Exprés</i> (11-9-1974 4-6-1975) 2 articles F. 126-127: <i>Treball</i> (extra de Nadal 1980) 1 article F. 128-129: <i>El País</i> (20-5-1986 27-10-1985) 2 articles F. 130-131: <i>Última Hora</i> (6-2-1983 i 24-7-1983) 2 articles F. 132-133: <i>El Periódico</i> (2-3- i 18-3 de 1983) 2 articles F. 134-144: <i>Diario de Barcelona</i> (19-3-1983 a 29-5-1983) 11 articles F. 145: <i>El Món</i> (26-4-1985) 1 article F. 146: <i>Levante</i> (7-4-1984) 1 article F. 147-148: <i>Revista del Centro de Lectura</i> (des 1970 i feb 1973) 2 articles</p> <p>Apèndix:</p> <p>F. 149: Notes manuscrites F. 150-177b: <i>Avui</i> (1980, 1987 1989) 28 articles F. 178: <i>Brusi</i> (11-10-1978) 1 article F. 179-182: <i>Diari de Barcelona</i> (1988) 4 articles F. 183-196: <i>El País</i> (1985-1986) 14 articles F. 197-199: <i>Última Hora</i> (1985) 3 articles F. 200-209: <i>Diari de Mallorca</i> (1972-1973,</p>
--	--	--

		<p>1978) 10 articles F. 210-213: <i>Mundo</i> (1978) 4 articles, en fotocòpia F. 214-232: D'altres publicacions 5 articles</p> <p>Retalls de premsa enganxats damunt de paper. Inclou una circular de l'Editorial Nova Terra amb publicitat de l'obra <i>El feminisme a Catalunya</i> de Maria Aurèlia Capmany recent publicada (full ciclostil).</p>
Capses 36-40	9.3.2 Recull de premsa amb articles sobre M.A. Oliver	
	Cartipàs 2: Articles sobre M.A.O. [1970-1982]	
Fons MAO, Capsa 36/1	DIVERSOS	<p>"Retalls de diari que parlen de l'autora i de la seva obra"; ressenyes, sobre els premis rebuts, entrevistes etc. Conté:</p> <p>F. 1-7: Llistat d'articles Text mecanografiat F. 8-17: Retalls de premsa: 1970 F. 18-38: Retalls de premsa: 1971 F. 39-59: Retalls de premsa: 1972 F. 60-65: Retalls de premsa: 1973-1974 F. 66-82: Retalls de premsa: 1975-1976 F. 83-87: Retalls de premsa: 1977 F. 88-93: Retalls de premsa: 1978 F. 94-98: Retalls de premsa: 1979 F. 99-112: Retalls de premsa: 1980-1981 F. 113-117: Retalls de premsa: 1982</p> <p>137 documents en 117 fulls; retalls de premsa enganxats damunt de paper.</p>
	Cartipàs [2]: [Articles sobre M.A.O. 1966-1989]	
Fons MAO, Capsa 36/2-1	1966	3 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-2	1969	2 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-3	1970	7 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-4	1971	14 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-5	1972	34 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-6	1973	9 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-7	1974	13 documents

Fons MAO, Capsa 36/2-8	1975	9 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-9	1976	6 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-10	1977-1979	5 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-11	1980	5 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-12	1982	6 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-13	1983	8 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-14	1984	15 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-15	1985	11 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-16	1986	7 documents
Fons MAO, Capsa 36/2-17	1987-1989	6 documents
Cartipàs [3]: "Notícies en premsa (sobre la M.A.O.). 1983-". [1983-1988]		
Fons MAO, Capsa 37/1	MARIA ANTÒNIA OLIVER	<p>1. Sèrie d'articles foliats:</p> <p>F. 1-7: Llistats amb la relació d'articles ordenats cronològicament, independentment de la revista en què es van publicar. [4] f.; text mecanografiat</p> <p>F. 5-: Retalls de premsa: 1983</p> <p>F. 5-38: Retalls de premsa: 1984 [F. 23-38: Premi Sant Jordi (1984)]</p> <p>F. 39-68: Retalls de premsa: 1985</p> <p>F. 69-77: Retalls de premsa: 1986</p> <p>F. 78-84: Retalls de premsa: 1987</p> <p>F. 85-121: Retalls de premsa: 1988</p> <p>2. Relació d'articles. 1983-1985:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- <i>El día de Baleares</i> (23-1-1983) -- <i>Diario de Mallorca</i> (25-1-1983) -- <i>Fora de joc</i> (27-7-1983) -- <i>Perlas y Cuevas</i> (3-9-1983) -- <i>El País</i> (10-2-1984) -- <i>Perlas y Cuevas</i> (18-2-1984) -- <i>Radio Popular de Menorca</i> (29-2-1984) -- <i>La Vanguardia</i> (feb 1984) -- <i>Levante</i> (5-4-1984) -- <i>Perlas y Cuevas</i> (28-4-1984) -- <i>Última Hora</i> (29-4-1984)

		<p>-- <i>El día de Baleares</i> (3-5-1984) -- <i>A.B.C.</i> (19-5-1984) -- <i>Última Hora</i> (maig 1985) -- <i>Diari de Mallorca</i> (18-9-1984) -- <i>Última Hora</i> (28-10-1984) -- <i>El Noticiero Universal</i> (11-12-1984) -- <i>El País</i> (14-12-1984) -- <i>El País</i> (17-12-1984) -- <i>Manacor</i> (gen 1985) -- <i>Última Hora</i> (20-1-1985) -- <i>La Vanguardia</i> (15-3-1985) -- <i>Avui</i> (15-3-1985) -- <i>Avui</i> (24-3-1985)</p> <p>24 articles</p> <p>3. Articles sobre el Premi Sant Jordi 1984 (obra <i>Crineres de foc</i>) 61 articles. Retalls de premsa enganxats damunt de paper, amb capçalera impresa: "El Congrés de la Joventut Catalana" i grocs "Maria-Antònia Oliver".</p>
Cartipàs [4]: Articles. [1989-1992, s.d.]		
Fons MAO, Capsa 37/2		<p>1. Relació d'articles publicats a la premsa (originals i fotocòpia). Conté: F. 1-25: 1989 28 articles F. 26-36: 1990 10 articles F. 37-61: 1991 32 articles F. 62-146: 1992 103 articles F. 147-155: S.d. 9 documents</p> <p>2. Títols de publicacions periòdiques: <i>Diario de Mallorca, Última hora, El Temps, Observador, Avui, Diari de Barcelona, Diari d'Andorra, etc.</i> 177 articles en 155 f. Retalls de premsa enganxats damunt de paper de color groc amb capçalera impresa que porta el seu nom, professió i adreça postal. En cadascun es cita la Font: títol i data.</p>
CAPSA 38	Cartipàs [5]: [Articles sobre M.A.O. 1991-2003]	
Fons MAO, Capsa 38/1	1989	8 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1990	8 documents

Fons MAO, Capsa 38/1	1992	11 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1993	14 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1994	33 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1995	40 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1996	21 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1997	11 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1998	5 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	1999	2 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	2000	45 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	2001	1 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	2002	12 documents
Fons MAO, Capsa 38/1	2003	41 documents ²¹
Petits reculls de premsa separats d'origen per l'idioma (1992)²²		
Fons MAO, Capsa 38/2-1	CATALÀ	<p>1. Avui --"Maria Antònia Oliver relata amb <i>Joana E.</i> la història real d'una dona mallorquina". 4 de març de 1992. Fotocòpia (2) --"Novel·les amb premi". 7 de març de 1992. Fotocòpia. --"Els llibres més venuts". 28 de març de 1992. Fotocòpia. --"Arquetips de melodrama". 4 d'abril de 1992. Fotocòpia.</p> <p>2. Diari de Barcelona --"Llegir la pròpia obra resulta avorridíssim". 5 de març de 1992. Fotocòpia. -- "L'esperit mallorquí de M.A. Oliver". 6 de març de 1992. Fotocòpia.</p>

²¹ Un d'ells, adjunta nota manuscrita i text mecanografiat sobre la presentació de l'obra *Tallats de Lluna*.

²² S'han inclòs en aquest apartat perquè la majoria d'articles estan compresos en aquesta franja de dates. Son fotocòpies, en la seva majoria.

		<p>3. Diari de Girona --"La setmana vinent es publicaran les bases del nou Bertrana". 7 de març de 1992. Fotocòpia. --"Àlex Broch afirma que Joana E. és un personatge fort de la literatura catalana". 13 de març de 1992. Fotocòpia.</p> <p>4. Informació "El món literari de Maria-Antònia Oliver". 8 de maig de 2003. Fotocòpia. Adjunta: nota adhesiva (signa: Carles Cortés?) i ressenya d'Àlex Broch.</p> <p>5. Nou Diari "Fets i sentiments". 5 d'abril de 1992. Fotocòpia.</p> <p>6. El Periódico "L'escriptora del cor renovat". 13 d'octubre de 2000. Fotocòpia.</p> <p>7. El Punt -- "Imagino Bette Davis com a Joana E.". 12 de març de 1992. Fotocòpies. -- "L'empresa Centre de Comunicació i Imatge gestionarà els Bertrana". 13 de març de 1992. Fotocòpia.</p> <p>8. Set dies d'El Observador "Joana E." 8 de març de 1992. Fotocòpia</p> <p>9. El Temps "M'agradaria tenir lectors que em reconeguessin". 24 de febrer de 1992. 2 fotocòpies.</p>
<p>Fons MAO, Capsa 38/2-2</p>	<p>CASTELLÀ</p>	<p>1. ABC Cataluña "M. Antònia Oliver: Los mallorquines nos queremos muy poco a nosotros mismos". 5 de març de 1992. Fotocòpies.</p> <p>2. Diario 16 de Baleares "Joana E es la primera novela que he escrito de verdad, las anteriores me las he inventado". 29 de febrer de 1992. Fotocòpies.</p>

		<p>3. <i>Diario de Mallorca</i> “Joana E., un melodrama feminista”. 28 de febrer de 1992. Fotocòpia.</p> <p>4. <i>El Observador</i> “Pobre niña rica”. 19 de març de 1992. Fotocòpia.</p> <p>5. <i>El Periódico</i> “Hay pruebas suficientes de que Joana E. existió”. 11 de març de 1992. Fotocòpia.</p> <p>6. <i>Última hora</i> “El personaje de mi última novela está basado en una mujer que conocí”. 29 de febrer de 1992. Fotocòpia. <2 exemplars></p> <p>7. <i>La Vanguardia</i> -- “Ma Antònia Oliver recrea en <i>Joana E.</i> un melodrama real”. 6 de març de 1992. Fotocòpia -- “Con quién se casa”. 3 d’abril de 1992. Fotocòpia</p>
Fons MAO, Capsa 38/3	ANGLÈS	<p>4. Articles en anglès:</p> <p>4.1. Ressenyes del llibre <i>Antípodes</i>, publicades a: <i>Hurricane Alice : a feminist quarterly</i> (Winter 1990) i <i>WLW Journal</i> (Fall 1990). 2 f. Fotocòpies</p> <p>4.2. “Lesbian gumshoes”, dins: <i>Bay Windows</i>, núm. 51 (desembre 1990). 2 f. Fotocòpies</p> <p>4.3. GOLDSMITH, PENNY. “Escapism for the politically correct : Mysteries with a Feminist Consciousness”, dins: <i>The Reader</i> (març 1990), p. 21-22. Fotocòpies</p> <p>4.4. MANDRELL, JAMES. “Experiencing Technical Difficulties: Genre and Gender, Translation and Difference: Lourdes Ortiz, Maria Antònia Oliver, and Blanca Alvarez”, dins: <i>The Journal of Narrative Technique</i>,</p>

		<p>vol. 27 (Winter 1997), p. 56-83. Fotocòpies (8 f., per ambdues cares)</p> <p>4.5. MCNERNEY, KATHLEEN. "Crossing parallel lines: Maria Antonia Oliver's fiction", dins: <i>Romance languages annual</i>, 1990, p. 536-539. Fotocòpies (4 f.)</p> <p>4.6. PÉREZ, JANET. "Metamorphosis as a protest device in Catalan women's fiction". [1987] 16 f. Fotocòpies Edicions: "Metamorphosis as a Protest Device in Catalan Feminist Writing: Rodoreda and Oliver", dins: <i>Catalan Review</i>, Vol. II, number 2 (1987) p. 181-198</p> <p>4.7. PÉREZ, JANET. "Plant Imagery, Subversion, and Feminine Dependency: Josefina Aldecoa, Carmen Martín Gaité, and Maria Antònia Oliver", dins: <i>In the Feminine Mode : Essays on Hispanic Women Writers</i>, 1990, p. 78-100 Fotocòpia (13 f.)</p> <p>4.8. PÉREZ, JANET [TEXAS TECH UNIVERSITY]. "Plant Imagery and feminine dependency in three contemporary women writers". Fotocòpies (25 f.) Edicions: <i>In the Feminine Mode : Essays on Hispanic Women Writers</i>, 1990, p. 78-100</p> <p>4.9. VOSBURG, NANCY. "Barcelona in Spanish Women's Detective Fiction: Feminist, Postfeminist, and Lesbian Perspectives", dins: <i>Mujeres malas: Women's Detective Fiction from Spain</i> (2005), p. 22-30. Fotocòpies (6 f.)</p> <p>4.10. VOSBURG, NANCY. "Hispanic and Luso-Brazilian Detective Fiction", 2006, p. 90-102. Fotocòpies</p>
Fons MAO, Capsa 38/4-1	ALEMANY	1. Articles en Alemany: 1. "In der Sprache des Widerstands", dins: <i>Taz Hamburg</i> , 4 de febrer de 1991, p. 26. Fotocòpia.

		<p>2. "Zwei Romane aus Mallorca", dins: <i>Tranvia</i>, setembre 1993, p. 45-46. Fotocòpies.</p> <p>3. "Lehrer und Übersetzer". S.d. 1 f. Fotocòpia.</p> <p>4. WIEBRECHT, ULRIKE. "Feministische Note", dins: <i>Kontakt</i>, núm. 54 (desembre 1991), p. 30-31. Fotocòpies.</p> <p>2. Retalls de premsa: Retalls de premsa alemanya, 1989-1992. 20 f. Retalls enganxats sobre f. taronges.</p>
Fons MAO, Capsa 38/4-2	ITALIÀ	Ressenya de la traducció a l'italià de l'obra <i>Joana E.</i> (ed. Torino: Bollati Boringhieri, 1996). Dins <i>L'Indice</i> (Ottobre 1996).
Capsa 39	Cartipàs 6: [Articles sobre M.A.O. 2004-2022]	
Fons MAO, Capsa 39/1	2004	21 documents ²³
Fons MAO, Capsa 39/2	2005	12 documents
Fons MAO, Capsa 39/3	2006	11 documents
Fons MAO, Capsa 39/4	2007	27 documents
Fons MAO, Capsa 39/5	2008	5 documents
Fons MAO, Capsa 39/6	2009	10 documents
Fons MAO, Capsa 39/7	2010-2011	11 documents ²⁴
Fons MAO, Capsa 39/8	2016	18 documents
Fons MAO, Capsa 39/9	2018	10 documents
Fons MAO, Capsa 39/10	2019	3 documents
Fons MAO, Capsa 39/11	2022	8 documents
Fons MAO, Capsa 39/12	S.d.	2 documents

²³ Alguns exemplars de diaris complets i un article fotocopiats.

²⁴ La majoria sobre el transplantament d'òrgans.

Capsa 40 (Carpeta Fol) i Capsa 41/1	9.4. Publicacions periòdiques²⁵	
Fons MAO, Capsa 41/1-1		1. 15 Vallès : guia d'oci i serveis. Núm. 47 (16/30 novembre de 1991). 35 p.
Fons MAO, Capsa 41/1-2	A	2. Actualitat: publicació gratuïta de l'associació de persones que vivim amb VIH / SIDA. Núm. 12 (febrer 1986). 23 p.
Fons MAO, Carpeta 40-1		3. Amb potes rosses : setmanari satíric. Núm. 1-11 (març-juny de 1979). Conté: < GFol > 2.1 Núm. 1, Any 1, Època I (23-3-1979) 2.2 Núm. 2, Any 1 (30-3-1979) 2.3 Núm. 3, Any 1 (6-4-1979) <2 exemplars> 2.4 Núm. 4, Any I (13-4-1979) 2.5 Núm. 5, Any I (20-4-1979) 2.6 Núm. 6, Any I (27-4-1979) 2.7 Núm. 7, Any I (4-5-1979) 2.8 Núm. 8, Any I (11-5-1979) 2.9 Núm. 9, Any I (18-5-1979) 2.10 Núm. 10, Any I (25-5-1979) 2.11 Núm. 11, Any I (2-6-1979) V.t. <u>5.1 El bè negre: setmanari artístic</u>
Fons MAO, Capsa 41/1-3	B	4. Butlletí (Centre Català del Pen Club). Conté: 3.1 II època, Núm. 5 (gener 1994) 3.2 II època, Núm. 7 (febrer 1995) 3.3 II època, Núm. 8 (novembre 1995) 3.4 II època, Núm. 9 (maig 1996) 3.5 II època, Núm. 11 (maig 1997)
Fons MAO, Capsa 41/1-4	C	5. Clot : revista de literatura. Núm. 7 (gener 1985) 36 p.
Fons MAO, Capsa 41/1-5		6. El Correu de son coc : llunàtic-f.-dissolvent. 7 de juny de 1985.
Fons MAO, Capsa 41/1-6	E	7. L'Estruç : f. literari editat per l'Associació d'Ex-alumnes de Català (A.D.A.C.). Conté: 6.1 II època, Núm. 1 (abril 1982) 6.2 II època, Núm. 2 (juliol 1982)

²⁵ Ordenades alfabèticament pel títol; en principi, no hi ha articles de la Maria Antònia Oliver ni articles sobre ella.

		<p>6.3 II època, Núm. 3 (octubre 1982) 6.4 II època, Núm. 4/5 (gener-abril 1983) 6.5 II època, Núm. 6 (juliol 1983) 6.6 II època, Núm. 7 (octubre 1983) 6.7 II època, Núm. 8 (gener 1984) 6.8 II època, Núm. 9-10 (abril-juliol 1984) 6.9 II època, Núm. 11 (octubre 1984) 6.10 II època, Núm. 12 (abril 1985)</p>
Fons MAO, Carpeta 40-2	F	<p>8. <i>La Font del cargol : f. literari del Taller Obert d'Expressió de Premià. Grup de lletres.</i> Núm. 1 (desembre 1978)-6 (febrer 1980). Conté: < GFol > 7.1 Núm. 1 (desembre del 1978) 7.2 Núm. 2 (gener-febrer del 1979) 7.3 Núm. 3 (març – abril del 1979) 7.4 Núm. 4 (juny – juliol del 1979) 7.5 Núm. 5 (setembre – octubre del 1979) 7.6 Núm. 6 (febrer 1980)</p>
Fons MAO, Capsa 41/1-7	I	<p>9. <i>L'illa : revista de lletres.</i> Núm. 6 (hivern 1992)</p>
Fons MAO, Carpeta 40-3		<p>10. <i>Latitud 39 : revista de literatura, llengua i arts.</i> Núm. 1 (gener 1981)-4 (agost 1981), 10/11 (juliol-octubre 1982), 13/14 (gener-abril 1983). < GFol > Conté: 9.1 Núm. 1 (gener – febrer 1981) 9.2 Núm. 2 (març – abril 1981) 9.3 Núm. 3 (maig – juny 1981) 9.4 Núm. 4 (juliol – agost 1981) 9.5 Núm. 10/11 (juliol – octubre del 1982) 9.6 Núm. 13-14 (gener – abril del 1983)</p>
Fons MAO, Capsa 40/4		<p>11. <i>Literatur in Hamburg.</i> September 1990.</p>
Fons MAO, Capsa 41/1-8	L	<p>12. <i>Lletra de canvi.</i> Núm. 18 (juny 1989).</p>
Fons MAO, Carpeta 40-5		<p>13. <i>Llibres.</i> Suplement del Diari de Barcelona. Núm. [0 (febrer 1988)]-2 (març 1988). Conté: < GFol > 13.1 Núm. 0 (23 febrer 1988) 13.2 Any 1, Núm. 1 (1 març 1988) 13.3 Any 1, Núm. 2 (8 març 1988)</p>
Fons MAO, Capsa 41/1-9		<p>14. <i>Llunari : revista imaginària.</i> Conté: 13.1 Núm. 1 (setembre 1983) 13.2 Núm. 2 (febrer 1984) 13.3 Núm. 3 (febrer 1985)</p>

Fons MAO, Carpeta 40-6	M	15. <i>Més lluny : circular informativa interna de l'Entesa dels Nacionalistes d'Esquerra</i>. Núm. 0 (16 desembre 1979). <GFol>
Fons MAO, Carpeta 40-7	R	16. <i>Regió 7</i>. Núm. 2654 (24 de març de 1991). <GFol>
Fons MAO, Carpeta 40-8	S	17. <i>The Seal Press</i>. 2 núm. S.a. Conté: <GFol> 17.1 January 1, 1991 17.2 Summer [1993]
Fons MAO, Carpeta 40-9	V	18. <i>El Vallenc : setmanari comarcal d'informació independent</i>. Núm. 491 (31 d'octubre de 1997) <GFol>
Capsa 42	10. OBRA D'ALTRI	
Fons MAO, Capsa 42-1	ALOMAR, GABRIEL	<i>Òpera prima a les pàgines d'En Figuera [i] La Roqueta</i> . Palma de Mallorca : Ajuntament de Palma, 1983. XIV, 95 p.
Fons MAO, Capsa 42-2	ARITZETA, MARGARIDA	<i>Jocs intertextuals</i> . S.d. 49 f. Text mecanografiat
Fons MAO, Capsa 42-3	ARMENGOU I FELIU, JOSEP	<i>El Nacionalisme català : idees i pensaments</i> . Fragment. [S.l., s.d]. 12 p. Fotocòpies. la portada: "Ara és l'hora dels joves! Coneguem al gran filòsof[sic] dels Països Catalans, l'Armengou!".
Fons MAO, Capsa 42-4	ARNAU, PILAR	" <i>La col·leccionista de pintallavis: paral·lelismes entre les novel·les detectivesques de Maria Antònia Oliver i les de les seues col·legues autores dels Frauenkrimis alemanys</i> ", dins: <i>Actes del Catorzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatures Catalanes</i> (Budapest, 2006). 10 f. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 42-5/6	BARTRA, AGUSTÍ	1. <i>Cartell per als murs de la meva pàtria</i>. S.d. 1 f., imprès. Inclou dedicatòria de l'autor a Maria Antònia Oliver i a Jaume Fuster (26 de maig de 1980). 2. "El perro geométrico". Dins: <i>La Semana de Bellas Artes</i> (Mèxic), núm. 114 (febrer 1980), p. 2-11. Exemplar complet del número de la revista.
Fons MAO,	BAU DE L'AIRE,	<i>Les flors del Mall</i> . [1981].

Capsa 42-7	CARLES	41 f. Text mecanografiat (ciclostil).
Fons MAO, Capsa 42-8	BAUÇÀ, MIQUEL	Carpeta "Comunicacions (1973-)". 21 f. Text mecanografiat (ciclostil). Inclou carpeta de cartró.
Fons MAO, Capsa 42-9	BEARN, GALERIA D'ART (Palma de Mallorca)	<i>Homenatge a Antoni Gelabert : 1877-1932</i> . Palma de Mallorca : BEARN, 1977. [28] p.
Fons MAO, Capsa 42-10	BROCH, ÀLEX	"La lògica del temps", dins: <i>Barcelona : metròpolis mediterrània</i> , núm. 53 (octubre-desembre 2000), p. 31-33.
Fons MAO, Capsa 42-11	BURFORD, BARBARA	Dos poemes, traduïts al català per Toni [cognom il·legible]. S.d. 1 f. Fotocòpia. Conté: <i>L'Enèssim</i> [sic] <i>dia de Nadal</i> , i poema sense títol.
Fons MAO, Capsa 42-12	CARBÓ, JOAQUIM	"Maria Antònia Oliver". S.d., [1994 o posterior]. 5 f. Text imprès per ordinador. Adjunta: targeta signada per J. Carbó. V.t.: CARBÓ, JOAQUIM (correspondència)
Fons MAO, Capsa 42-13	CENTRE DE DOCUMENTACI Ó I D'ANIMACIÓ DE CULTURA CATALANA (Perpinyà)	<i>Mostra de cultura catalana</i> . Vila de Perpinyà : Centre de Documentació i d'Animació de Cultura Catalana, 1979. 48 p.
Fons MAO, Capsa 42- 14/15	COLOMINES, JOAN	1. Carpeta "Revista Poemes". Conté: <i>Poemes</i> , núm. 1-8 (hivern 1963-tardor 1964). Inclou carpeta de cartró 2. Recull de textos de Joan Colomines. Conté: --Poema <i>Catalunya i Vietnam</i> . S.d. 1 f., imprès --Poema <i>Caminem</i> . S.d. 1 targeta -- <i>Les sept poèmes d'amour en guerre : VII</i> , de Paul Éluard. S.d. 1 f., imprès. Conté la traducció catalana de [Joan Colomines?]

		<p>--Nadala. 1960</p> <p>--Nadala. 1961</p> <p>--Nadala. 1962</p> <p>--Nadala. 1963</p> <p>--Nadala. 1965</p> <p>--Nadala. 1969</p> <p>--Nadala. 1971</p> <p>--<i>Cap a un nou real i necessari moviment poètic.</i> 1971. 1 f., imprès</p>
Fons MAO, Capsa 42-16	COMISSIÓ GESTORA DEL CENTENARI DE LES BASES DE MANRESA	<i>Bases per al futur nacional de Catalunya : esborrany per al debat.</i> Maig 1991 [16] f. Adjunta: circular enviada per la Comissió Gestora del Centenari de les Bases de Manresa (Barcelona, maig de 1991).
Fons MAO, Capsa 42-17	CONGRÉS DE CULTURA CATALANA	<i>El Català al carrer: per l'extensió de l'ús públic de la llengua catalana.</i> Barcelona: Curial, 1977. 60 p.
Fons MAO, Capsa 42-18	CORTÉS, CARLES	"Dona i societat: la denúncia en els relats breus de Carme Riera, M. Antònia Oliver i Isabel-Clara Simó", dins: <i>Transformacions</i> (Universitat de València, 2010), p. 171-180. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 42- 19/22	DESCLOT, MIQUEL	<p>1. [Falta títol], comença: "Ara que sóc al llit i estic llegint Màrius Torres [...]". Novembre de 1974. 1 f., imprès, amb signatura autògrafa de l'autor.</p> <p>2. <i>Mestressa dels somnis.</i> Juny de 1974. 1 f., imprès, amb signatura autògrafa de l'autor.</p> <p>3. <i>Primera tongada de cançons per a ús dels amics.</i> El Clot, tardor de 1976. 22 f. Text mecanografiat (ciclostil). Inclou dedicatòria de l'autor a Maria Antònia Oliver i a Jaume Fuster (novembre de 1976).</p>

		4. <i>Segona tongada de cançons per a ús dels amics</i> . El Clot, hivern de 1977. 12 f. Text mecanografiat (ciclostil). Inclou dedicatòria de l'autor a Maria Antònia Oliver i a Jaume Fuster (abril de 1977).
Fons MAO, Capsa 42-23	FERRER MASSANET, RAFAEL	<i>Fechas para Manacor. I</i> . Palma de Mallorca, 1974. 100 p.
Fons MAO, Capsa 42-24	FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE FEMINISTA	<i>Memòria : IV Fira Internacional del Llibre Feminista : Barcelona, 19-23 de juny de 1990</i> . Barcelona : s.n., DL 1990 58, 58 p.
Fons MAO, Capsa 42-25	FUSTER, JOAN	<i>Per a una cultura catalana majoritària</i> . Barcelona : Fundació Jaume I, DL 1981. 16 p.
Fons MAO, Capsa 42-26	GRAELLS, GUILLEM-JORDI	"Un combinat amb efectes secundaris". [post. a 1993?]. 2 f., text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 42-27	GRIMALT, JOSEP A.	<i>Viatge fantàstic</i> . Palma de Mallorca, 1977. Relat de l'itinerari pels llocs inspirats per les rondalles mallorquines, amb un text de Josep A. Grimalt 11 f. Text mecanografiat (ciclostil).
Fons MAO, Capsa 41/2-1	INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES	<i>Catalan Language Literature: translations, the last 20 years (1977-1996)</i> . Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Institució de les Lletres Catalanes, 1997. 107 p.
Fons MAO, Capsa 41/2-2	MÁÑEZ, GABRIEL	<i>Topografies : mirades sobre els paisatges de Pla i Fuster</i> . Sueca : Ajuntament de Sueca, 1997. 85 p.
Fons MAO, Capsa 41/2-3	MARTÍ- OLIVELLA, JAUME.	"Maria Antònia Oliver o la maduresa narrativa de la generació dels setanta", dins: <i>Actes del Vuitè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord Amèrica</i> . (Bloomington, 1995). 25 f. Fotocòpies. Adjunta: exemplar editat de les actes (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), dedicat per l'autor.
Fons MAO, Capsa 41/2-4	MASRIERA, ARTUR	<i>Goigs de Sant Jordi, màrtir</i> . [Barcelona] : Impr. Altés, 1995. 1 f., amb música.

Fons MAO, Capsa 41/2-5	[MESQUIDA, BIEL]	<i>El bell país on els homes desitgen els homes.</i> 1974. 9 f. Text mecanografiat (ciclostil).
Fons MAO, Capsa 41/2-6	NEWMAN, MARY ANN	<i>Viatges amb la meva tia (Alicia).</i> 4 f. Text imprès per ordinador.
Fons MAO, Capsa 41/2-7	PARTIT SOCIALISTA UNIFICAT DE CATALUNYA (PSUC)	<i>III Conferència Nacional : 7-8-9 desembre 1979 : el PSUC davant la reconstrucció nacional de Catalunya.</i> [Barcelona], DL 1979. 48 p.
Fons MAO, Capsa 41/2-8	SEGUÍ, GABRIEL	"El turisme com a motiu de creació literària a Mallorca", dins: <i>Estudis Baleàrics</i> , núm. 37-38 [agost-desembre 1990], p. 263-279. Fotocòpies.
Fons MAO, Capsa 41/2-9	TÀPIES, ANTONI	<i>Tàpies íntim: ein poetischer Raum, gesehen und beschrieben von Ginka Steinwachs.</i> Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1983 40 p. Adjunta: biografia d'Antoni Tàpies (4 p.)
Fons MAO, Capsa 41/2-10	TÀRREGA. AJUNTAMENT	1. <i>La Fira del teatre: trifulgues xim xim al carrer.</i> Ajuntament de Tàrrega, DL 1982. 23 f. 2. <i>Fira de l'escultura al carrer: del 13 de maig al 15 de setembre 1983.</i> Ajuntament de Tàrrega, DL 1983. 24 f.
Fons MAO, Capsa 41/2-11	TERRADES, ANDREU	<i>Aliorna dibuixada.</i> Palma de Mallorca, 1976 18 f. Text mecanografiat (ciclostil).
Fons MAO, Capsa 41/2-12	UNESCO	<i>Recomanacions per a un ús no sexista del llenguatge.</i> Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 1992. 19 p., [3]. f.
Fons MAO, Capsa 41/2-13	VILLANGÓMEZ, SONYA	<i>El color de les paraules.</i> Fragment. [1981]. 12 f. Inclou targeta de l'autora adreçada a Jaume Fuster.
Fons MAO, Capsa 41/2-14	[AUTOR DESCONEGUT]	"Apunts feministes". S.d. 5 f. Fotocòpies de text imprès per ordinador.

Fons MAO, Capsa 41/2-15	[AUTOR DESCONEGUT]	"A Mallorca, des d'Ascó", inc.: "Com un molí de vent"; poema. Ascó, maig 1980 1 f, text mecanografiat i signatura autògrafa de l'autor.
------------------------------------	-----------------------	--